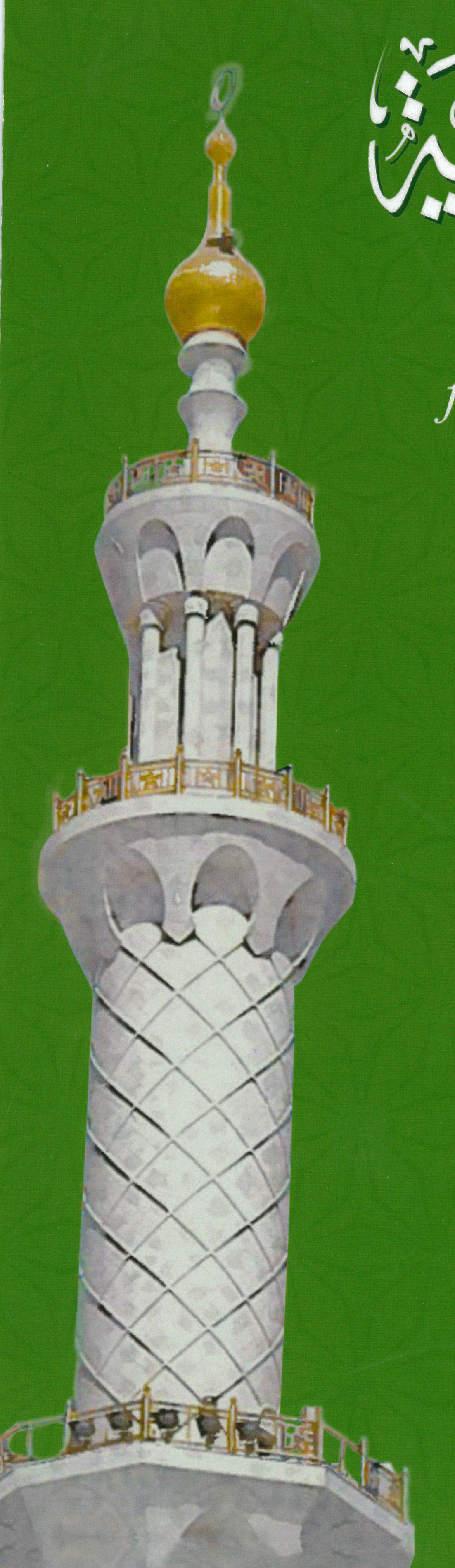
ARABIC COURSE



لغير الناطقين بها

for English Speaking Students



الجزء الثالث
القسم الأول

Book 3 Part 1

الدكتور ف. عبدالرحيم

ORIGINALLY TAUGHT AT

MADINAH
ISLAMIC UNIVERSITY


A PUBLICATION OF
LQTORONTO
www.lqtoronto.com



الجزء الثالث
القسم الأول

الدكتور ف. عبد الرحيم

Goodword

Durus-al-lughah al-‘Arabiyyah
Ultimate - Arabic The Effective Beginers Guide, Book 3A

First Edition: 2019
ISBN: 978-0-9879146-4-4
Author: DR. V.Abdur Rahim
Director, Translation Centre
King Fahd Quran Printing Complex
Madinah Munawwarah, K.S.A

Published by
Goodword Books
1, Nizamuddin West Market
New Delhi-110013
Tel. +9111-41827083 Mob. +91-8588822672
email: info@goodwordbooks.com
www.goodwordbooks.com



HISTORY AND DEVELOPMENT OF MADINAH BOOKS

Dr Abdur Rahim is a native of India. He was born in the state of Tamil Nadu in 1933. He did his B.A. (Hons.) in English Language & Literature from the University of Madras, and his M.Phil and Ph.D in Arabic Philology from the world famous al-Azhar University in Cairo in 1967. He joined the Islamic University of Madinah in 1969.

Dr Abdur Rahim was appointed to the post of the Director of Arabic Language Centre and was given the responsibility of creating and devising a course to teach Arabic as a foreign language to the students who were being invited by the university from all over the world.

When he joined the University, there were no course books available to teach Arabic to students whose mother tongue was not Arabic. The University was admitting hundreds of non-Arab students from all over the world to study in the Islamic University.

Allāh سُبْحَانَهُ وَتَعَالَىٰ in His infinite mercy and wisdom had prepared Dr Abdur Rahim for this mammoth task. In the beginning he prepared his lessons on sheets of papers, made photocopies, distributed to the students and then taught them. As these lessons and notes papers grew in numbers, the University asked Dr Abdur Rahim to turn these papers into book form. And lo and behold! The Madinah Books were born.

These books proved to be a great success. The students as well as the people in charge of the University liked the Madinah Books. Over the next few years, Dr Abdur Rahim kept on improving the books and adding more lessons to them.

The students, who graduated from Madinah Books, took the books to their native homelands and countries and thus, Madinah Books spread beyond the walls of the Islamic University in Madinah. Now they have become the most popular books all over the world to teach Arabic to students whose mother tongue is not Arabic. Scores of universities and colleges around the world have adopted Madinah Books in their curriculum to teach Arabic. Millions of copies have been printed and sold all over the world. The popularity of Madinah books is unsurpassed in the world. They are still taught in the Islamic University of Madinah and إِنْ شَاءَ اللهُ , will continue to be taught for long time to come.

Dr Abdur Rahim retired after serving for over 25 years as a professor of Arabic in the Islamic University. Soon after that he joined King Fahd Glorious Qur'ān Printing Complex in Madinah as the director of Translation Centre and he holds this position up to the present time.

The vision of Dr Abdur Rahim is to impart knowledge of Classical Arabic through applied grammar. Each of his lessons in the Madinah Books is based on a conversation, which illustrates a distinctive language patterns. These patterns are elucidated by a variety of helpful exercises. The vocabulary ranges from classical and Qur'ānic Arabic to modern Arabic.

This edition is published by
LQToronto.com

بسم الله الرحمن الرحيم

مُقَدّمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، ومَنْ تبِعَهُم بِإحْسَانٍ إلى يَوْمِ الدِّينِ.

أما بعد : فهذا هو الجزءُ الأَوَّلُ من كتاب « دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها »، وهو كتاب لِتعْلِيم اللغة العربية، ويُعْنَى بِجميع جَوانِبِ اللغةِ كَالنَّحْو، والصَّرْفِ، والْمُفْرَداتِ، والأسلوب؛ فتُرَاعى هَذِه العَنَاصِرُ كُلُّهَا عندَ الشَّرْحِ.
ونَرَى أن يتّبِعَ الْمُدَرِّسُ الخُطُواتِ الآتِيَةَ عندَ التَّدْرِيسِ :

١) يُمَهِّدُ للمَسَائِلِ الرَّئِيسةِ الوارِدةِ في الدَّرْسِ مِنْ غَيْرِ النَّظَرِ فِي الكِتابِ.
٢) يَقْرَأُ الدَّرْسَ، وفي أَثْنَاءِ القِراءَةِ يُشِيرُ إِلَى الْمَسَائِلِ التي سَبَقَ أنْ شَرَحَهَا، ويشْرَحُ الْمَسَائِلَ الأُخْرَى التي لَمْ يَتَطَرَّقْ إِلَيْهَا في التَّمْهِيدِ، ويُوَجِّهُ إِلَى الطُّلابِ أَسْئِلَةً للتَّأَكُّدِ مِنْ فَهْمِهِمْ هَذِهِ الْمَسَائِلَ.
٣) يَقُومُ مَجْمُوعاتٌ مِنَ الطُّلابِ بِتَمْثِيلِ الدَّرْسِ.
٤) يَشْتَرِكُ الطُّلابُ في حَلِّ جَمِيعِ التَّمَارِينِ شَفَوِيّاً، ويَحُلُّونَهَا تَحْرِيرِيّاً خارِجَ الفَصْلِ.

واللهَ أَسْأَلُ أَنْ يُوَفِّقَنا جَمِيعاً لِخِدْمَةِ دِينِهِ، ولُغَةِ كِتَابِهِ.

مدينةُ الرَّسُول صلى اللهُ عليه وسلّم

٢٥ مِنْ جُمَادَى الآخِرَةِ ١٤١٤هـ

ف. عبد الرحيم

(١) الدَّرْسُ الأَوَّلُ

الإِعْرَابُ والبِنَاءُ

(أ) في الأَسْماءِ

الاِسْمُ إِمَّا مُعْرَبٌ وَإِمَّا مَبْنِيٌّ.

فَالْمُعْرَبُ ما تَغَيَّرَ آخِرُه بِسَبَبِ العَامِلِ، نَحْوُ:

جاء المدرِّسُ.	مَرْفُوعٌ
سَأَلْتُ المدرِّسَ.	مَنْصُوبٌ
سَلَّمْتُ عَلَى المدرِّسِ.	مَجْرُورٌ

وَالمَبْنِيُّ مَا لَا يَتَغَيَّرُ آخِرُه بِسَبَبِ العَامِلِ، نَحْوُ:

جَاءَ هَؤُلاءِ.	في مَحَلِّ رَفْعٍ
سأَلْتُ هَؤُلاءِ.	في مَحَلِّ نَصْبٍ
سَلَّمْتُ عَلَى هَؤُلاءِ.	في مَحَلِّ جَرٍّ

المُعْرَبُ والمَبْنِيُّ مِنَ الأَسْمَاءِ:

الأَسْمَاءُ كُلُّها مُعْرَبَةٌ مَا عَدَا الفِئاتِ الآتِيَةَ:

(١) الضَّمَائِرُ، مِثْلُ:

هُوَ، هُمْ، أَنْتَ، أَنْتُمْ، أَنَا، ذَهَبْتُ، قَالُوا. (هذه ضَمَائِرُ الرَّفعِ)

رَأَيْتُهُ، أَسَاْلُكَ، ضَرَبَنِي. (هَذِهِ ضَمائِرُ النَّصْبِ)

كِتَابُهُ، دَفْتَرُهَا، اِسْمُكِ، عَلَيْهَا، لَنَا. (هَذِهِ ضَمَائِرُ الجَرِّ)

(٢) أَسْماءُ الإِشَارَةِ، مِثْلُ:

هَذَا، هَذِهِ، ذَلِكَ، أُولَئِكَ. («هَذَانِ» وَ«هَاتَانِ» مُعْرَبَانِ)

(٣) الأَسْمَاءُ المَوْصُولَةُ، مِثْلُ:

الَّذِي، الَّتِي، الَّذِينَ. («اللَّذَانِ» وَ«اللَّتَانِ» مُعْرَبَانِ)

(٤) أَسْمَاءُ الاِسْتِفْهَامِ، مِثْلُ:

مَنْ، أَيْنَ، مَا، مَتَى، كَيْفَ.

(٥) بَعْضُ الظُّرُوفِ، مِثْلُ:

إِذَا، الآنَ، حَيْثُ، أَمْسِ.

(٦) أَسْماءُ الأَفْعَالِ، مِثْلُ:

آمِينَ، أُفٍّ، آهِ.

(٧) الأَعْدَادُ المُرَكَّبَةُ، مِثْلُ:

أَحَدَ عَشَرَ، تِسْعَةَ عَشَرَ، الثَّالِثَ عَشَرَ.

الجُزْءُ الأَوَّلُ مِن «اثْنَا عَشَرَ» مُعْرَبٌ، نَحْوُ:

يَدْرُسُ في الفَصْلِ اثْنَا عَشَرَ طالباً.

رَأَيْتُ اثْنَيْ عَشَرَ طالباً.

هذا الطَّعَامُ لِاثْنَيْ عَشَرَ طالباً.

وكَذَلِكَ الجُزْءُ الأَوَّلُ مِن «اثْنَتَا عَشْرَةَ».

عَلَاماتُ الإعرابِ الأَصْلِيَّةُ والفَرْعِيَّةُ

عَلَاماتُ الإعرابِ الأَصْلِيَّةُ في الاِسْمِ:

الضَّمَّةُ: وهي علَامةُ الرَّفْعِ.

الفَتْحَةُ: وهي علَامةُ النَّصبِ.

الكَسْرَةُ: وهي علَامةُ الجَرِّ.

وَهُنَاكَ علَاماتٌ أُخْرى فَرْعِيَّةٌ، وَهِيَ في الأَنْواعِ الآتِيَةِ مِن الأَسْمَاءِ:

(١) جَمْعُ المُؤَنَّثِ السَّالمُ: عَلَامَةُ النَّصْبِ فِيهِ الكَسْرَةُ، نَحْوُ:
خَلَقَ اللّٰهُ السَّمٰواتِ والأَرْضَ.

(٢) المَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ: عَلَامَةُ الجَرِّ فِيهِ الفَتْحَةُ، نَحْوُ:
اِذْهَبْ إِلَى فِرْعَوْنَ.

(٣) الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ. وَهِيَ: أَبُوك، أَخُوك، حَمُوكِ، فُوك، ذُو.
كُلُّ العَلاماتِ فِيهَا فَرْعِيَّةٌ. وَهِيَ:

عَلَامَةُ الرَّفْعِ الوَاوُ نَحْوُ: أَجَاءَ أَبُوكَ ؟

عَلَامَةَ النَّصْبِ الألِفُ نَحْوُ: أَعْرِفُ أَبَاكَ.

عَلَامَةُ الجرِّ الياءُ نَحْوُ: أَيْنَ سَيَّارَةُ أَبِيكَ ؟

تُعْرَبُ الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ بِهَذِهِ العَلَامَاتِ إِذَا كَانتْ مُضَافَةً إِلَى غَيْرِ ياءِ المُتَكَلِّمِ، وَإِلَّا أُعْرِبتْ بِالعَلَامَاتِ الأَصْلِيَّة، نَحْوُ:

لِي أَخٌ.

سَأَلْتُ أَخاً.

أَنْتَ كَأَخٍ.

(٤) جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمُ. كُلُّ العَلَامَاتِ فِيهِ فَرْعِيَّةٌ. وَهِيَ:

عَلَامَةُ الرَّفْعِ الوَاوُ　　نَحْوُ: دَخَلَ المُدَرِّسُونَ.

عَلَامَةُ النَّصْبِ اليَاءُ　　نَحْوُ: سَأَلْتُ المُدَرِّسِينَ.

عَلَامَةُ الجَرِّ اليَاءُ　　نَحْوُ: هَذِهِ غُرْفَةُ المُدَرِّسِينَ.

(٥) المُثَنَّى. كُلُّ العَلَامَاتِ فِيه فَرْعِيَّةٌ. وَهِيَ:

عَلَامَةُ الرَّفْعِ الأَلِفُ　　نَحْوُ: غَابَ طَالِبانِ.

عَلَامَةُ النَّصبِ اليَاءُ　　نَحْوُ: طَلَبَ المديرُ طالِبَيْنِ.

عَلَامَةُ الجَرِّ اليَاءُ　　نَحْوُ: هَذِهِ الغُرْفَةُ لِطَالِبَيْنِ.

الإِعْرابُ التَّقْدِيرِيُّ

لا تَظْهَرُ عَلامَاتُ الإِعْرَاب في ثَلَاثَةِ أَنْواعٍ مِنَ الأَسْمَاءِ، فَتُقَدَّرُ فِيهَا العَلَامَاتُ. وَهَذه الأَنْواعُ هِيَ:

المَقْصُورُ، والمَنْقُوصُ، والمُضافُ إِلَى يَاءِ المُتَكَلِّمِ.

(١) المَقْصُورُ: هُوَ الاسْمُ المُعْرَبُ الَّذِي آخِرُه أَلِفٌ لَازِمَةٌ، نَحْوُ:

المُسْتَشْفَى، الفَتَى، العَصَا.

تُقَدَّرُ فِيهِ العَلَامَاتُ الثَّلاثُ، نَحْوُ:

قَتَلَ الفَتَى الأَفْعَى بِالعَصَا.

تَقُولُ فِي إِعْرَابِ هَذِهِ الكَلِمَاتِ:

الفَتَى: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، عَلَامَةُ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ.

الأَفْعَى: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، عَلَامَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ مُقَدَّرَةٌ.

العَصَا: مَجْرُورٌ بِـ«البَاءِ»، عَلَامَةُ جَرِّهِ كَسْرَةٌ مُقَدَّرَةٌ.[١]

(٢) المَنْقُوصُ: هُوَ الاسْمُ المُعْرَبُ الَّذِي آخِرُه يَاءٌ لَازِمَةٌ مَكْسُورٌ مَا قَبْلَهَا، نَحْوُ:

القَاضِي، المُحَامِي، الثَّانِي، المَاضِي، الوَادِي، المَعَانِي.

تُقَدَّرُ فِيهِ الضَّمَّةُ والكَسْرَةُ، وَتَظْهَرُ فِيهِ الفَتْحَةُ، نَحْوُ:

سَأَلَ القَاضِي المُحَامِيَ عَنِ الجَانِي.

تَقُولُ فِي إِعْرَابِ هَذِهِ الكَلِمَاتِ:

القَاضِي: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، عَلَامَةُ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ.

المُحَامِيَ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، عَلَامَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ.

الجَانِي: مَجْرُورٌ بِـ«عَنْ»، عَلامَةُ جَرِّهِ كَسْرَةٌ مُقَدَّرَةٌ.

---

[١] إذا نُوِّنَ المَقصُورُ حُذِفَتِ الأَلِفُ في النُّطقِ لِالتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ، نَحْوُ ««الفَتَى»» ← ««فَتًى»»، وَحِينَئِذٍ تُقَدَّرُ العَلَامَاتُ عَلَى الأَلِفِ المَحْذُوفَةِ، نَحْوُ: «اِتَّصَلَ مُصْطَفًى بِفَتًى ضُحًى».

وَقدْ يَكُونُ المَنْقُوصُ مَحْذُوفَ الياءِ، نَحْوُ:

ذَهَبَ قَاضٍ إلى مُحامٍ[١].

تَقُولُ في إِعْرَابِ هَاتَيْنِ الكَلِمَتَيْنِ:

قَاضٍ: فَاعِل مَرْفُوعٌ، عَلَامَةُ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ على الياءِ المَحْذُوفَةِ.

مُحَامٍ: مَجْرُورٌ بِـ«إِلَى»، عَلَامَةُ جَرِّهِ كَسْرَةٌ مقدَّرَةٌ عَلَى اليَاءِ المَحْذُوفَةِ.

(٣) المُضَافُ إِلَى يَاءِ المُتَكَلِّمِ، نَحْوُ: زَمِيلي. تُقَدَّرُ فِيه العَلَامَاتُ الثلاثُ،

نَحْوُ: دَعَا جَدِّي أُسْتاذِي مَعَ زُمَلائِي.

تَقُولُ في إِعْرَاب هَذِهِ الكَلِمَاتِ:

جَدِّ: فاعِلٌ مَرْفوعٌ، عَلامَةُ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ.

أُسْتَاذِ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، عَلَامَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ مُقَدَّرَةٌ.

زُمَلاءِ: مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ، عَلَامَةُ جَرِّهِ كَسْرَةٌ مقدَّرَةٌ[٢].

---

[١] تَثْبُتُ ياءُ المَنْقُوصِ في ثَلاثِ حَالاتٍ، وَهِيَ:

(أ) أَنْ يَكونَ مُحَلًّى بِالأَلِفِ واللَّامِ، نَحْوُ: القَاضِي.

(ب) أَنْ يَكُونَ مُضَافًا، نَحْوُ: قَاضِي مَكةَ.

(جـ) أَنْ يَكُونَ مَنْصُوباً، نَحْوُ: سَأَلْتُ قَاضِياً.

[٢] يَرَى بَعْضُ النُّحاةِ أَنَّ هَذِهِ كَسْرَةٌ ظاهِرَةٌ.

عَلَامَاتُ الإِعْرَابِ الأَصْلِيَّةُ وَالفَرْعِيَّةُ (في الاِسْمِ)

الحَالَةُ الإِعْرَابِيَّةُ	العَامِلُ	الاِسْمُ ذُو عَلَامَاتِ الإِعْرَابِ الأَصْلِيَّةِ	الجَمْعُ المُؤنثُ السَّالِمُ	المُثَنَّى	الجَمْعُ المُذَكَّرُ السَّالِمُ	المَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ	الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ
المَرْفُوعُ	جَاءَ	الأَبْنَاءُ	وَالبَنَاتُ	وَالوَالِدَانِ	وَالأَقْرَبُونَ	وَإِبْرَاهِيمُ	وَأَخُوهُ
عَلامَةُ الرَّفْعِ		الضَّمَّةُ	الضَّمَّةُ	الأَلِفُ	الوَاوُ	الضَّمَّةُ	الوَاوُ
المَنْصُوبُ	رَأَيْتُ	الأَبْنَاءَ	وَالبَنَاتِ	وَالوَالِدَيْنِ	وَالأَقْرَبِينَ	وَإِبْرَاهِيمَ	وَأَخَاهُ
عَلامَةُ النَّصْبِ		الفَتْحَةُ	الكَسْرَةُ	اليَاءُ	اليَاءُ	الفَتْحَةُ	الأَلِفُ
المَجْرُورُ	سَلَّمْتُ عَلَى	الأَبْنَاءِ	وَالبَنَاتِ	وَالوَالِدَيْنِ	وَالأَقْرَبِينَ	وَإِبْرَاهِيمَ	وَأَخِيهِ
عَلَامَةُ الجَرِّ		الكَسْرَةُ	الكَسْرَةُ	اليَاءُ	اليَاءُ	الفَتْحَةُ	اليَاءُ

الإِعْرابُ التَّقْدِيرِيُّ

الحَالَةُ / الإِعْرابِيَّةُ	العَامِلُ	المُضافُ إِلَى يَاءِ المُتَكَلِّمِ	المَنْقُوصُ	المَقْصُورُ
المَرْفُوعُ	جَاءَ	صَدِيقِي	المُحَامِي	المُصْطَفَى
عَلامَةُ الرَّفْعِ		ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ	ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ	ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ
المَنْصُوبُ	رَأَيْتُ	صَدِيقِي	المُحَامِيَ	المُصْطَفَى
عَلامَةُ النَّصْبِ		فَتْحَةٌ مُقَدَّرَةٌ	فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ	فَتْحَةٌ مُقَدَّرَةٌ
المَجْرُورُ	سَلَّمْتُ عَلَى	صَدِيقِي	المُحَامِي	المُصْطَفَى
عَلامَةُ الجَرِّ		كَسْرَةٌ مُقَدَّرَةٌ	كَسْرَةٌ مُقَدَّرَةٌ	كَسْرَةٌ مُقَدَّرَةٌ

العلاماتُ الأَصْلِيَّةُ، والفَرْعِيَّةُ، والظَّاهِرَةُ، والمُقَدَّرَةُ

المرفوع: حَضَرَ الأبناءُ / والبناتُ، والوالدانِ، والأقربونَ، وإبراهيمُ، وأخوه / وصديقِي المُحامي المصطفَى.

المنصوب: دَعوتُ الأبناءَ / والبناتِ، والوالدَينِ، والأقربِينَ، وإبراهيمَ، وأخاهُ / وصَديقي المُحاميَ المصطفَى.

المجرور: اِتَّصلْتُ بالأبناءِ / والبناتِ، والوالدَيْنِ، والأقربِينَ، وإبراهيمَ، وأَخِيهِ / وصَديقي المُحامِي المصطفَى.

تَمَارِينُ

١ - عَيِّنِ المُعْرَبَ والمَبْنِيَّ فِيما يَأْتِي.

Sort out the *mu'rab* (declinable) from the *mabnī* (indeclinable).

كِتَاب. هَذَا. حَامِد. مَسَاجِد. هُوَ. أَنَا. سَيَّارَة. الَّذِي. أَمْسِ. الجَامِعَة. مُسْلِمَان. مُسْلِمَات. هَذَان. الآن. اللَّتَان. مَن. اللّٰه. أَرْبَعَة عَشَر. أَرْبَعَة. آمِين.

٢ - مَا عَلَامَاتُ الإِعْرَابِ الأَصْلِيَّةُ في الاسْمِ ؟

What are the primary endings of the noun?

٣ - مَا عَلَامَاتُ الإِعْرَابِ الفَرْعِيَّةُ في:

What are the secondary endings in the following groups:

(١) الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ ؟

a) The Five Nouns?

(٢) وَجَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ ؟

b) The Sound Masculine Plural?

(٣) والمُثَنَّى ؟

c) The Dual?

٤ - مَا عَلَامَةُ الجَرِّ في المَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ ؟

What is the *jarr*-ending in the Diptote?

٥ - مَا عَلَامَةُ النَّصْبِ في جَمْعِ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ ؟

What is the *naṣb*-ending in the Sound Feminine Plural?

٦ - هاتِ مِثَالاً لِلْمَقصور، واْجْعَلْهُ في ثَلَاثِ جُمَلٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعاً في الأُولَى، ومَنْصُوباً في الثَّانِيَةِ، ومَجْرُوراً في الثَّالِثَةِ.

Use a *maqṣūr* noun in three sentences making it *marfū'* in the first, *manṣūb* in the second and *majrūr* in the third.

٧ - هَاتِ مِثَالاً لِلْمَنْقُوصِ الثَّابِتِ اليَاءِ وأَدْخِلْهُ في ثَلَاثِ جُمَلٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعاً في الأُولَى، ومَنْصُوباً في الثَّانِيَةِ، ومَجْرُوراً في الثَّالِثَةِ.

Use a *manqūṣ* noun with the *yā'* in three sentences making it *marfū'* in the first, *manṣūb* in the second and *majrūr* in the third.

٨ - هَاتِ مِثَالاً لِلْمَنْقُوصِ المَحْذُوفِ اليَاءِ، وأَدْخِلْهُ في ثَلَاثِ جُمَلٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعاً في الأُولَى، ومَنْصُوباً في الثَّانِيَةِ، ومَجْرُوراً في الثَّالِثَةِ.

Use a *manqūṣ* noun without the *yā'* in three sentences making it *marfū'* in the first, *manṣūb* in the second and *majrūr* in the third.

٩ - هَاتِ مثَالاً لِلْمُضَافِ إلَى يَاءِ المُتكلِّمِ، وأَدْخِلْهُ في ثَلاثِ جُمَلٍ عَلَى أَنْ يَكونَ مَرْفوعاً في الأُولَى، ومَنْصُوباً في الثَّانِيَةِ، ومَجْروراً في الثَّالِثَةِ.

Use a *muḍāf* of the pronoun of the first person singular (المُضافُ إلى ياءِ المُتكلِّم) in three sentences making it *marfū'* in the first, *manṣūb* in the second and *majrūr* in the third.

١٠ - أَعْرِبِ الكَلِمَاتِ المَطْبُوعَةَ بِالأَزْرَقِ:

Mention the *i'rāb* of the words printed in blue.

(١) يُحِبُّ اللّٰهُ المُتَّقِينَ.

(٢) خَلقَ اللّٰهُ السَّمٰوَاتِ والأَرْضَ.

(٣) اِفْتَحْ فَاكَ.

(٤) أَيْنَ سَيَّارَةُ أَبِيكَ.

(٥) حَفِظْتُ سُورَتَيْنِ.

(٦) أَعْرِفُ قَاضِيَ مَكَّةَ.

(٧) خَرَجَ الجَرْحَى مِنَ المُسْتَشْفَى.

(٨) أَخَذَ صَدِيقِي كِتَابِي مِنْ حَقِيبَتِي.

(٩) اِشْتَريتُ هَذَا بِخَمْسَةَ عَشَرَ رِيالاً.

(١٠) أَنا مُحَامٍ.

المَرْفوعَاتُ مِنَ الأَسْمَاءِ

(١) و (٢) المُبْتَدَأُ والخَبَرُ: اللّٰهُ أَكْبَرُ.

(٣) اِسمُ كَانَ: كَانَ البَابُ مَفْتُوحاً.

(٤) خَبَرُ إنَّ: إنَّ اللّٰهَ غَفُورٌ.

(٥) الفَاعِلُ: خَلَقَنا اللّٰهُ.

(٦) نائِبُ الفَاعِلِ: خُلِقَ الإنْسَانُ مِنْ طِينٍ.

المَنْصُوبَاتُ مِنَ الأَسْمَاءِ

(١) اِسْمُ إنَّ: إنَّ اللّٰهَ غفُورٌ.

(٢) خَبَرُ كَانَ: كَانَ الطَّعَامُ لَذِيذاً.

(٣) المَفْعُولُ بِهِ: فَهِمْتُ الدَّرْسَ.

(٤) المَفْعُولُ فِيهِ: سَافَرَ أَبِي لَيْلاً. جَلَسَ المُدَرِّسُ عِنْدَ المُدِيرِ.

(٥) المَفْعُولُ لِأَجْلِهِ: مَا خَرَجْتُ مِنَ البَيْتِ خَوْفاً مِنَ الحَرِّ.

(٦) المَفْعُولُ مَعَهُ: سِرْتُ وَالجَبَلَ.

(٧) المَفعولُ المُطْلَقُ: يَقْرأُ حَامِدٌ قِرَاءَةً جَيِّدَةً.

(٨) الحَالُ: جَدِّي يُصَلِّي قاعِداً.

(٩) التَّمْيِيزُ: أَنَا أَكْبَرُ مِنْكَ سِنّاً.

(١٠) المُسْتَثْنَى: حَضَرَ الطُّلَّابُ كُلُّهُمْ إلَّا حَامِداً.

(١١) المُنَادَى: يا عَبْدَ اللّٰهِ.

المَجْرُورَاتُ

(١) المُضَافُ إِلَيْهِ: القُرْآنُ كِتَابُ اللّٰهِ.

(٢) المَسْبُوقُ بِحَرْفِ جَرٍّ: الطُّلَّابُ في الفَصْلِ.

التَّوَابِعُ

التَّابِعُ هُوَ الاِسْمُ المُشَارِكُ لِمَا قَبْلَهُ في إِعْرَابِهِ مُطْلَقاً.

وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَنْوَاعٍ: النَّعْتِ، والتَّوْكِيدِ، والعَطْفِ، والبَدَلِ. وَإِلَيْكَ الأَمْثِلَةَ:

(١) النَّعْتُ:

المَرْفُوعُ: أَحَضَرَ الطَّالِبُ الجَدِيدُ ؟

المَنْصُوبُ: يَطْلُبُ المُدِيرُ الطَّالِبَ الجَدِيدَ.

المَجْرُورُ: هَذَا دَفْتَرُ الطَّالِبِ الجَدِيدِ.

(٢) التَّوْكِيدُ:

المَرْفُوعُ: حَضَرَ الطُّلَّابُ كُلُّهُمْ. قَالَ لي هَذَا المُدِيرُ نَفْسُهُ.

المَنْصُوبُ: سَأَلْتُ الطُّلَّابَ كُلَّهُمْ. سأَلْتُ المُدِيرَ نَفْسَهُ.

المَجْرُورُ: سَلَّمْتُ عَلَى الطُّلَّابِ كلِّهِمْ. سَلَّمْتُ عَلى المُدِيرِ نَفسِهِ.

(٣) **العَطْفُ**[١]:

المَرْفُوعُ: خَرَجَ حَامِدٌ وَصَدِيقُهُ.

المَنْصُوبُ: طَلَبَ المُدِيرُ حَامِداً وَصَدِيقَهُ.

المَجْرُورُ: أَيْنَ كُتُبُ حَامِدٍ وَصَدِيقِهِ ؟

(٤) **البَدَلُ**:

المَرْفُوعُ:	أَنَجَحَ أَخُوكَ هَاشِمٌ ؟	أَنَجَحَ هَذَا الطَّالِبُ ؟
المَنْصُوبُ:	أَعْرِفُ أَخَاكَ هَاشِماً.	أَعْرِفُ هَذَا الطَّالِبَ.
المَجْرُورُ:	أَيْنَ غُرْفَةُ أَخِيكَ هَاشِمٍ ؟	أَيْنَ غُرْفَةُ هَذَا الطَّالِبِ ؟

(ب) في الأَفْعالِ

المُعْرَبُ وَالمَبْنِيُّ مِنَ الأَفْعالِ:

الفِعْلُ المَاضِي وفِعْلُ الأَمْرِ مَبْنِيَّانِ.

والفِعْلُ المُضارِعُ مُعْرَبٌ (إِلَّا إِذا ٱتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ النِّسْوَةِ فَيَكُونُ مَبْنِيًّا)[٢]، نحوُ:

---

[١] العَطْفُ نَوْعانِ: عَطْفُ النَّسْقِ وعَطْفُ البَيانِ. عَطفُ النَّسْقِ نَحْوُ: «أُحِبُّ اللّهَ وَرَسُولَهُ»، أَمّا عَطْفُ البَيَانِ فَيُشْبِهُ البَدَلَ وَسَتَدْرُسُهُ في المُسْتَقْبَلِ إنْ شَاءَ اللّهُ.

[٢] وَكَذَلِكَ يُبْنَى المُضَارِعُ إذا بَاشَرَتْهُ نُونُ التَّوْكِيدِ، نَحْوُ: «لَأَشْرَبَنَّ، لَنَشْرَبَنَّ، لَتَشْرَبَنَّ، لَيَشْرَبَنَّ».

أَفْهَمُ هَذَا الدَّرْسَ. مَرْفُوعٌ.

أُرِيدُ أَنْ أَفْهَمَ هَذَا الدَّرْسَ. مَنْصُوبٌ.

لَمْ أَفْهَمْ هَذَا الدَّرْسَ. مَجْزُومٌ.

عَلَامَاتُ الإِعْرَابِ الأَصْلِيَّةُ وَالفَرْعِيَّةُ

عَلَامَاتُ الإِعْرَابِ الأَصْلِيَّةُ فِي المُضَارِعِ ثَلَاثٌ، وَهِيَ:

الضَّمَّةُ: وَهِيَ عَلَامَةُ الرَّفْعِ.

الفَتْحَةُ: وَهِيَ عَلَامَةُ النَّصْبِ.

السُّكُونُ: وَهِيَ عَلَامَةُ الجَزْمِ.

وَهُنَاكَ عَلَامَاتٌ أُخْرَى فَرْعِيَّةٌ، وَهِيَ فِي الأَنْوَاعِ الآتِيَةِ مِنَ الفِعْلِ:

١- الأَفْعَالُ الخَمْسَةُ: عَلَامَةُ الرَّفْعِ فِيهَا ثُبُوتُ النُّونِ، وَعَلَامَةُ النَّصْبِ وَالجَزْمِ حَذْفُ النُّونِ، نَحْوُ:

أَتُرِيدُونَ أَنْ تَذْهَبُوا ؟ أَلَمْ تَذْهَبِي إِلى المَدْرَسَةِ يا مَرْيَمُ ؟

٢- الفِعْلُ النَّاقِصُ: عَلَامَةُ الجَزْمِ فِيهِ حَذْفُ آخِرِهِ، نَحْوُ:

لَمْ يَمْشِ. لم يَدْعُ. لم يَنْسَ.

الإِعْرَابُ التَّقْدِيرِيُّ

تُقدَّرُ:

١ - عَلامةُ الرَّفْعِ في الفِعْلِ النَّاقِصِ، نَحْوُ: يَمْشِي. يَدْعُو. يَنْسَى.

٢ - عَلَامَةُ النَّصْبِ في الفِعْلِ النَّاقِصِ المَفْتُوحِ العَيْنِ، نَحْوُ: لَنْ أَنْسَى.

٣ - عَلامةُ الجَزْمِ في الفِعْلِ المُضَعَّفِ، نَحْوُ: لَمْ أَحُجَّ. فَعَلامَةُ جَزْمِهِ سُكُونٌ مُقَدَّرٌ.

تَمارِينُ

١ - مَيِّزِ المُعْرَبَ مِنَ المَبْنِيِّ فِيما يَأْتِي.

Sort out the *mu'rab* from the *mabnī*.

دَخَل، اِجْلِس، يَذْهَب، تَفْهَمْن، يَخْرُجُون، تَشْرَبِين، يَكْتُبْن.

٢ - مَا عَلَامَاتُ الإِعْرَابِ الأَصْلِيَّةُ في المُضَارِعِ ؟

What are the primary endings in the *muḍāri'*?

٣ - مَا عَلَامَاتُ الإِعْرَابِ الفَرْعِيَّةُ في الأَفْعالِ الخَمْسَةِ ؟

What are the secondary endings in the Five Forms?

٤ - ما عَلَامَةُ الجَزْمِ الفَرْعِيَّةُ في الفِعْلِ النَّاقِصِ ؟

What is the *jazm*-ending in the *nāqiṣ* verb?

٥ - مَا عَلَامَةُ الرَّفْعِ في الفِعْلِ النَّاقِصِ ؟

What is the *raf'*-ending in the *nāqiṣ* verb?

٦ - مَا عَلَامَةُ النَّصْبِ في الفِعْلِ النَّاقِصِ المَفْتُوحِ العَيْنِ ؟

What is the *naṣb*-ending in the *nāqiṣ* verb ending in *alif*?

٧ - ما عَلَامَةُ الجَزْمِ في الفِعْلِ المُضَعَّفِ ؟

What is the *jazm*-ending in the *muḍa''af* verb?

(٢) الدَّرْسُ الثَّانِي

المدرِّس: أَيْنَ حَامِدٌ ؟

فيصلٌ: سَيَأْتِي بَعْدَ قَلِيلٍ إنْ شاءَ اللّٰه. رَأَيْتُهُ وَهُوَ يَدْخُلُ الحَمَّامَ.

المدرِّس: وأينَ حَمْزَةُ ؟

فيصل: خَرَجَ مِنَ الفَصْلِ وَهُوَ يَحْمِلُ كُتُبَهُ. أَظُنُّ أَنَّهُ رَجَعَ إِلَى المَهْجَعِ.

مُعَاوِيَةُ: رَأَيْتُهُ وَهُوَ يَدْخُلُ المُسْتَوْصَفَ، لَعَلَّهُ مَرِيضٌ.

المدرِّس: شَفَاهُ اللّٰهُ... مَتَى رَجَعْتُمْ مِنْ مَكَّةَ يَا إِخْوانُ ؟

فيصل: رَجَعْنا مَسَاءَ أَمْسِ. خَرَجْنَا مِنْ مَكَّةَ والشَّمْسُ تَطْلُعُ، وَوَصَلْنَا طَيْبَةَ الطَّيِّبَةَ والنَّاسُ يَخْرُجُون مِنَ المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ.

المدرِّس: تَقَبَّلَ اللّٰهُ عُمْرَتَكُمْ !

الطلاب: آمِينَ.

المدرِّس: اِقْرَأِ الحَدِيثَ المَكْتُوبَ عَلَى السَّبُّورَةِ يا مُعاوِيَةُ.

مُعَاوِيَةُ: (يَقِفُ ويَقْرَأُ) بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ.

المدرِّس: اِقْرَأْ وَأَنْتَ جَالِسٌ.

مُعَاوِيَةُ: أُرِيدُ أَنْ أَقْرَأَ وأنا وَاقِفٌ.

المدرِّس: كَمَا تَشَاءُ.

مُعَاوِيَةُ: عَنْ جَابِرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنه قَالَ: أَتَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ وَهُوَ فِي المَسْجِدِ فَقَالَ: «صَلِّ رَكْعَتَيْنِ». مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ.

المدرِّس: أَشْرَحُ لَكُمُ الدَّرْسَ الآنَ، فَٱسْمَعُوا، وَلَا تكتبوا شَيْئاً وَأَنَا أَشْرَحُ. تَأْتِي الوَاوُ لِمَعانٍ كَثِيرَةٍ، مِنْها: العَطْفُ، نَحْوُ: «خَرَجَ الزُّبَيْرُ وَحامِدٌ. دَرَسْنَا اليَوْمَ السِّيرَةَ والفِقْهَ. أَكَلْتُ وَشَرِبْتُ.» وَمِنْهَا: القَسَمُ، نَحْوُ: «وَاللهِ مَا رَأَيْتُهُ». وَواوُ القَسَمِ مِنْ حُرُوفِ الجَرِّ. وَمِنْهَا: الحَالُ، نَحْوُ: «أَتَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ وَهُوَ فِي المَسْجِدِ.» أَيْ حَالَ كَوْنِهِ فِي المسْجِدِ. «رَأَيْتُ الحَسَنَ وَهُوَ يَخْرُجُ مِنَ المَقْصِفِ.» أَيْ حالَ خُرُوجِهِ مِنْهُ.

وَإِلَيْكُمْ أَمْثِلَةً أُخْرَى لِوَاوِ الحالِ:

(١) مات أَبِي وَأَنَا صَغِيرٌ.

(٢) دَخَلْتُ المَسْجِدَ وَالإِمَامُ يَرْكَعُ.

(٣) لَا تَأْكُلْ وَأَنْتَ شَبْعَانُ.

لَعَلَّكُمْ فَهِمْتُمْ. هَاتِ الآنَ مِثَالاً لِوَاوِ العَطْفِ يا أَيُّوبُ.

أيوب: ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ وَٱشْتَرَيْتُ أَشْيَاءَ.

المدرِّسُ: أَحْسَنْتَ. هَاتِ مِثَالاً لِوَاوِ القَسَمِ يا مُعاوِية.

مُعَاوِيَةُ: وَاللهِ مَا غِبْتُ قَطُّ.

المدرِّسُ: أَحْسَنْتَ. هَاتِ مِثَالاً لِوَاوِ الحَالِ يا فَيْصَل.

فيصل: دَخَلْتُ المَسْجِدَ وَالإمامُ يَخْطُبُ.

المدرِّسُ: أَحْسَنْتَ. هَاتِ مِثالاً آخَرَ يا يُونُس.

يونس: طَلَبْتُ العِلْمَ وأنا كَبِير.

المدرّس: أَحْسَنْتَ. يا عُبَيْدَ اللّٰهِ، ٱذْكُرْ آيةً فِيها واوُ لِلْحَالِ.

عبيد الله: أَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطانِ الرَّجِيمِ. بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرحِيمِ.

﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَمَاتُواْ وَهُمْ كُفَّارٌ أُوْلَٰٓئِكَ عَلَيْهِمْ لَعْنَةُ ٱللَّهِ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةِ وَٱلنَّاسِ أَجْمَعِينَ ١٦١ ﴾ (البقرة: ١٦١).

المدرس: أَيْنَ وَاو الحالِ في هَذِهِ الآيَةِ ؟

عُبَيْدُ الله: في قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ وَهُمْ كُفَّارٌ ﴾.

المدرس: أَحْسَنْتَ... بَقِيَ ثَلَاثُ دَقَائِقَ. فَهَلْ مِنْ سُؤَالٍ ؟

معاوية: نعم. لَدَيَّ سؤالٌ. ما مَعْنى «الحُرُم» في قَوْلِهِ تَعَالى:

﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَقْتُلُواْ ٱلصَّيْدَ وَأَنتُمْ حُرُمٌ ﴾ (المائدة: ٩٥).

المدرس: مَعْنَاهَا: «مُحْرِمُون». مُفْرَدُها «حَرَامٌ»: أي «مُحْرِمٌ».

معاوية: جَزَاكَ اللّٰهُ خَيْراً.

(يَرِنُّ الجَرَسُ، وَيَخْرُجُ المُدَرِّسُ وَهُوَ يَقُولُ: السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَكَاتُهُ.)

تَمارِينُ

١ - أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) أَيْنَ رَأَى فَيْصَلٌ حامداً ؟

(٢) أين ذَهَبَ حَمْزَةُ ؟

(٣) مَتى خَرَجَ الطُّلَّابُ مِنْ مَكَّةَ، وَمَتَى وَصَلُوا المَدِينَةَ المُنَوَّرة ؟

(٤) مَنِ الَّذِي قَرَأَ الحَدِيثَ ؟

(٥) ما مَعْنَى «الحُرُم» في الآيَةِ الوَارِدَةِ في الدَّرْسِ ؟ وما مُفْرَدُهَا ؟

٢ - تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ لِـ«وَاوِ الحَالِ».

Learn these examples of *wāw al-ḥāl*.

(١) حَجَجْتُ وأنا صَغِيرٌ.

(٢) دَخَلْتُ المَسْجِدَ والنَّاسُ يَخْرُجُون مِنْهُ.

(٣) مَاتَ الرَّجُلُ وَهُوَ نَائِمٌ.

(٤) عَاشَ جَدِّي أَكْثَرَ مِنْ مِائَةِ عَامٍ، وَمَاتَ وَأَنَا صَغِيرٌ.

(٥) طَلَبْتُ العِلْمَ وأَنَا مُتَزَوِّجٌ.

(٦) لَا تَقْرَأِ الصَّحِيفَةَ وَأَنْتَ تَمْشِي في الشَّارِعِ.

(٧) قَالَ تَعَالَى: ﴿ لَا تَقْرَبُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ وَأَنتُمْ سُكَٰرَىٰ ﴾ (النِّساء:٤٣).

٣ - مَيِّزْ «واوَ العطفِ» من «واوِ الحالِ» في الجُمَلِ الآتية ثُمَّ ٱكْتُبْ «واوَ العطفِ» بِاللَّونِ الأَزْرَقِ وَٱكْتُبْ «واوَ الحالِ» بِاللَّونِ الأَخْضَرِ.

Write in blue the *wāw al-'atf* (*wāw* meaning and), and in green the *wāw al-ḥāl*.

(١) خَرَجَ المدرِّسُ مِنَ الفَصْلِ، وَذَهَبَ إِلَى مَكْتَبِ المُدِيرِ.

(٢) دَخَلْتُ عَلَى المُدِيرِ وَهُوَ يَكْتُبُ.

(٣) دَخَلَ حَامِد وَمُعَاوِيَةُ وَالحَسَنُ الفَصْلَ وَالمدرِّس يَشْرَحُ الدَّرْسَ.

(٤) أَعْرِفُ اللُّغَتَيْنِ الإِنْكِلِيزِيَّةَ وَالفِرَنْسِيَّةَ.

(٥) جَاءَنِي الوَلَدُ وَهُوَ يَبْكِي، وَرَجَعَ وَهُوَ يَضْحَكُ.

(٦) دَخَلَ إِسْمَاعِيلُ المَسْجِدَ والإِمَامُ يَقْرأُ الفَاتِحَةَ.

٤ - عَيِّنْ نَوْعَ كُلِّ واوٍ مِمَّا وَرَدَ فِي الجُمْلَةِ الآتِيَةِ.

Name every *wāw* in the following sentence.

وَاللهِ مَا غِبْتُ يَوْماً وأَنَا صَحِيح لَا هَذِهِ السَّنة وَلَا السَّنةَ الماضِيَةَ.

٥ - أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِجُمْلَةٍ حَالِيَّةٍ مُنَاسبَةٍ (وَ + جُمْلَةٌ اَسْمِيَّةٌ).

Complete each of the following sentences using a *ḥāl* clause (*wāw* + nominal sentence).

(١) دخَلْتُ المسْجِدَ...

(٢) وَصَلَتِ الطَّائِرَةُ مَطَارَ جُدَّةَ...

(٣) حَجَجْتُ...

(٤) رَأَيْتُ المدرِّسَ....

(٥) مَاتَ عَمِّي....

(٦) خَرَجْتُ مِنَ المَدِينَةِ... وَوَصَلْتُ الرِّيَاضَ...

٦ - اِجْعَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي جُمْلَةً حَالِيَّةً لِجُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

Make each of the following sentences a *ḥāl* clause, and complete it with a main clause.

(١) .... أَنْتَ تَمْشِي فِي الشَّارِعِ.

(٢) .... أنا طِفْلٌ.

(٣) .... المدَرِّسُ يَكْتُبُ الدَّرْسَ عَلَى السَّبُّورَةِ.

(٤) .... المَطَرُ يَنْزِلُ. (٥) .... الشَّمْسُ تَغْرُبُ.

(٦) .... المُؤَذِّنُ يُقِيمُ. (٧) .... أنا صَغِير.

٧ - يَطْلُبُ المدرِّسُ إِلَى كُلِّ طَالِبٍ أَنْ يَقْرَأَ الدَّرْسَ وَهُوَ جَالِسٌ / وَهُوَ وَاقِفٌ لِلتَّأَكُّدِ مِنْ فَهْمِهِ لِلْجُمْلَةِ.

٨ - تُفِيدُ «لَعَلَّ» التَّرَجِّيَ والإِشْفَاقَ، ويَتَّضِحُ الفَرْقُ بَيْنَهُمَا مِنَ المِثَالَيْنِ الآتِيَيْنِ:

(١) لَعَلَّهُ بِخَيْرٍ. أَيْ أَرْجُو أَنْ يَكُونَ بِخَيْرٍ. (هَذَا التَّرَجِّي)

(٢) لَعَلَّهُ مَرِيضٌ. أَيْ أَخْشَى أَنْ يَكُونَ مَرِيضاً. (هَذَا الإِشْفَاقُ)

مَاذَا تُفِيدُ «لَعَلَّ» فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ:

What does لَعَلَّ signify in each of the following sentences?

(١) لَعَلَّكَ ناجِحٌ. (٢) لَعَلِّي رَاسِبٌ.

(٣) لَعَلَّ الاِمْتِحَانَ سَهْلٌ. (٤) لَعَلَّ الاِمْتِحَانَ صَعْبٌ.

(٥) قَالَ ﷺ فِي حَجَّةِ الوَدَاعِ: لَعَلِّي لَا أَحُجُّ بَعْدَ عَامِي هَذَا.

٩ - «إِلَيْكُمْ أَمْثِلَةً أُخْرَى». هُنَا «إِلَيْكُم» اسمُ فِعْلٍ. وَاسمُ الفِعْلِ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى ما يَدُلُّ عَلَيْهِ الفِعْلُ غَيْرَ أَنَّهَا لَا تَقْبَلُ عَلامَتَهُ. وَ«إِلَيْكَ» مَعْنَاهُ «خُذْ». تَقُولُ:

Learn the examples of اسمُ الفِعْلِ.

(١) إِلَيْكَ هَذَا الكِتَابَ. (٢) يا أُخْتِي، إِلَيْكِ المَلَاعِقَ.

(٣) يَقُولُ المُذِيعُ: إِلَيْكُمْ نَشْرَةَ الأَخْبارِ.

وَكَذَلِكَ «آمِينَ» اِسْمُ فِعْلٍ بِمَعْنَى «اِسْتَجِبْ».

١٠ - «أَشْيَاءُ» مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ لِأَنَّ أَصْلَهُ «أَشْيِئَاءُ» عَلَى وَزْنِ «أَفْعِلَاءُ»، نَحْوَ: أَغْنِيَاءُ وَأَصْدِقَاءُ.

١١ - «شَفَاهُ اللّٰهُ». هَذَا دُعاءٌ. والفِعْلُ المَاضِي هُنَا مُسْتَقبَلٌ في المَعْنَى[١]. هَاتِ مِثَالاً آخَرَ مِنَ الدَّرْسِ لِلْفِعْلِ المَاضِي الَّذِي يُفِيدُ الدُّعاءَ.

Give an example from the lesson of the *māḍī* used to express a wish.

١٢ - «هَلْ مِنْ سؤَالٍ ؟». أَصْلُ هَذِهِ الجُمْلَةِ «هَلْ مِنْ سؤَالٍ عِنْدَكَ ؟». هَذه «مِنْ» الزَّائِدَةُ، وَمِنْ شُرُوطِ دُخُولِها:

(١) أَنْ يَسْبِقَها نَفْيٌ، أو نَهْيٌ، أو ٱسْتِفْهامٌ بِـ«هَلْ».

(٢) أَنْ يَكُونَ مَجْرُورُها نَكِرَةً.

كَوِّنْ جُمَلاً عَلَى غِرَارِهِ مُسْتَعْمِلاً الكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ القَوْسَيْنِ.

Form sentences on the pattern of the example using هلْ and the extra *min*.

المِثَالُ: هَلْ مِنْ سُؤَالٍ ؟ (سُؤَالٌ)

(١) .... ؟ (خَبر)

(٢) .... ؟ (جَدِيد)

(٣) .... ؟ (مَزِيد)

١٣ - «لَدَيَّ سُؤَالٌ». «لَدَى» ظَرْفُ مكانٍ بِمَعْنَى «عِنْدَ». وتُقْلَبُ أَلِفُهُ ياءً مَعَ الضَّمِير كما تُقلَبُ أَلِفُ «إِلَى» و«عَلَى»، فتَقُولُ: لَدَيْهِ، لَدَيْكَ، لَدَيَّ.

وَإِلَيْكَ الأَمْثِلَةَ:

Learn the use of لَدَى.

(١) وَجَدْتُه لَدَى البَابِ. (٢) مَاذَا لَدَيْكَ ؟

(٣) وفي التَّنْزِيلِ: (أ) ﴿ وَلَدَيْنَا كِتَـٰبٌ يَنطِقُ بِٱلْحَقِّ ﴾ (المؤمنون:٦٢).

(ب) ﴿ كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ ٣٢ ﴾ (الروم:٣٢).

---

[١] يُنْفَى الفِعْلُ المَاضِي الَّذِي يُفِيدُ الدُّعاءَ بِـ«لا» نَحو: «لا فَضَّ اللّٰهُ فَاكَ!».

١٤ - ما ضِدُّ «المَرِيضِ» ؟

What is the opposite of المَرِيض ?

١٥ - هَاتِ ماضِيَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ.

Give the *māḍī* of each of the following verbs.

يَحْمِلُ، يَطْلُعُ، يَخْطُبُ، يَغْرُبُ، يَقْرَبُ، يَنْطِقُ.

١٦ - هَاتِ مُفْرَدَ الأَسْماءِ الآتِيَةِ.

Give the singular of each of the following nouns.

حُرُم، سُكارَى، مَلائِكَة، مَعانٍ.

١٧ - هَاتِ جَمْعَ الأَسْماءِ الآتِيَةِ.

Give the plural of each of the following nouns.

عَام، طِفْل، صَحِيح، مُتَزَوِّج، حِزْب، إمَام.

١٨ - «دَخَلْتُ عَلَى المُدِيرِ»، أَيْ: دَخَلْتُ مَكْتَبَ المُدِيرِ وَهُوَ فِيهِ.

١٩ - «أَقَامَ الصَّلاةَ»، المُضَارِعُ: «يُقِيمُ»، والأَمْرُ: «أَقِمْ».

٢٠ - ما الفَرْقُ بَيْنَ «العَبْد» وَ«العُبَيْد» ؟ ماذا تُسَمَّى صِيغَةُ «العُبَيْدِ» في الصَّرْفِ ؟

What is the difference between عَبْد and عُبَيْد ? What is the form عُبَيْد called?

٢١ - «وصَلْتُ المدينةَ»، وَ«وصَلْتُ إلى المَدِينةِ» كِلَاهُمَا صَحِيحٌ.

٢٢ - يُجْمَعُ «مَعْنًى» على «مَعَانٍ». هَاكَ أَمْثِلَةً أُخْرَى لِمِثْلِ هذا الجَمْعِ:

جَارِيَة: جَوَارٍ مَاشِيَةٌ: مَوَاشٍ داعِيَةٌ: دَوَاعٍ

نَادٍ: نَوادٍ لَيْلَةٌ: لَيَالٍ

هذه الأَسْماءُ عَلَى وَزْنِ «مَفَاعِل»، غَيْرَ أَنَّها تُنَوَّنُ في الرَّفْعِ والجَرِّ، وَلَا تُجَرُّ بِالفَتْحَةِ. تَقُولُ:

(١) لِلْوَاوِ مَعَانٍ كَثِيرَةٌ. (مَرْفُوعٌ)

(٢) تَأْتي الوَاوُ لِمَعَانٍ كَثِيرَةٍ. (مَجْرُورٌ)

(٣) أَعرِفُ لِلْوَاوِ مَعانِيَ كَثِيرَةً. (مَنْصُوب)

(٣) الدَّرْسُ الثَّالِثُ

المُدرِّس: لِمَ تَأَخَّرتُم يا إخْوَانُ ؟

الزُّبَيرُ: لِأَنَّ المَطْعَمَ فُتِحَ اليَوْمَ مُتَأَخِّراً.

المُدرِّس: مَتَى فُتِحَ ؟

الزُّبَيرُ: فُتِحَ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ.

المُدرِّس: وَمَتَى يُفْتَحُ كُلَّ يَوْمٍ ؟

جابر: يُفْتَحُ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ إِلَّا رُبْعاً.

المُدرِّس: اجْلِسُوا وَٱفْتَحُوا الكِتَابَ. أين كِتَابُكَ يا إِدْرِيسُ ؟

إدريس: سُرِقَ كِتابي يا أُسْتاذ.

المُدرِّس: سُرِقَ كِتَابُك ؟! متى وأين ؟

إدريس: سُرِقَ البارِحَةَ مِنْ غُرْفَتِي وأنا غائِبٌ عَنْها. وسُرِقَتْ مَعَهُ أَشْيَاءُ أُخَرُ: ساعَتِي وَحِذَائي ومُعْظَمُ ملابسي.

المدرِّس: عَوَّضَكَ اللهُ مِنْهَا... أُرِيدُ الآنَ أَنْ أَسْأَلَكُمْ أَسْئِلَةً فِيما دَرَسْتُمْ أَمْسِ. في أيِّ شَهْرٍ وُلِدَ رَسُولُ اللّٰه ﷺ ؟

أحمد: وُلد ﷺ في شَهْرِ رَبِيعٍ الأَوَّلِ.

المُدرِّس: وفي أَيِّ سَنَةٍ وُلِدَ ﷺ يا جَابِرُ ؟

جابر: ما أَدْرِي.

المُدرِّس: أَلَمْ تَدْرُسُوا هَذَا ؟

جابِرٌ: بَلَى، دَرَسْنَاهُ، وَلَكِنَّنِي نَسِيتُ.

المدرِّس: مَنْ يَعْرِفُ هَذَا ؟

إدْرِيسُ: وُلِدَ ﷺ عَامَ سَبْعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ لِلْمِيلادِ (٥٧٠م).

المدرِّس: هذا صَحِيح. في أَيِّ عَامٍ وُلِدْتَ أَنْتَ يا إِدْرِيس ؟

إدريس: وُلِدْتُ عامَ خَمْسَةٍ وثَمانين وَثَلاثِمِائَةٍ وَأَلْفٍ لِلْهِجْرَة (١٣٨٥هـ).

المدرِّس: وفي أَيِّ عامٍ وُلِدْتَ أَنْتَ يَا أَحْمَد ؟

أحمدُ: وُلِدْتُ عامَ سبْعَةٍ وَسِتِّينَ وَتِسْعِمِائَةٍ وأَلْفٍ لِلْمِيلادِ (١٩٦٧م).

المدرِّس: أين وُلِدْتَ يا أحمد ؟

أحمد: وُلِدْتُ في باكِسْتَانَ.

المدرِّس: أَنْتَ إذاً باكِسْتانِيٌّ... اسْمَعوا يا إِخْوَانُ. أَشْرَحُ الآنَ قَاعِدَةً نَحْوِيَّةً مُهِمَّةً. الفِعْلُ إمَّا مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ، وإِمَّا مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ. أَمَّا المَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ فَمِثْلُ «قتَلَ يقْتُلُ». وَأَمَّا المَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ فَمِثْلُ «قُتِلَ يُقْتَلُ». يُحْذَفُ الفَاعِلُ مَعَ الفِعْلِ المبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ، وَيُحَلُّ المَفْعُولُ بِهِ مَحَلَّهُ ويُسَمَّى «نائبَ فَاعِلٍ»، وهو مَرْفُوعٌ. نَقُولُ:

قَتَلَ الجُنْدِيُّ الجاسُوسَ. ← قُتِلَ الجَاسُوسُ.

يَسْمَعُ النَّاسُ الأَذَانَ بِوُضُوحٍ. ← يُسْمَعُ الأَذَانُ بِوُضُوحٍ.

يا مُعاوِيةُ: ابْنِ الفِعْلَ في هَذِهِ الجُمْلَةِ لِلْمَجهُولِ: خَلَقَ اللّٰهُ الإِنْسَانَ مِنْ طِينٍ.

مُعاوِية: خُلِقَ الإنْسَانُ مِنْ طِينٍ. «الإنْسَانُ» هُنَا نَائِبُ فاعِلٍ.

المدرِّس: هاتِ مِثَالاً آخَرَ لِلْفِعْلِ المَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ يا إدْرِيس.

إدْرِيسُ: قُتِلَ عُمَرُ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ وَهُوَ يُصَلِّي بِالنَّاسِ في المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ.

المدرِّس: يا أحمد، هاتِ مِثَالاً آخَرَ عَلَى أنْ يَكُونَ الفِعْلُ فِيهِ مُضَارِعاً.

أحمد: يُقْتَلُ آلافٌ مِنَ النَّاسِ في الحُرُوبِ.

المدرِّس: يا جابِر، هَاتِ مِثَالاً آخر عَلَى أنْ يَكُونَ نائِبُ الفَاعِلِ فِيهِ مُؤَنَّثاً.

جابِر: تُقْرَأُ سُورةُ الفَاتِحَةِ في كُلِّ رَكْعَةٍ.

المدرِّس: يا حَسَنُ، أَتَسْتَطِيعُ أَنْ تَذْكُرَ آيَةً فِيهَا فِعْلٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ ؟

الحَسَنُ: نعم، أَسْتَطِيعُ بِعَوْنِ اللّٰهِ. قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَٱلَّذِينَ يَدۡعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ لَا يَخۡلُقُونَ شَيۡـٔٗا وَهُمۡ يُخۡلَقُونَ ٢٠ ﴾ (النحل: ٢٠).

المدرِّس: أَحْسَنْتَ يا حَسَنُ. أَيُمْكِنُكَ أَنْ تَذْكُرَ حَدِيثاً نَبَوِيّاً يَحْوِي فِعْلاً مَبْنِيّاً لِلْمَجْهُولِ يا زبير ؟

الزُّبَيْرُ: يُمْكِنُنِي إنْ شاء اللّٰه. قَالَ ﷺ:
«لا يُلْدَغُ المُؤْمِنُ مِنْ جُحْرٍ وَاحِدٍ مَرَّتَيْنِ» (رَوَاهُ البُخَارِيُّ ومُسْلِمٌ).

المدرِّس: مَا شَاءَ اللّٰهُ.

الحُسَيْنُ: انْتَهَى الوَقْتُ يا أستاذ.

المدرِّس: أَرَنَّ الجَرَسُ ؟

الحُسَيْنُ: لا يُسْمَعُ صَوْتُ الجَرَسِ في فَصْلِنا هَذَا.

المدرِّس: مُنْذُ مَتَى ؟

الحُسينُ: مُنْذُ أُسْبُوعَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ.

تَمارِينُ

١ - أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) لِمَ تأَخَّرَ الطُّلَّابُ ؟

(٢) في أيِّ سَاعَةٍ يُفتحُ المَطْعَمُ كُلَّ يوم ؟ وَمَتَى فُتِحَ اليَوْمَ ؟

(٣) في أيِّ شَهْرٍ وُلِدَ النَّبيُّ ﷺ ؟

(٤) في أَيِّ عَامٍ وُلِدَ النَّبيُّ ﷺ ؟

(٥) في أيِّ عامٍ وُلِدْتَ أَنت ؟

(٦) أين قُتِلَ عُمَرُ رَضِيَ اللّٰه عنه ؟

(٧) أيُّ سُورةٍ تُقْرَأُ في كلِّ رَكْعَةٍ ؟

(٨) مَنِ الَّذي سُرِقَ كِتَابُهُ ؟

٢ - تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ لِلْفِعْلِ المَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ، وَعَيِّنْ نَائِبَ الفَاعِلِ في كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا.

Point out the نائب الفاعِلِ in the following sentences.

(١) بُنِيَ الإِسْلامُ عَلَى خَمْسٍ: «شَهادةِ أَنْ لَا إِلٰهَ إِلَّا اللّٰهُ وَأَنَّ مُحَمَّداً ﷺ رَسولُ اللّٰهِ، وَإِقامِ الصَّلاةِ، وَإِيتاءِ الزَّكَاةِ، وَالحَجِّ، وَصَوْمِ رَمَضَانَ».

(٢) قُتِلَ عَلِيٌّ رَضِيَ اللّٰه عنه بِالكُوفَةِ.

(٣) لَا تُفْتَحُ المكتبةُ يَوْمَ الجُمُعَةِ.

(٤) وُجِدَ هَذَا القَلَمُ تَحْتَ المكْتَبِ.

(٥) تُقْطَعُ يَدُ السَّارِقِ.

(٦) لَا يُسْمَعُ الأذانُ في بَيْتِنا.

(٧) يَجِبُ أن يُكْتَبَ العُنْوانُ بِخَطٍّ واضِحٍ.

(٨) قُبِضَ النَّبِيُّ ﷺ وَهُوَ ٱبْنُ ثَلاثٍ وَسِتِّينَ سَنَةً.

٣ - تَأَمَّلْ ما يَلي.

«جَلَسَ الطَّالِبُ». هُنَا «الطَّالِبُ» فَاعِلٌ. الفَاعِلُ يَتَقَدَّمُهُ فِعْلٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ.

«سُئِلَ الطَّالِبُ». هُنَا «الطالبُ» نَائِبُ فَاعِلٍ. نَائِبُ الفَاعِلِ يَتَقَدَّمُهُ فِعْلٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ.

٤ - اِبْنِ الأَفْعالَ الآتِيَةَ لِلْمَجْهُولِ.

Change the following verbs in the *māḍī* to passive voice.

لَاحِظْ أنَّ الفِعْلَ الماضِيَ المَبْنِيَّ لِلْمَجْهُولِ يُكْسَرُ ما قَبْلَ آخِرِهِ، ويُضَمُّ كُلُّ مُتَحَرِّكٍ قَبْلَه، نَحْو: كَتَبَ ← كُتِبَ.

المَبْنِيُّ لِلْمَعْلومِ	المَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ	المَبْنِيُّ لِلْمَعْلومِ	المَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ
ضَرَبَ	....	شَرِبَ	....
سَمِعَ	....	غَسَلَ	....
ذَبَحَ	....	أَخَذَ	....
بَنَى	....	حَفِظَ	....
وَلَدَ	....	سَأَلَ	....
وَجَدَ	....	قَرَأَ	....

٥ - اِبْنِ الأَفْعَالَ الآتِيَةَ لِلْمَجْهُول.

Change the following verbs in the *muḍāri‘* to passive voice.

لَاحِظْ أَنَّ الفِعْلَ المُضَارِعَ المَبْنِيَّ لِلْمَجْهُولِ يُضَمُّ أَوَّلُهُ، وَيُفْتَحُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ،

نَحو: يَكْتُبُ ← يُكْتَبُ.

المَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ	المَبْنِيُّ لِلْمَجهُولِ	المَبْنِيُّ لِلْمَعْلوم	المَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ
يَشْرَبُ	....	يَفْهَمُ	....
يَعْبُدُ	....	يَخْلُقُ	....
يَقْطَعُ	....	يَشْرَحُ	....
يَسْأَلُ	....	يَأْخُذُ	....
يَبْنِي	....	يَلِدُ	يُولَدُ[1]
يَكْوِي	....	يَجِدُ	....
يَدعُو	....	يَزِنُ	....

٦ - تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ ابْنِ الأَفْعَالَ فِي الجُمَلِ الَّتِي تَلِيهَا لِلْمَجْهُولِ.

Read the examples, and then change the following sentences to passive voice.

(أ) فَهِمَ الطُّلَّابُ الدَّرْسَ. فُهِمَ الدَّرْسُ.

(ب) فَتَحَ البَوَّابُ البابَ. فُتِحَ البابُ.

(ج) سَرَقَ اللِّصُّ سَاعَتَهُ. سُرِقَتْ سَاعَتُهُ.

(د) يَفتَحُ التُّجَّارُ الدَّكَاكِينَ الآنَ. تُفْتَحُ الدَّكَاكِينُ الآنَ.

بَعْدَ بِناءِ الفِعْلِ لِلْمَجهولِ يُحْذَفُ الفَاعِلُ، ويَحُلُّ المَفْعُولُ بِهِ مَحَلَّهُ مَرْفُوعاً ويُسَمَّى « نائِبَ فاعِلٍ ».

---

[1] لَاحِظْ أنَّ وَاوَ المِثَالِ لَا تُحْذَفُ فِي المُضارِعِ المَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ.

(١) يَشْرَحُ المدرِّسُ الدَّرْسَ مَرَّتَيْنِ.

(٢) ما صَلَبَ اليَهُودُ المَسِيحَ.

(٣) يَقْرأُ الطَّالِبُ الدَّرْسَ بِصَوْتٍ عَالٍ.

(٤) يَعْبُدُ النَّاسُ الأَوْثَانَ في كَثِيرٍ مِنَ البِلَادِ.

(٥) مَنَعَ المديرُ الطُّلَّابَ المُتَأَخِّرِينَ مِنَ الدُّخُولِ.

(٦) لَمْ يَخْلُقِ اللّٰهُ مِثْلَهُمْ.

(٧) تَبْنِي الحُكومَةُ مَسْجِداً جَمِيلاً في حَيِّنا.

(٨) صَبَّ الرَّجُلُ القَهْوَةَ في الفَنَاجِينِ.

(٩) ما عَرَفَ الطُّلَّابُ ٱسْمَهُ.

(١٠) لَا يَجِدُ النَّاسُ السَّمَكَ في السُّوقِ هَذِهِ الأَيَّامَ.

٧ - تَأَمَّلْ مَا يَلي.

Learn how to change the sentence to passive voice when the object (مفعولٌ به) is a pronoun.

أَسَأَلَكَ المدِيرُ عَنِ الغِيَاب ؟ أَسُئِلْتَ عَنِ الغِيَاب ؟

إذَا كَانَ المَفْعُولُ بِهِ ضَمِيراً، أُتِيَ بِضَمِيرِ الرَّفْعِ لِيَحُلَّ مَحَلَّهُ، كَمَا يَتَّضِحُ مِنَ الجَدْوَلَيْنِ التَّالِيَيْنِ:

(أ) جَدْوَلُ الفِعْلِ المَاضِي.

الفِعلُ المَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ	الفِعْلُ المَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ	نَائِبُ الفَاعِلِ
سَأَلَهُ المُدَرِّسُ.	سُئِلَ.	ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ
سَأَلَهُمُ المُدَرِّسُ.	سُئِلُوا.	الوَاوُ
سَأَلَها الأَبُ.	سُئِلَتْ.	ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ
سَأَلَهُنَّ الأَبُ.	سُئِلْنَ.	النُّونُ

سَأَلَكَ الْمُدَرِّسُ.	سُئِلْتَ.	التَّاءُ
سَأَلَكُمُ الْمُدَرِّسُ.	سُئِلْتُمْ.	تُمْ
سَأَلَكِ الأَبُ.	سُئِلْتِ.	التَّاءُ
سَأَلَكُنَّ الأَبُ.	سُئِلْتُنَّ.	تُنَّ
سَأَلَنِي الْمُدَرِّسُ.	سُئِلْتُ.	التَّاءُ
سَأَلَنَا الْمُدَرِّسُ.	سُئِلْنَا.	نَا

(ب) جَدْوَلُ الفِعْلِ الْمُضَارِعِ:

الفِعلُ المَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ	الفِعْلُ المَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ	نَائِبُ الفَاعِلِ
يَسْأَلُهُ الْمُدَرِّسُ.	يُسْأَلُ.	ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ
يَسْأَلُهُمُ الْمُدَرِّسُ.	يُسْأَلُونَ.	الوَاوُ
يَسْأَلُها الأَبُ.	تُسْأَلُ.	ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ
يَسْأَلُهُنَّ الأَبُ.	يُسْأَلْنَ.	النُّونُ
يَسْأَلُكَ الْمُدَرِّسُ.	تُسْأَلُ.	ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ
يَسْأَلُكُمُ الْمُدَرِّسُ.	تُسْأَلُونَ.	الوَاوُ
يَسْأَلُكِ الأَبُ.	تُسْأَلِينَ.	اليَاءُ
يَسْأَلُكُنَّ الأَبُ.	تُسْأَلْنَ.	النُّونُ
يَسْأَلُنِي الْمُدَرِّسُ.	أُسْأَلُ.	ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ
يَسْأَلُنا الْمُدَرِّسُ.	نُسْأَلُ.	ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ

٨ - عَيِّنْ نَائِبَ الفَاعِلِ فِيما يَأْتِي . Point out the نائبُ الفاعِلِ in the following sentences.

(١) ﴿ وَإِذَا ٱلْمَوْءُۥدَةُ سُئِلَتْ ٨ بِأَيِّ ذَنۢبٍ قُتِلَتْ ٩ ﴾ (التكوير:٩،٨).

(٢) ﴿ وَلَا تَقُولُواْ لِمَن يُقْتَلُ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ أَمْوَٰتٌۢ ﴾ (البقرة:١٥٤).

(٣) ﴿ وَلَا تُسْـَٔلُونَ عَمَّا كَانُواْ يَعْمَلُونَ ١٣٤ ﴾ (البقرة:١٣٤).

(٤) ﴿ لَا يُسْـَٔلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْـَٔلُونَ ٢٣ ﴾ (الأنبياء:٢٣).

(٥) ﴿ أَفَلَا يَنظُرُونَ إِلَى ٱلْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ١٧ وَإِلَى ٱلسَّمَآءِ كَيْفَ رُفِعَتْ ١٨ وَإِلَى ٱلْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ ١٩ وَإِلَى ٱلْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ ٢٠ ﴾ (الغاشية:١٧-٢٠)

٩ - اِبْنِ الأَفْعَالَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ لِلْمَجْهُولِ . Change the following sentences to passive voice.

(١) عَمَّ سأَلَكَ المُدِيرُ ؟

(٢) قَتَلَهُم المُجْرِمُ بالمُسَدَّسِ.

(٣) لَا يَسْأَلُهُمْ أَحَدٌ عَنْ سَبَبِ تَأَخُّرِهِمْ.

(٤) لِمَ أَخَذَكُمُ المُرَاقِبُ إلى المُدِيرِ ؟

(٥) ضَرَبَنَا الرَّجُلُ بالعَصَا.

(٦) سَرَّنِي الخَبَرُ.

١٠ - اِسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ الأَفْعَالَ المَبْنِيَّةَ لِلْمَجْهُولِ، وَاذْكُرْ نَائِبَ فَاعِلِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا .

Write down all the sentences in the passive voice occurring in the lesson and point out the نائِبُ الفاعِلِ in each of them.

١١ - يُوَجِّهُ المدرِّسُ إِلَى كُلِّ طَالِبٍ هَذَا السُّؤَالَ: «في أَيِّ عَامٍ وُلِدْتَ ؟» فَيُجِيبُ الطَّالِبُ قَائِلاً: «وُلِدْتُ عَامَ كَذَا لِلْهِجْرَةِ / لِلْمِيلادِ» بادِئاً بالعَدَدِ الأَدْنى .

Oral exercise: The teacher asks every student 'In which year were you born?' and the student replies saying وُلِدتُ عامَ... لِلْهِجْرة/لِلْمِيلادِ.

١٢ - تُحْذَفُ الأَلِفُ واللَّامُ مِن العَلَمِ المُقْتَرِنِ بِهِما عِنْدَ النِّداءِ، نَحْوُ:

الحَسَنُ ← يا حَسَنُ.

نَادِ الأَعْلامَ الآتِيَةَ.

Use يا before the following proper names.

الحُسينُ　　الزُّبَيرُ　　الحارِثُ　　البَرَاءُ

١٣ - النَّسَبُ: إلْحَاقُ ياءٍ مُشَدَّدَةٍ في آخِرِ الاسْمِ لِتَدُلَّ على نِسْبَتِهِ، نَحْوُ:

الهِنْدُ: هِنْدِيٌّ. العِرَاقُ: عِرَاقِيٌّ.

أُنْسُبْ إلَى الأَسْماءِ الآتِيَة.

Write the *mansūb* form of each of the following nouns.

السُّودَانُ:	الكُوَيْتُ:
اليابَانُ:	الدِّينُ:
النَّحْوُ:	التَّارِيخُ:
النَّبِيُّ: نَبَوِيٌّ	الأَخُ: أَخَوِيٌّ

١٤ - استَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ أَمْثِلَةً لِلنَّسَب.

Point out all the *mansūb* forms occurring in the main lesson.

١٥ - «أُخَرُ» جَمْعُ أُخْرَى، وَهِيَ مَمْنُوعَةٌ مِنَ الصَّرْفِ. قَالَ تَعالَى:

﴿فَمَن كَانَ مِنكُم مَّرِيضًا أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ﴾ (البقرة:١٨٤)

١٦ - تَأَمَّلْ ما يلي.

Learn the use of يَسْتَطِيعُ meaning ‘he can’.

يَسْتَطِيعُ، تَسْتَطِيعُ، أَسْتَطِيعُ.

(١) مَنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَكْتُبَ الدَّرْسَ عَلَى السَّبُّورَة بِخَطٍّ وَاضِحٍ ؟

(٢) أَتَسْتَطِيعُ أَنْ تَسُوقَ شاحِنَةً يا زُبَيْرُ ؟

(٣) هَذِهِ الرِّسَالَةُ بِخَطٍّ رَدِيءٍ لا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَقْرَأَهَا. أَتَسْتَطِيعُ أَنْ تَقْرَأَهَا أنت يا بَرَاءُ ؟

(٤) أَتَسْتَطِيعينَ أَنْ تَغْسِلي هَذِهِ المَلابِسَ اليَوْمَ يا لَيْلَى ؟

١٧ - تَأَمَّلْ مَا يلي.

Learn صَلَّى meaning 'he offered *ṣalāh*'.

صَلَّى، يُصَلِّي، صَلِّ.

(١) أَصَلَّيْتَ الظُّهْرَ يا حُسَيْنُ ؟

(٢) صَلَّيْتُ في المسْجِدِ الحَرَامِ وفي المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ، وأُحِبُّ أَنْ أُصَلِّيَ فِي المَسْجِدِ الأَقْصَى بِإِذْنِ اللَّهِ.

(٣) صَلِّ بِنَا يا شَيْخُ.

(٤) لَا تُصَلِّ الفَرائِضَ في البَيْتِ.

(٥) لَمَّا أُصَلِّ العَصْرَ.

١٨ - هَذِهِ أَسْمَاءُ الشُّهُورِ العَرَبِيَّةِ.

Learn the names of the Arabic months.

(١) المُحَرَّمُ.

(٢) صَفَرٌ.

(٣) رَبِيعٌ الأَوَّلُ.

(٤) رَبِيعٌ الآخِرُ.

(٥) جُمادَى الأُولَى.

(٦) جُمادَى الآخِرَةُ.

(٧) رَجَبٌ.

(٨) شَعْبانُ.

(٩) رَمَضانُ.

(١٠) شَوَّالٌ.

(١١) ذُو القَعْدَةِ.

(١٢) ذُو الحِجَّةِ.

١٩ - تَأَمَّلْ مَا يَلي.

Learn the use of إمّا . . . وإمّا meaning 'either ... or'.

إِمَّا . . . . . وَإِمَّا

(١) الاسْم في اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ إِمَّا مُذَكَّرٌ وَإِمَّا مُؤَنَّثٌ.

(٢) إِمَّا تَزُورُنِي وَإِمَّا أَزُورُكَ.

(٣) إبراهيمُ إِمَّا مَرِيضٌ وإمَّا مُسَافِرٌ.

أَدْخِلْ «إِمَّا» في ثَلَاثِ جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

٢٠ - «الحَرْبُ» مُؤَنَّثَةٌ. تَقُولُ: الحَرْبُ العالَمِيَّةُ الأُولَى/ الثَّانيَةُ. الحَرْبُ الأَهْلِيَّةُ.

What does الحَرْبُ العالَمِيَّةُ الأُولَى/ الثَّانيَةُ mean? Is الحَرْبُ masculine or feminine? How did you find out its gender?

٢١ - هَاتِ مُضَارِعَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ.

Write the *muḍāri‘* of each of these verbs.

حَوَى	لَدَغ
قَبَضَ	نَصَبَ
سَرَقَ	صَلَبَ
مَنَعَ	سَرَّ

٢٢ - هَاتِ جَمْعَ الأَسْمَاءِ الآتِيَةِ.

Write the plural of each of these nouns.

حَرْبٌ	جُحْرٌ	قَاعِدَةٌ
وَثَنٌ	ذَنْبٌ	جَاسُوسٌ
حِذَاءٌ	شَاحِنَةٌ	لِصٌّ
دِينٌ	مَلْبَسٌ	حَدِيثٌ

٢٣ - أَدْخِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتي في جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

Use each of the following words in a sentence.

صَلَّى، سَرَق، مَنَعَ، سُرَّ، الحَرْبُ، مُعْظَم، اِبنُ كَذَا وكَذَا سَنَةً.

٢٤ - في «ثَلاثمِائَةٍ» لَفْظُ «مِائَةٍ» مَجْرُورٌ بالإضافةِ، أَمَّا «ثَلَاث» فَيُعْرَبُ بِحَسَبِ العَامِلِ، نَحْوُ:

(أ) «عِنْدِي ثَلاثُمِائَةِ رِيالٍ». هنا «ثَلاثُ» مَرْفُوع لِأَنَّهُ مُبْتَدأٌ.

(ب) «أُرِيدُ ثَلاثَمِائَةِ رِيالٍ». هنا «ثَلاثَ» مَنْصُوب لِأَنَّهُ مَفْعُول بِهِ.

(ج) «اشْتَرَيْتُ هذه السَّاعَةَ بِثَلاثِمِائَةِ رِيال». هنا «ثَلاثِ» مَجْرُور بِالبَاءِ.

وَمِثْلُ «ثَلاثُمِائَةٍ» أَخَواتُها: «أَربَعُمِائَةٍ» و«خَمسُمِائَةٍ»..... إِلَى «تِسْعُمِائَةٍ».

اِقْرَأِ الأَعْدَادَ فِيما يَلِي قِرَاءَةً صَحِيحَةً.

Learn the *i'rāb* of ثَلاثُمِائَةٍ through تِسْعُمِائَةٍ, then read the numbers correctly in the following sentences.

(١) في هَذَا الكِتَابِ خَمْسمائة صَفْحَةٍ ، قَرَأْتُ مِنْهَا أَرْبَعمائة صَفْحَةٍ.

(٢) ثَمَنُ التَّذْكِرَةِ تِسْعمائة دُولارٍ.

(٣) اشتَرَيْتُ هَذَا السِّوارَ بِسَبْعمائة جُنَيهٍ.

(٤) يَدْرُسُ في هَذِهِ الكُلِّيَّةِ سِتّمِائة طالِبٍ.

(٥) جِئْتُ إِلَى المَدِينَةِ المنوَّرةِ عَامَ أَرْبَعمائة وَأَلْفٍ لِلْهِجْرَةِ.

٢٥ - «اليَهُود» اسمُ جِنْسٍ جَمْعِيٌّ، واسمُ الجِنْس الجَمْعِيُّ هُوَ الَّذِي يُفْرَقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ وَاحِدِهِ بِالياءِ، أَوْ بِالتَّاءِ.

Learn the generic plural nouns.

* أَمْثِلَةُ الإِفرادِ بِالياءِ: يَهُودٌ ← يَهُودِيٌّ، عَرَبٌ ← عَرَبِيٌّ

رُومٌ ← رُومِيٌّ، تُرْكٌ ← تُركِيٌّ، إِنْكِلِيزٌ ← إِنْكِلِيزِيٌّ.

* وَأَمْثِلَةُ الإِفرادِ بِالتَّاءِ: سَمَكٌ ← سَمَكَةٌ، شَجَرٌ ← شَجَرَةٌ

تُفَّاحٌ ← تُفَّاحَةٌ، عِنَبٌ ← عِنَبَةٌ، مَوْزٌ ← مَوْزَةٌ

حَبٌّ ← حَبَّةٌ.

(٤) الدَّرْسُ الرَّابِعُ

البَرَاءُ: نُرِيدُ أَنْ نَعْرِفَ نَتِيجَةَ الاخْتِبَارِ الشَّهْرِيِّ يا أُستاذ.

الحارِثُ: كَمْ راسِباً في فَصلِنَا يا أستاذ ؟

المُدَرِّسُ: كلُّكُمْ ناجِحٌ وَالحَمْدُ للهِ.

خَالد: نَحْنُ مَسْرُورُونَ. هَلْ مِنْ رَاسِبٍ في الفُصُولِ الأُخْرَى ؟

المدرس: نعم. وَلكِنَّ الرَّاسبينَ قَلِيلُونَ... مَنْ كَاتِبُ هَذَا عَلَى السَّبُّورةِ ؟

حامد: ما نَدْرِي. وَجَدْنَاهُ مَكْتُوباً عِنْدَمَا دَخَلْنَا الفَصْلَ. يُتْرَكُ الفَصْلُ مَفْتُوحاً فَيَدْخُلُه طُلَّاب من جِهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.

المدرس: ماذا نَعْمَل فَالقُفْلُ مَكْسُورٌ... هَلْ مِنْ ذَاهِبٍ إِلَى السُّوقِ اليَوْمَ ؟

غالب: أَنَا ذَاهِب إِنْ شاءَ اللهُ.

المدرِّس: أَرْجُو أَنْ تَشْتَرِيَ قُفْلاً جَيِّداً.

غالب: إِنْ شَاءَ اللهُ.

المدرس: اِقْرَأ الآيَةَ الوَارِدَةَ في الدَّرْسِ يا عَارِف.

عارف: أَعُوذُ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ. بسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ.

﴿ وَٱلسَّارِقُ وَٱلسَّارِقَةُ فَٱقْطَعُوٓاْ أَيْدِيَهُمَا جَزَآءَۢ بِمَا كَسَبَا ﴾

(المائدة:٣٨)

المدرس: مَا شاءَ اللّٰه! إنَّكَ قَارِئٌ جَيِّد. لَمْ أَسْمَعْكَ تَقْرَأُ القرْآنَ مِنْ قَبْلُ. أَحَافِظٌ أنت ؟

عارف: نعم.

المدرِّس: ما أنا بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَل يا مَنْصُور.

منصور: أَرْجُو أنْ تَسْمَحَ لِي بِالخُرُوج فإنِّي أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى النَّاسِخِ.

المدرِّس: لا أَسْمَحُ لَكَ بِذَلِكَ. ألا تَعْرِفُ أَنَّ الخُرُوجَ في أَثْنَاءِ الدَّرْسِ مَمْنُوعٌ؟

منصور: أنا آسِفٌ يا أستاذ.

المدرِّس: أَتَذْكُرُ الحَدِيثَ الوارِدَ في الدَّرْسِ السَّابِقِ ؟

منصور: نعم. عن سَهْلِ بْنِ سعْدٍ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: «أَنَا وَكَافِلُ اليَتِيمِ في الجَنَّةِ هَكَذَا» وَأَشارَ بِالسَّبَّابَةِ والوُسطَى، وفَرَّجَ بَيْنَهُما. (متّفق عليه)

المدرِّس: أَحْسنت يا مَنْصُور. أَرْجُو أَنْ تَكُونَ سامِعاً لِلدَّرْسِ وفاهِماً لَهُ.

تَمارِينُ

١ - أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) ماذَا أَرَادَ الطُّلَّابُ أَنْ يَعْرِفُوا ؟

(٢) أَرَسَبَ أَحَدٌ في هَذَا الفَصْلِ ؟

(٣) مَنِ الَّذِي قَرَأَ الآيَةَ ؟ ومَاذَا قَالَ لَهُ المُدَرِّسُ ؟

(٤) مَنِ الَّذِي أَرَادَ أَنْ يَخْرُجَ مِنَ الفَصْلِ ؟ أَسَمَحَ لَهُ المُدَرِّس بالخُرُوج ؟

Learn the formation of the *ism al-fā'il*.

٢ - «السَّارِقُ» ٱسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ قَامَ بالسَّرِقَةِ، وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ «سَرَقَ يَسْرِقُ»، ويُسَمَّى «ٱسْمَ فاعِلٍ». ٱسْمُ الفاعِلِ ٱسْمٌ مَصُوغٌ لِمَا وَقَعَ مِنْهُ الفِعْلُ، وَهُوَ عَلَى وَزْنِ «فاعِلٍ» نَحْوُ: عَالِمٌ، جَاهِلٌ، ذَاهِبٌ.

اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ أَسْماءَ الفَاعِلِينَ الوَارِدَةَ فِيهِ، وٱذْكُرْ مَعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا الفِعْلَ الَّذِي ٱشْتُقَّ مِنْهُ عَلَى النَّحْوِ التَّالي.

Point out all the *ismul-fā'il* forms occurring in the main lesson and give the *māḍī* and *muḍāri'* of the verb from which they are derived.

الفِعْلُ الَّذِي ٱشْتُقَّ مِنْهُ	اسْمُ الفَاعِلِ
سَرَقَ يَسْرِقُ	سَارِقٌ

٣ - صُغْ أَسْماءَ الفَاعِلِينَ مِنَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ.

Form *ism al-fā'il* from each of the following verbs.

اسْمُ الفَاعِلِ	الفِعْلُ	اسْمُ الفَاعِلِ	الفِعْلُ
....	عَلِمَ يَعْلَمُ	....	قَتَلَ يَقْتُلُ
....	سَجَدَ يَسْجُدُ	....	جَهِلَ يَجْهَلُ
....	رَكِبَ يَرْكَبُ	....	رَكَعَ يَرْكَعُ

جَلَسَ يَجْلِسُ	....	خَدَمَ يَخْدِمُ	....
شَهِدَ يَشْهَدُ	....	كَرِهَ يَكْرَهُ	....
لَعِبَ يَلْعَبُ	....	عَقَلَ يَعْقِلُ	....
سَأَلَ يَسْأَلُ	....	بَرَأَ يَبْرَأُ	....
أَكَلَ يَأْكُلُ	....	أَمَرَ يَأْمُرُ	....

٤ - عَيِّنْ أَسْمَاءَ الفَاعِلِينَ فِيمَا يَلِي.

Point out أَسْماءُ الفاعِلِين in the following sentences.

(١) مَنْ قاتِلُ عَلِيٍّ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ ؟

(٢) لَا تَنْهَرِ السَّائِلَ.

(٣) أَلَدَيْكَ شَاهِدٌ عَلَى ما تَقُولُ ؟

(٤) هُوَ مَجُوسِيٌّ، أَيْ عَابِدُ نارٍ.

(٥) ذَلِكَ الرَّجُلُ الجَالِسُ أَمَامَ المِحْرَابِ عَالِمٌ كَبِيرٌ مِنْ أَفْغَانِسْتَانَ.

(٦) أَلَاعِبُ كُرَةِ قَدَمٍ أنت ؟

(٧) ظَنُّ العاقِلِ خيرٌ من يَقِينِ الجَاهِلِ.

(٨) فَعَلْتُ ذَلكَ وَأنا كَارِهٌ لَهُ.

(٩) فَاتِحُ الأَنْدَلُسِ طارِقُ بْنُ زِيادٍ.

(١٠) عَنْ أَنسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللّٰهِ ﷺ: «يَأْتِي عَلَى النَّاسِ زَمانٌ الصَّابِرُ فِيهِمْ عَلَى دِينِهِ كَالقَابِضِ عَلَى الجَمْرِ» (رَواهُ التِّرْمِذِيُّ).

(١١) قَالَ تَعالَى: ﴿ يُرِيدُونَ أَن يَخْرُجُوا۟ مِنَ ٱلنَّارِ وَمَا هُم بِخَٰرِجِينَ مِنْهَا ۖ وَلَهُمْ عَذَابٌ مُّقِيمٌ ٣٧ ﴾ (المائدة: ٣٧).

Learn the formation of the اِسْمُ المَفْعُول.

٥ - «مَسْرُوقٌ» اِسْمٌ يَدُلُّ على ما وَقَعَتْ عليه السَّرِقَةُ، وهو مُشْتَقٌّ من «سُرِقَ»، ويُسَمَّى «اسْمَ مَفْعُولٍ». اسْمُ المَفْعُولِ ٱسْمٌ مَصُوغٌ مِنَ الفِعْلِ المَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَا وَقَعَ عَلَيْهِ الفِعْلُ. وَهُوَ عَلَى وَزْنِ «مَفْعُولٍ» من الفعل الثُّلاثِيِّ المُجَرَّدِ.

استَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ أَسْمَاءَ المَفْعُولِينَ الوَارِدَةَ فيه، وٱذْكُرْ مَعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْها الفِعْلَ المُشْتَقَّ مِنْهُ عَلَى النَّحْوِ التَّالي.

Point out all the *ismul maf'ūl* forms occurring in the main lesson and give the *māḍī* and *muḍāri'* of the verb from which they are derived.

اسْمُ المَفْعُولِ	الفِعْلُ
مَكْتُوبٌ	كُتِبَ يُكْتَبُ

٦ - صُغْ أَسْمَاءَ المفْعُولين مِنَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ.

Form اِسْمُ المَفْعُول from each of the following verbs.

الفِعْلُ	اسْمُ المفعُولِ	الفِعْلُ	اسْمُ المَفْعُول
قُتِلَ	....	وُلِدَ	....
عُلِمَ	....	كُرِهَ	....
سُئِلَ	....	أُكِلَ	....
شُرِبَ	....	دُفِنَ	....
قُرِئَ	....	غُسِلَ	....
وُجِدَ	....	خُلِقَ	....
كُسِرَ	....	فُصِلَ	....

٧ - عَيِّنْ أَسْمَاءَ الفَاعِلِين وَأَسْمَاءَ المَفْعولين فِيمَا يَلِي .

Point out the أَسْماءُ الفَاعِلِينَ and the أَسْماءُ المفعُولِينَ in the following sentences.

(١) قَالَ المُدِيرُ لِلطَّالِبَيْنِ: مَنْ مِنْكُمَا الضَّارِبُ وَمَنِ المَضْرُوبُ ؟

(٢) فَرَّ القَاتِلُ ونُقِلَ المَقْتُولُ إِلى المُسْتَشْفَى .

(٣) قَبَضْنَا عَلَى السَّارِقِ، وَلَكِنَّنَا لَمْ نَجِدْ لَدَيْهِ المَالَ المَسْرُوقَ .

(٤) أَذَانُ المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ مَسْمُوعٌ في جَمِيعِ أَحْيَاءِ المدِينَةِ المُنَوَّرة .

(٥) قُلْتُ لِلْبَقَّالِ: أَيُوجَدُ لَدَيْكَ دَجَاجٌ مَذْبُوح ؟

(٦) هَذَا الطَّالِبُ مَفْصُولٌ .

(٧) لَا طَاعَةَ لِمَخْلُوقٍ في مَعْصِيَةِ الخَالِقِ .

(٨) هَذَا بَيْضٌ مَسْلُوقٌ .

(٩) عَنْ عَبْدِ اللّٰهِ بْن عُمَرَ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهما قَالَ: أَخَذَ رَسول اللّٰه ﷺ بِمَنْكِبِي فَقَالَ: «كُنْ فِي الدُّنْيَا كَأَنَّكَ غَرِيبٌ أَوْ عَابِرُ سَبِيلٍ» (رَوَاهُ البُخَارِيُّ).

(١٠) قَالَ تَعَالَى: ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ فَالِقُ ٱلْحَبِّ وَٱلنَّوَىٰ ﴾ (الأنعام:٩٥).

٨ - تَأَمَّلْ مَا يَلِي :

Learn the use of اِشْتَرَى meaning 'he bought.'

اِشْتَرَى .   يَشْتَرِي .   اِشْتَرِ .

(١) بِكَمِ ٱشْتَرَيْتَ هَذِهِ السَّاعَةَ ؟

(٢) مَاذا تُرِيدُ أَنْ تَشْتَرِيَ في المَكْتَبَةِ ؟

(٣) لَا تَشْتَرِ هَذَا المُعْجَمَ. اِشْتَرِ ذَاكَ فَإِنَّهُ أَحْسَنُ .

(٤) قَالَ تَعَالَى: ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ ٱشْتَرَىٰ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ أَنفُسَهُمْ وَأَمْوَٰلَهُم بِأَنَّ لَهُمُ ٱلْجَنَّةَ ﴾ (التوبة:١١١).

٩ - «مَا أَنَا بغَافِلٍ...» هَذِهِ مَا النَّافِيَةُ، وَهِيَ مِنْ أَخَوَاتِ «لَيْسَ» تَدْخُلُ عَلَى الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ، فتَرْفَعُ الاسمَ وتَنْصِبُ الخَبَرَ، وَتُسَمَّى «مَا الحِجَازِيَّةَ» نَحْوُ:

﴿ مَا هَٰذَا بَشَرًا ﴾ (يوسف:٣١).

وَقَدْ يَقْتَرِنُ خَبَرُهَا بِالبَاءِ الزَّائِدَةِ، نَحْوُ:

﴿ وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ٧٤ ﴾ (البقرة:٧٤)

اقْرَأِ المِثَالَ، ثُمَّ أَدْخِلْ ما الحِجَازِيَّةَ عَلَى الجُمَلِ الآتِيَةِ.

Learn the *ḥijāzi mā*, and then rewrite the following sentences using this *mā* as shown in the example.

أَنْتَ مُجْتَهِدٌ	مَا أَنْتَ مُجْتَهِداً	مَا أَنْتَ بِمُجْتَهِدٍ
(١) أَنَا قَارِئٌ	....	....
(٢) نَحْن تُجَّارٌ	....	....
(٣) هُوَ قَرِيبٌ	....	....

١٠ - هَاتِ مُضَارِعَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ.

Write the *muḍāri'* of each of the following verbs.

كَفَلَ .... أَسِفَ .... وَرَدَ .... سَبَقَ ....

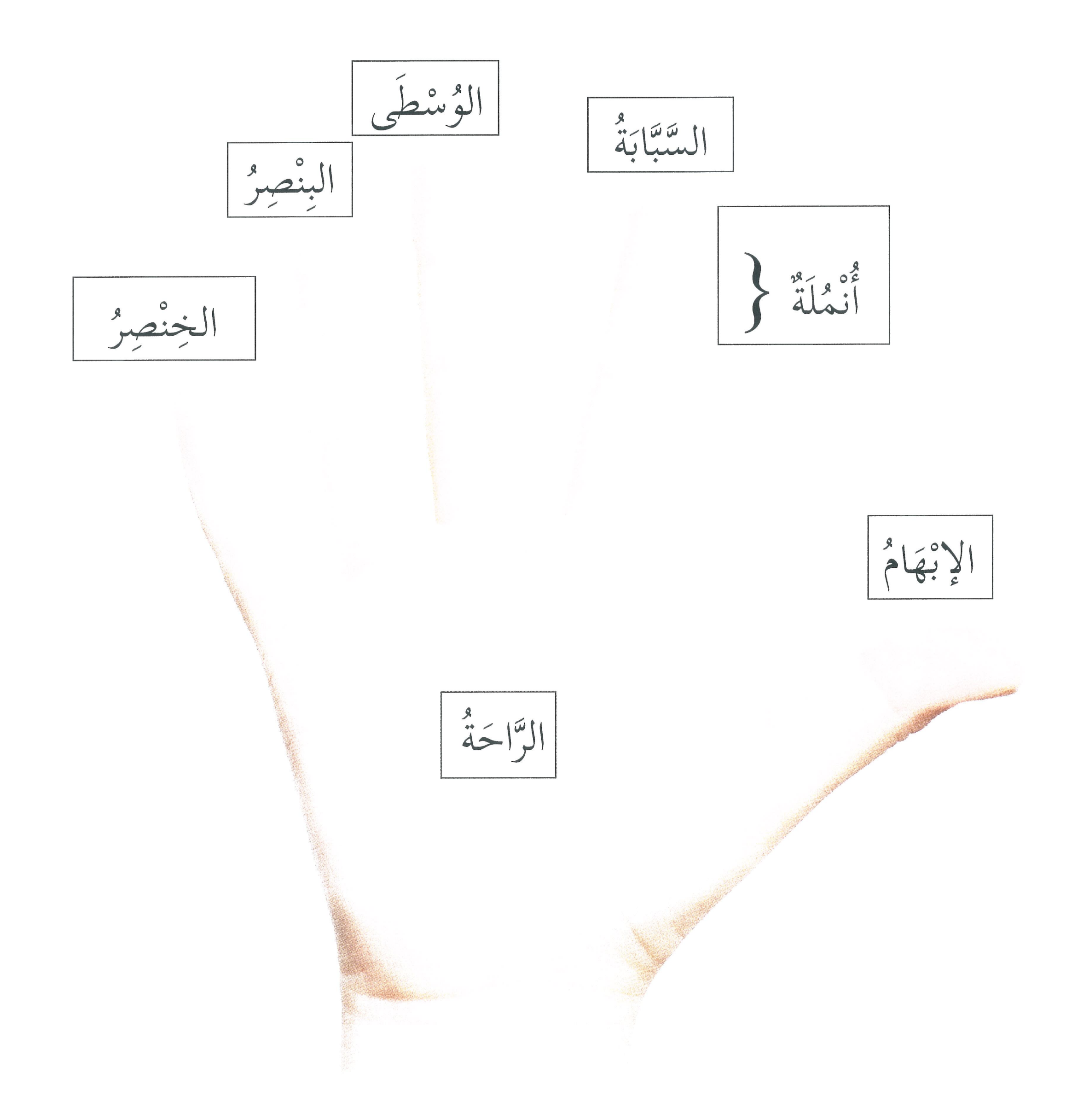
غَفَلَ .... نَهَرَ .... فَرَّ .... سَلَقَ ....

فَلَقَ .... عَبَرَ ....

١١ - هَاتِ جَمْعَ الأَسْمَاءِ الآتِيَةِ:

Write the plural of each of the following nouns.

يَتِيمٌ .... قُفْلٌ .... جِهَةٌ .... عَابِدٌ ....


الوُسْطَى
السَّبَّابَةُ
البِنْصِرُ
أُنْمُلَةٌ
الخِنْصِرُ
الإِبْهَامُ
الرَّاحَةُ

(٥) الدَّرْسُ الخَامِسُ

فِي مَكْتَبِ مُدِيرِ مَعْهَدِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

(يُسْمَعُ طَرْقٌ عَلَى البَابِ)

المُدِير: أُدْخُلْ.

(يَدْخُلُ شَابٌّ ويُسَلِّمُ)

وَعَلَيْكم السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ. أَطالِب جَدِيد أَنْتَ ؟

الشَّابُّ: لا . أَنَا زَائِرٌ.

المدير: أَهْلاً وَسَهْلاً. اجْلِس. مِنْ أَيْنَ أنت ؟

الشاب: أنا مِنْ باكِسْتانَ، أنا مُحاضِرٌ في مَعْهَدِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِلَاهُورَ. جِئْتُ حَاجًّا، فَٱغْتَنَمْتُ هَذِهِ الفُرْصَةَ لِزِيارَةِ مَعْهَدِكُمُ الشَّهِيرِ. قِيلَ لي: إِنَّهُ أَحْسَنُ مَعْهَدٍ لِتَعْلِيمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِها، فَأُحِبُّ أَنْ أَطَّلِعَ عَلَى مَنَاهِجِهِ وكُتُبِهِ.

المُدِير: مَرْحَباً بِكَ. ما ٱسْمكَ ؟

الشاب: اسْمِي مَهْدِيُّ بْنُ عَبْدِ الهادِي.

المُدِير: يَدْرُسُ في مَعْهَدِنا دَارِسُونَ مِنْ مُعْظَمِ بلادِ العَالَمِ. يَتَرَاوَحُ عَدَدُهُمْ بَيْنَ أَرْبَعِمِائَةٍ وخَمْسِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ. وَمُدَّةُ الدِّراسةِ فِيهِ سَنَتَانِ. هَذِهِ نُسْخَةٌ من المَنَاهِجِ، وَهِيَ هَدِيَّةٌ لَكَ. وهَذِهِ بَعْضُ كُتُبِنا.

مَهْدِيٌّ: أين يُمْكِنُنِي شِراءُ هَذِهِ الكُتُبِ ؟

المُدِير: هَذِهِ الكتُبُ لَا تُباعُ. يُمْكِنُكَ الحُصُولُ عَلَيْها مَجَّاناً مِنْ مَرْكَزِ شُؤُونِ الدَّعْوَةِ.

(يَدْخُل سَاقٍ وَيَصُبُّ لَهُمَا القَهْوَةَ)

مَهْدِيٌّ: أَدْعُوكَ لِزِيَارَةِ مَعْهَدِنا. هَذه بطَاقَتِي، وفِيهَا عُنْوَانِي وَعُنْوَانُ المَعْهَدِ.

المُدِير: أنا مَدْعُوٌّ لِحُضُورِ مُؤْتَمَرٍ في باكِسْتانَ بَعْدَ أَشْهُرٍ. سَأَنْتَهِزُ هَذِهِ الفُرْصَةَ وأَزُورُ مَعْهَدَكُم إنْ شاءَ اللّٰه.

السّاقي: أَأَصُبُّ لك مَزِيداً من القَهْوَة يا شَيْخُ ؟

مَهْدِيٌّ: لا، وَشُكْراً... أَسْتَأْذِنُكَ الآنَ يا فَضِيلة الشَّيْخِ. جَزَاكَ اللّٰهُ خَيْراً.

المُدِير: إِلَى اللِّقَاءِ. صَحِبَتْكَ السَّلامَةُ في الحَلِّ والتَّرْحَالِ. والسَّلَامُ عليكم ورحمة اللّٰه.

تَمارِينُ

١ - أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ. Answer the following questions.

(١) مَنِ الزَّائِرُ ؟ ما ٱسمُهُ ؟ لِمَ زَارَ المَعْهَدَ ؟

(٢) أَتُبَاعُ كُتُبُ المَعْهَدِ ؟ مِن أين يُمْكِنِ الحُصُولُ عَلَيْهَا ؟

٢ - تَأَمَّلِ المِثَالَ لِلْفِعْلِ الأَجْوَفِ المَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ، ثُمَّ أَكْمِلِ النَّاقِصَ.

Form the passive voice from the following *ajwaf* verbs as shown in the examples.

الماضِي		المُضارِعُ	
المَبْنِيُّ لِلْمَعْلوم	المَبنِيُّ لِلمَجهُولِ	المَبْنِيُّ لِلْمَعْلوم	المَبنِيُّ لِلمَجهُولِ
قَالَ	قِيلَ	يَقُولُ	يُقَالُ
بَاعَ	بِيعَ	يَبِيعُ	يُبَاعُ
سَاقَ	....	يَسُوقُ	....
زَارَ	....	يَزُورُ	....
زَادَ	....	يَزِيدُ	....
خَافَ	....	يَخَافُ	....

٣ - عَيِّنِ الأَفْعَالَ الأَجْوَفَ في الأَمْثِلَةِ الآتِيَةِ.

Point out the *ajwaf* verbs in the following sentences.

(١) بِكَمْ بِيعَتْ سَيَّارَتُكَ يا زُبَيْر ؟ بِيعَتْ بِعَشَرَةِ آلافِ رِيالٍ.

(٢) هُنا تُبَاعُ الصُّحُفُ وَالمَجَلَّاتُ.

(٣) يُقَالُ إِنَّ هَذِهِ الأَرْضَ سَتُبَاعُ بِالمَزَادِ.

(٤) أَيُكَالُ التَّمْرُ أَم يُوزَنُ ؟

(٥) وفي التَّنْزِيلِ: ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ ٱرْكَعُوا۟ لَا يَرْكَعُونَ ٤٨ ﴾ (المرسلات:٤٨).

٤ - تَأَمَّلِ المِثَالَ لِاَسْمِ الفَاعِلِ المَصُوغِ مِنَ الفِعْلِ المُضَعَّفِ، ثُمَّ أَكْمِلِ النَّاقِصَ.

Form the اسمُ الفاعِلِ from the following *muḍa``af* verbs as shown in the example.

حَجَّ	حَاجٌّ	أَصْلُهُ: حَاجِجٌ
ظَنَّ	....	....
مَرَّ	....	....
ضَلَّ	....	....
دَلَّ	....	....

٥ - تَأَمَّلِ المِثَالَ لِاَسْمِ الفَاعِلِ المَصُوغِ مِنَ الفِعْلِ الأَجْوَفِ الوَاوِيِّ، ثُمَّ أَكْمِلِ النَّاقِصَ.

Form the اسمُ الفاعِلِ from the following *ajwaf wāwī* verbs as shown in the example.

قَالَ يَقُولُ	قَائِلٌ	أَصْلُهُ: قَاوِلٌ
زَارَ يَزُورُ	....	....
صَامَ يَصُومُ	....	....
نَامَ يَنَامُ	....	...........................(عَيْنُهُ وَاوٌ وَتَظْهَرُ في المَصْدَرِ «نَوْم»)

٦ - تَأَمَّلِ المِثَالَ لِاَسْمِ الفَاعِلِ المَصُوغِ مِنَ الفِعْلِ الأَجْوَفِ اليَائِيِّ، ثُمَّ أَكْمِلِ النَّاقِصَ.

Form the اسمُ الفاعِلِ from the following *ajwaf yā'ī* verbs as shown in the example.

بَاعَ يَبِيعُ	بَائِعٌ	أَصْلُهُ: بَايِعٌ
مَالَ يَمِيلُ	....	....
سَارَ يَسِيرُ	....	....
عَاشَ يَعِيشُ	....	....
سَالَ يَسِيلُ	....	....

٧ - تَأَمَّل المِثَالَ لِاَسْمِ الفَاعِلِ المَصُوغِ مِنَ الفِعْلِ النَّاقِصِ الوَاوِيِّ، ثُمَّ أَكْمِلِ النَّاقِصَ.

Form the اسمُ الفاعِلِ from the following *nāqiṣ wāwī* verbs as shown in the example.

دَعَا يَدْعُو	دَاعٍ (الدَّاعِي)	أَصْلُهُ: دَاعِوٌ
نَجَا يَنْجُو	....	....
عَفَا يَعْفُو	....	....
تَلَا يَتْلُو	....	....

٨ - تَأَمَّلِ المِثَالَ لِاَسْمِ الفَاعِلِ المَصُوغِ مِنَ الفِعْلِ النَّاقِصِ اليَائِيِّ، ثُمَّ أَكْمِلِ النَّاقِصَ.

Form the اسمُ الفاعِلِ from the following *nāqiṣ yā'ī* verbs as shown in the example.

سَقَى يَسْقِي	سَاقٍ	السَّاقِي
هَدَى يَهْدِي	....	....
زَنَى يَزْنِي	....	....
بَنَى يَبْنِي	....	....
بَكَى يَبْكِي	....	....
نَسِيَ يَنْسَى	....	....

٩ - صُغْ أَسْماءَ الفَاعِلِينَ مِنَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ، وَاذْكُرْ نَوْعَ كُلِّ فِعْلٍ مِنْهَا عَلَى النَّحْوِ التَّالِي.

Form the اسمُ الفاعِلِ from each of the following verbs and mention its original form, and other particulars as shown in the example.

الفِعْل	نَوْعُهُ	اسْمُ الفَاعِلِ المَصُوغِ مِنْهُ	أَصْلُهُ
حَجَّ	المُضَعَّفُ	حَاجٌّ	حَاجِجٌ

جَلَسَ، أَكَلَ، سَأَلَ، قَرَأَ، وَقَفَ، شَكَّ، تَابَ، غَابَ، شَفَى، رَجَا.

١٠- تَأَمَّلِ المِثَالَ لِاسْمِ المَفْعولِ المَصُوغِ مِنَ الفِعْلِ الأَجْوَفِ الوَاوِيِّ، ثُمَّ أَكْمِلِ النَّاقِصَ.

Form the اسمُ المفعُول from the following *ajwaf wāwī* verbs as shown in the example.

قِيلَ	(قَالَ يَقُولُ)	مَقُولٌ	أَصْلُهُ: مَقْوُولٌ
زِيرَ	(زَارَ يَزُورُ)	....	....
لِيمَ	(لَامَ يَلُومُ)	....	....

١١ - تَأَمَّلِ المِثَالَ لِاسْمِ المَفْعُولِ المَصُوغِ مِنَ الفِعْلِ الأَجْوَفِ اليَائِيِّ، ثُمَّ أَكْمِلِ النَّاقِصَ.

Form the اسمُ المفعُول from the following *ajwaf yā'ī* verbs as shown in the example.

بِيعَ	(بَاعَ يَبِيعُ)	مَبِيعٌ	أَصْلُهُ: مَبْيُوعٌ
كِيلَ	(كَالَ يَكِيلُ)	....	....
زِيدَ	(زَادَ يَزِيدُ)	....	....

١٢ - تَأَمَّلِ المِثَالَ لِاسْمِ المَفْعُولِ المَصُوغِ مِنَ الفِعْلِ النَّاقِصِ الوَاوِيِّ، ثُمَّ أَكْمِلِ النَّاقِصَ.

Form the اسمُ المفعُول from the following *nāqiṣ wāwī* verbs as shown in the example.

دُعِيَ	(دَعَا يَدْعُو)	مَدْعُوٌّ	أَصْلُهُ: مَدعُووٌ
تُلِيَ	(تَلَا يَتْلُو)	....	....
رُجِيَ	(رَجَا يَرْجُو)	....	....

١٣ - تَأَمَّلِ المِثَالَ لِاسْمِ المَصُوغِ مِنَ الفِعْلِ النَّاقِصِ اليَائِيِّ، ثُمَّ أَكْمِلِ النَّاقِصَ.

Form the اسمُ المفعُول from the following *nāqiṣ yā'ī* verbs as shown in the example.

بُنِيَ	(بَنَى يَبْنِي)	مَبْنِيٌّ	أَصْلُهُ: مَبْنُويٌ
قُلِيَ	(قَلَى يَقْلِي)	....	....
شُوِيَ	(شَوَى يَشْوِي)[١]	....	....
كُوِيَ	(كَوَى يَكْوِي)	....	....

---

[١] ذَكَرْنَا اللَّفِيفَ مَعَ النَّاقِصِ اليَائِيِّ لِكَوْنِهِمَا مُشْتَرِكَيْنِ فِي هذه المَسْأَلَةِ.

١٤ - صُغ أَسْمَاءَ المَفْعُولِينَ مِنَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ، وَٱذْكُرْ نَوعَ كُلِّ فِعْلٍ مِنْهَا عَلَى النَّحو الآتي.

Form the اسمُ المَفْعُولِ from each of the following verbs and mention its original form, and other particulars as shown in the example.

الفِعْلُ	نَوْعُهُ	اسْمُ المَفْعُولِ المَصُوغِ مِنْهُ	أَصْلُهُ
شوَى	النَّاقِصُ اليائِيُّ	مَشْوِيٌّ	مَشْوُويٌ
كُتِبَ	....	....	....
أُخِذَ	....	....	....
سُئِلَ	....	....	....
قُرِئَ	....	....	....
سُرَّ	....	....	....
وُزِنَ	....	....	....
صِينَ (صَانَ يَصُونُ)	....	....	....
نُسِيَ	....	....	....

١٥ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ أَسْمَاءَ الفَاعِلِينَ وَالمَفْعُولِينَ، وَٱذْكُرْ أَصْلَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا وَالفِعْلَ الَّذِي ٱشْتُقَّ مِنْهُ، وَنَوْعَ هَذَا الفِعْلِ عَلَى النَّحْوِ التَّالي.

Point out all the examples of اسمُ الفاعِلِ and اسمُ المفعُولِ occurring in the main lesson, and mention the verb from which each of them is derived, and also the type of this verb.

اسْمُ الفَاعِلِ/ اسْمُ المَفْعُولِ	الفِعْلُ الَّذِي ٱشْتُقَّ مِنه	نَوْعُ الفِعْلِ

١٦ - عَيِّنْ أَسماءَ الفَاعِلِينَ والمَفْعُولِينَ في الجُمَلِ الآتِيَةِ، وَٱذْكُرْ أَصْلَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا، وَالفِعْلَ الَّذِي ٱشْتُقَّ مِنْهُ، وَنَوْعَ هَذَا الفِعْلِ.

Point out اسْمُ الفَاعِلِ / اسمُ المفعُولِ in each of the following sentences, and mention its original form, the verb from which it is derived, and the type of the verb.

(١) أبي قَاضٍ.

(٢) ما أَجْمَلَ هذا البَيْتَ المَبْنِيَّ بِالحَجَرِ!

(٣) أَصَائِم أنت ؟

(٤) أُحِبُّ اللَّحْمَ المَشْوِيَّ والبَيْضَ المَقْلِيَّ.

(٥) الدَّالُّ عَلَى الخَيْرِ كَفَاعِلِهِ.

(٦) قَالَتْ لِي أُمِّي: مَلابِسُكَ مَغْسُولَةٌ وَمَكْوِيَّةٌ.

(٧) رَجَعَتْ عَائِشَةُ مِنَ الطَّائِفِ فِي الأُسْبُوعِ المَاضِي.

(٨) لَا تَخَفْ فَإِنَّ سِرَّكَ مَصُونٌ.

(٩) أين المَسْؤُولُ عَنِ الامْتِحَانِ ؟

(١٠) أَلَا تَزَالُ نَائِماً ؟ قُمْ فَقَدْ أُذِّنَ لِلْعَصْرِ.

(١١) لَا تُقْبَلُ السِّلْعَةُ المَبِيعَةُ.

(١٢) أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ التَّالِي.

(١٣) عَن أبي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: «يُسَلِّمُ الصَّغِيرُ عَلَى الكَبِيرِ، وَالمَارُّ عَلَى القَاعِدِ، والقَلِيلُ عَلَى الكَثِير». وفي رِوَايَةٍ: «يُسَلِّمُ الرَّاكِبُ عَلَى الماشِي، والماشِي عَلَى القَاعِدِ، والقَلِيلُ عَلَى الكَثِير».

(١٤) التَّائِبُ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ.

(١٥) قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ ٧ ﴾ (الرَّعْد:٧).

(١٦) وَقَالَ: ﴿ كُلُّ نَفْسٍ ذَآئِقَةُ ٱلْمَوْتِ ﴾ (العَنْكَبُوت:٥٧).

(١٧) تُنْقَلُ صَلاةُ الجُمُعَةِ بالإِذَاعَتَيْنِ المَسْمُوعَةِ والمَرْئِيَّةِ.

١٧ - تَأَمَّلْ مَا يلي.

Learn the use of the following verbs.

سَلَّمَ عَلَيْهِ أَيْ قَالَ لَهُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.　　سَلَّمَ يُسَلِّمُ. سَلِّمْ.

اِطَّلَعَ عَلَى الأَمْرِ: عَلِمَهُ.　　اِطَّلَعَ يَطَّلِعُ. اِطَّلِعْ.

اِسْتَأْذَنَهُ في كَذَا: أَيْ طَلَبَ إِذْنَهُ فِيهِ.　　اِسْتَأْذَنَ يَسْتَأْذِنُ. اِستَأْذِنْ.

اِغْتَنَمَ الفُرْصَةَ: أَيْ اِنْتَهَزَهَا.　　اِغْتَنَمَ يَغْتَنِمُ. اِغْتَنِمْ.

اِنْتَهَزَ يَنْتَهِزُ. اِنْتَهِزْ.

تَرَاوَحَ يَتَرَاوَحُ.

١٨ - هَاتِ مُضَارِعَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ:

Write the *muḍāri‘* of each of the following verbs.

طَرَقَ　　نَطَقَ　　صَحِبَ

١٩ - هَاتِ جَمْعَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ.

Write the plural of each of the following nouns.

نُسْخَةٌ　　هَدِيَّةٌ　　مَرْكَزٌ　　فُرْصَةٌ　　عُنْوَانٌ　　سِرٌّ

٢٠ - هَاتِ مُفْرَدَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ.

Write the singular of each of the following nouns.

شُؤُون　　مَنَاهِج

اسْمُ الفَاعِلِ وَاسْمُ المَفْعُولِ

نَوْعُ الفِعْلِ		الفِعْلُ	إِسْمُ الفَاعِلِ	أَصْلُهُ	إِسْمُ المَفْعُولِ	أَصْلُهُ
السَّالِمُ		كَتَبَ	كَاتِبٌ	-	مَكْتُوبٌ	-
المُضَعَّفُ		سَرَّ	سَارٌّ	سَارِرٌ	مَسْرُورٌ	-
المَهْمُوزُ	الفَاءِ	أَخَذَ	آخِذٌ	-	مَأْخُوذٌ	-
	العَيْنِ	سَأَلَ	سائِلٌ	-	مَسْؤُولٌ	-
	اللَّامِ	قَرَأَ	قَارِئٌ	-	مَقْرُوءٌ	-
المِثَالُ	الوَاوِيُّ	وَزَنَ	وَازِنٌ	-	مَوْزُونٌ	-
	اليَائِيُّ	يَسَرَ	يَاسِرٌ	-	مَيْسُورٌ	-
الأَجْوَفُ	الوَاوِيُّ	قَالَ يَقُولُ	قَائِلٌ	قَاوِلٌ	مَقُولٌ	مَقْوُولٌ
	اليَائِيُّ	بَاعَ يَبِيعُ	بَائِعٌ	بَايِعٌ	مَبِيعٌ	مَبْيُوعٌ
النَّاقِصُ	الوَاوِيُّ	دَعَا يَدْعُو	دَاعٍ الدَّاعِي	دَاعِوٌ	مَدْعُوٌّ	مَدْعُووٌ
	اليَائِيُّ	هَدَى يَهْدِي	هَادٍ الهَادِي	هَادِيٌ	مَهْدِيٌّ	مَهْدُوِيٌ

(٦) الدَّرْسُ السَّادِسُ

المُشْرِفُ: (بَعْدَ التَّحِيَّة) أَأَنْتُمُ المُشْتَرِكُونَ في رِحْلَةِ الحَجِّ ؟

أحمد: نعم.

المُشْرِفُ: (يَعُدُّهُمْ وَيُنَادِيهِم، ثُمَّ يَقُولُ): أَنْتُمُ الآنَ ثَمانِيَةَ عَشَرَ. أين حامدٌ وَعَبْدُ الباقِي ؟

البَرَاءُ: حامدٌ في المَطْعَم، أَمّا عبدُ البَاقِي فَقَدْ ذَهَبَ إِلَى المَصْرِفِ. سَيَأْتِيَانِ بَعْدَ عَشْرِ دَقائِقَ إن شاء اللّٰه.

المُشْرِفُ: أَمُسْتَعِدُّونَ أنتم ؟

الحسن: إن شاء اللّٰه.

علي: مَتَى السَّفَرُ إن شاء اللّٰه ؟

المُشْرِفُ: في السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ بِإِذْنِ اللّٰه.

أحمد: أين نَلْتَقِي ؟

المُشْرِفُ: نَلْتَقِي في مَوْقِفِ السَّيَّارَاتِ بالجَامِعَةِ. يَجِبُ أَنْ تَكُونُوا هناكَ قَبْلَ مَوْعِدِ السَّفَر بِنِصْفِ سَاعَةٍ... هَاتُوا حَقَائِبَكُم، وَضَعُوهَا في السَّيَّارةِ الوَاقِفَةِ أَمامَ مَدْخَل المَهْجَعِ.

نَائِفٌ: لَمَّا يَأْتِ زُمَلاؤُنا السَّاكِنُونَ في المهْجَع الثَّاني.

المُشْرِفُ: أُولَئِكَ سَيَلْحَقُونَ بِنَا عِنْدَ مَحَطَّةِ القِطَارِ القَدِيمَةِ.

إبراهيم: كَمْ هُمْ ؟

المُشْرِفُ: هُمْ عَشَرَةٌ.

عَمْرٌو: نَحْنُ ذاهِبُونَ في اليَوْمِ السَّابعِ. أَخْشَى أَنْ يَكُونَ الزِّحَامُ شَدِيداً في المَطَافِ والمَسْعَى.

المُشْرِفُ: لا تَخَفْ. اللّٰه المُيَسِّرُ... أنا ذَاهِبٌ إلى مَكْتَبِي. لَا تَنْسَوْا أنَّ مَوْعِدَنا السَّاعةُ الثَّانِيَةُ والنِّصْفُ في مَوْقِفِ السَّيَّارَاتِ إن شاء اللّٰه.

تَمارِينُ

١ - أَجِبْ عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) ما عَدَدُ المشْتَرِكِينَ في رِحْلَةِ الحَجِّ ؟

(٢) أين ذَهَبَ حامد وعَبْدُ البَاقِي ؟

(٣) متى مَوْعِدُ السَّفَرِ ؟

(٤) أين يَلْتَقِي الطُّلَّابُ ؟ وفي أَيِّ سَاعَةٍ ؟

(٥) أين يَلْحَقُ بِهِمْ طُلَّابُ المَهْجَعِ الثَّانِي ؟

٢ - كَلِمَةُ «مَوْعِد» مَأْخُوذَةٌ من (وَعدَ يَعِدُ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى زَمانِ الوَعْدِ، أَوْ مَكَانِهِ. وتُسَمَّى «اسمَ زَمانٍ» إذا كَانَتْ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الزَّمانِ، وَ«اسمَ مَكَانٍ» إذا كَانَتْ لِلدَّلَالَةِ عَلَى المَكَانِ.

اسما الزَّمانِ وَالمَكَانِ اَسْمَانِ مَصُوغَانِ لِلدَّلالة عَلَى زمانِ الفِعْلِ أَوْ مَكَانِهِ.

وَيُصَاغَانِ مِنَ الفِعْلِ الثُّلاثِيِّ المُجَرَّدِ عَلَى وَزْنِ «مَفْعَلٍ ومَفْعِلٍ».

وَيَأْتِيَانِ عَلَى وَزْنِ «مَفْعَلٍ» إِذَا:

(١) كان الفِعْلُ نَاقِصاً، نَحْو:

مَجْرًى مِنْ جَرَى يَجْرِي.

(٢) أَوْ كَانَ المُضَارِعُ مَفْتُوحَ العَيْنِ أو مَضْمُومَها[1]، نَحْو:

مَلْعَبٌ مِنْ لَعِبَ يَلْعَبُ.

مَكْتَبٌ مِنْ كَتَبَ يَكْتُبُ.

وَيَأْتِيَانِ عَلَى وَزْنِ «مَفْعِلٍ» إِذَا:

(١) كان الفِعْلُ الصَّحِيحُ الآخِرِ مَكْسُورَ العَيْنِ فِي المُضَارِعِ، نَحْو:

مَجْلِسٌ مِنْ جَلَسَ يَجْلِسُ.

(٢) أَوْ كَانَ مِثَالاً صَحِيحَ الآخِرِ، نَحْو:

مَوْقِفٌ مِنْ وَقَفَ يَقِفُ.

مَوضِعٌ مِنْ وَضَعَ يَضَعُ

وَقَدْ تَلْحَقُ «مَفْعِلاً» هَاءُ التَّأْنِيثِ كَمَا فِي: مَدْرَسَةٍ، مَحْكَمَةٍ، مَكْتَبَةٍ، مَنْزِلَةٍ.

---

[1] قَدْ جَاءَ مِنْ «يَفْعُلُ» المَضْمُومِ العَيْنِ كَلِمَاتٌ عَلَى «مَفْعِلٍ» بِالكَسْرِ، نَحْو:

* مَشْرِق مِنْ شَرَقَ يَشْرُقُ.

* مَغْرِب مِنْ غَرَبَ يَغْرُبُ.

* مَسْجِدٌ مِنْ سَجَدَ يَسْجُدُ.

٣ - صُغْ أَسماءَ الزَّمَانِ وَالمَكَانِ مِنَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ.

Form the nouns of time and place from the following verbs.

(أ)		(ب)	
سَعَى يَسْعَى	....	لَعِبَ يَلْعَبُ	....
لَهَا يَلْهُو	....	طَعِمَ يَطْعَمُ	....
رَمَى يَرْمِي	....	طَبَخَ يَطْبُخ	....
أَوَى يَأْوِي	....	قَعَدَ يَقْعُدُ	....
نَفَى يَنْفِي	....	هَجَعَ يَهْجَعُ	....

(جـ)		(د)	
كَانَ يَكُونُ	مَكَانٌ	مَرَّ يَمُرُّ	مَمَرٌّ
قَامَ يَقُومُ	....	حَلَّ يَحُلُّ	....
طَافَ يَطُوفُ	....	قَرَّ يَقَرُّ	....
زَارَ يَزُورُ	....	حَطَّ يَحُطُّ	....

(هـ)		(و)	
وَلَدَ يَلِدُ	....	رَجَعَ يَرْجِعُ	....
وَرَدَ يَرِدُ	....	صَرَفَ يَصْرِفُ	....
وَقَفَ يَقِفُ	....	عَرَضَ يَعْرِضُ	....
وَضَعَ يَضَعُ	....	جَلَسَ يَجْلِسُ	....

٤ - اسْتَخْرِجْ مِمَّا يَأْتي أَسْمَاءَ الزَّمَانِ وَالمكَانِ، وَٱذْكُرْ وَزْنَ كُلِّ واحدٍ مِنْهَا، وَالفِعْلَ الَّذِي ٱشْتُقَّ مِنْهُ.

Point out the nouns of time and place in the following passages mentioning the pattern of each of them, and the verb from which it has been derived.

(١) يُقالُ: هُوَ مِنِّي بِمَرْأَى ومَسْمَعٍ، أيْ بِحَيْثُ أَراهُ وَأَسْمَعُ كَلامَهُ.

(٢) قَالَ تَعَالَى: ﴿ إِنَّ مَوْعِدَهُمُ ٱلصُّبْحُ أَلَيْسَ ٱلصُّبْحُ بِقَرِيبٍ ٨١ ﴾ (هُودٌ: ٨١).

(٣) وَقال: ﴿ لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِى مَسْكَنِهِمْ ءَايَةٌ جَنَّتَانِ عَن يَمِينٍ وَشِمَالٍ ﴾ (سَبَأٌ: ١٥).

(٤) وَقَالَ: ﴿ قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَّشْرَبَهُمْ ﴾ (البقرة: ٦٠).

(٥) وَقَالَ: ﴿ أَلَيْسَ فِى جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْكَـٰفِرِينَ ٦٨ ﴾ (العَنْكَبُوتُ: ٦٨).

(٦) وَقَالَ: ﴿ مَا لَكُم مِّن مَّلْجَإٍ يَوْمَئِذٍ ﴾ (الشُّورَى: ٤٧).

(٧) عَنْ أَبي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللّٰهِ ﷺ قَالَ: «مَنْ قَامَ مِنْ مَجْلِسِهِ ثُمَّ رَجَعَ إِلَيْهِ فَهُوَ أَحَقُّ بِهِ» (رَوَاهُ مسْلِمٌ).

٥ - اسْتَخْرِجْ ما في الدَّرْسِ مِنْ أَسماءِ الزَّمانِ والمَكَانِ، وَٱذْكُرْ وَزْنَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا، والفِعْلَ الَّذي ٱشْتُقَّ مِنْهُ.

Point out the nouns of time and place occurring in the main lesson mentioning the pattern of each of them, and the verb from which it has been derived.

(٧) الدَّرْسُ السَّابِعُ

هِشام: أتُرِيدِينَ شيْئاً مِنَ السُّوقِ يا أُمَّ أَحْمَدَ ؟

أُمُّ أحمدَ: نعم. أُرِيدُ مِغْرَفَةً ومِقْلاةً ومِكْواةً ومِقصّاً.

هِشام: ما أكْثَرَ طَلِبَاتِكِ يا أمَّ أحمدَ ! أَلَمْ أَشْتَرِ لَكِ هَذِهِ الأَشْيَاءَ في العامِ الماضِي ؟

أُمُّ أحمدَ: بلى، ولَكِنَّها مِنَ الطِّرَازِ القَدِيمِ. وقَدْ جَاءَتْ في السُّوقِ الآنَ أَطْرِزَةٌ حَدِيثَةٌ وَهِيَ طَبْعاً أَحْسَنُ وأَجْوَدُ... نَسِيتُ أنْ أَذْكُرَ القَمْحَ والعَدَسَ... ٱسْمَعْ إِنَّ هَذَا البَقَّالَ الجَدِيدَ مُطَفِّفٌ فَلَا تَشْتَرِ منه شَيْئاً.

هِشام: وَيْلٌ لِلمُطَفِّفِينَ. وَلَكِنْ كَيْفَ عَرَفْتِ ذَلِكَ ؟

أُمُّ أحمدَ: إِنَّ الجُبْنَ الذي ٱشتَرَيْتُ مِنْهُ قَبلَ أَيَّامٍ وَزَنْتُهُ بِمِيزَانِنا، فَوَجَدْتُهُ نَاقِصاً. وَكَذَلِكَ كِلْتُ البُرَّ، فَوَجَدْتُهُ أيْضاً ناقِصاً.

هشام: سأَنْصَحُهُ وَأَتْلُو عَلَيْهِ قَوْلَهُ تعالَى: ﴿وَلَا تَنقُصُواْ ٱلْمِكْيَالَ وَٱلْمِيزَانَۚ﴾ (هود: ٨٤) لَعَلَّ اللّٰهَ يَهدِيه... أتُرِيدُ أنت شَيْئاً يا أحمد.

أحمد: نعم. أريد مِسْطَرَةً ومِمْحَاةً ومِبْرَاةً.

هِشام: هَاتِ مِفْتَاحَ السَّيَّارة مِنْ غُرْفَتِي. أنا لَدَى بَابِ المِصْعَدِ.

تَمارِينُ

١ - أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) ماذا طَلَبَتْ أُمُّ أحمدَ من السُّوقِ ؟

(٢) وماذا طَلَبَ أحمدُ ؟

(٣) أَيَّ آيةٍ يُرِيدُ هِشَامٌ أَنْ يَتْلُوَ عَلَى البَقَّالِ الجدِيدِ ؟ ولِمَاذَا ؟

٢ - كَلِمَةُ «مِفْتَاحٍ» مَأْخُوذَةٌ مِنْ مَصْدَرِ «فتحَ يَفْتَحُ» لِلدَّلَالَةِ عَلَى آلَةِ الفَتْحِ، وَتُسَمَّى «اسْمَ آلَةٍ».

اِسمُ الآلَةِ اَسْمٌ مَصُوغٌ مِنَ الفِعْلِ الثُّلاثِيِّ لِلدَّلَالَةِ على ما وَقَعَ الفِعْلُ بِواسِطَتِه.

لِاَسْمِ الآلة ثلاثةُ أَوْزانٍ : مِفْعَالٌ، ومِفْعَلٌ، ومِفْعَلَةٌ، نَحْو:

مِفْتَاحٌ، مِبْرَدٌ، مِكْنَسَةٌ.

٣ - صُغْ مِنَ الأَفْعالِ الآتِيَةِ أَسْماءَ الآلَةِ عَلَى وَزْنِ «مِفْعَالٍ»:

Form the nouns of instrument on the pattern of *mif'āl-un* from the following verbs.

فَتَحَ يَفْتَحُ ....

نَشَرَ يَنْشُرُ ....

حَرَثَ يَحْرُثُ ....

زَلَجَ يَزْلِجُ ....

قَاسَ يَقِيسُ ....

كَالَ يَكِيلُ ....

وَزَنَ يَزِنُ   مِيزَانٌ   أَصْلُهُ : مِوْزَانٌ

٤ - صُغْ مِنَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ أَسْمَاءَ الآلَةِ عَلَى وَزْنِ «مِفْعَل».

Form the nouns of instrument on the pattern of *mif'al-un* from the following verbs.

بَرَدَ يَبْرُدُ ....

حَلَبَ يَحْلُبُ ....

صَعِدَ يَصْعَدُ ....

قَبَضَ يَقْبِضُ ....

قَادَ يَقُودُ ....

قَصَّ يَقُصُّ مِقَصٌّ

حَكَّ يَحُكُّ ....

٥ - صُغْ مِنَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ أَسْمَاءَ الآلَةِ عَلَى وَزْنِ «مِفْعَلَة».

Form the nouns of instrument on the pattern of *mif'alat-un* from the following verbs.

كَنَسَ يَكْنُسُ ....

لَعِقَ يَلْعَقُ ....

طَرَقَ يَطْرُقُ ....

سَطَرَ يَسْطُرُ ....

عَصَرَ يَعْصِرُ ....

غَرَفَ يَغْرِفُ ....

قَلَى يَقْلِي مِقْلَاةٌ أَصْلُهَا: مِقْلَيَةٌ

مَحَا يَمْحُو مِمْحَاةٌ أَصْلُهَا: مِمْحَوَةٌ

كَوَى يَكْوِي ....

بَرَى يَبْرِي ....

صَفَا يَصْفُو ....

رَأَى يَرَى ....

رَقِيَ يَرْقَى ....

٦ - عَيِّنْ أَسْمَاءَ الآلَةِ فِيمَا يَأْتِي، وَاذْكُرْ وَزْنَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا.

Point out the nouns of instrument in the following *aḥādith* and mention the pattern of each of them.

(١) عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «المُؤْمِنُ مِرْآةُ المُؤْمِنِ» (رواه أبو داود).

(٢) فِي حَدِيثٍ: «نَزَلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مِرْقَاةً مِنَ المِنْبَرِ» (رَوَاهُ أحمدُ).

(٣) فِي حَدِيثٍ: «طَافَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ الصَّلاةُ وَالسَّلامُ فِي حَجَّةِ الوَدَاعِ عَلَى بَعِيرٍ يَسْتَلِمُ الرُّكْنَ بِالمِحْجَنِ». (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ)[1]

(٤) عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ: «نَهَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَنْ كُلِّ ذِي نَابٍ مِنَ السِّبَاعِ، وَعَنْ كُلِّ ذِي مِخْلَبٍ مِنَ الطَّيْرِ»[2]. (رواهُ مسلِمٌ).

٧ - اسْتَخْرِجْ ما فِي الدَّرْسِ مِنْ أَسْمَاءِ الآلَةِ، وَاذْكُرْ وَزْنَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا، وَالفِعْلَ الَّذِي اشْتُقَّ مِنْهُ.

Point out the nouns of instrument occurring in the main lesson and mention the pattern of each of them.

---

(١) البَعِيرُ: مِنَ الإِبِلِ بِمَنْزِلَةِ الإِنْسَانِ مِنَ النَّاسِ، يُطْلَقُ عَلَى الجَمَلِ والنَّاقَةِ.
اسْتَلَمَ الحَجَرَ الأَسْوَدَ: أيْ لَمَسهُ بِاليَدِ. (يَسْتَلِمُ).
الرُّكْنُ: المراد بِهِ هُنَا الحَجَرُ الأَسْوَدُ.
المِحْجَنُ: خَشَبَةٌ فِي طَرَفِهَا اعْوِجَاجٌ. حَجَنَ الشَّيْءَ (يَحْجُنُ) : جَذَبَهُ بِالمِحْجَنِ.

(٢) النَّابُ: السِّنُّ بِجانِبِ الرَّبَاعِيَةِ. ج أَنْيابٌ وَنُيُوبٌ.
السَّبُعُ: كُلُّ ما لَهُ نَابٌ كَالأَسَدِ والذِّئْبِ والنَّمِرِ. ج سِبَاعٌ.
المِخْلَبُ: هُوَ لِلطَّائِرِ والسَّبُعِ كَالظُّفُرِ لِلإِنْسانِ.
الطَّيْرُ: جَمْعٌ مُفْرَدُهُ طَائِرٌ.

٨ - بَيِّنْ نَوْعَ كُلٍّ مِنَ المُشْتَقَّاتِ الآتِيَةِ.

Mention the name of each of the following derivatives.

(أ) مَرْئِيٌّ. مَرْأًى. مِرْآةٌ.

(ب) مِكْيَالٌ. مَكِيلٌ.

(جـ) فَاتِحٌ. مِفْتَاحٌ. مَفْتُوحٌ.

(د) مَوْلِدٌ. مَوْلُودٌ.

٩ - هَاتِ جَمْعَ الأَسْمَاءِ الآتِيَةِ.

Mention the plural of each of the following nouns.

طَلِبَةٌ. طِرَازٌ. مُطَفِّفٌ.



الْمِحْجَنُ



المِخْلَبُ

(٨) الدَّرْسُ الثَّامِنُ

المُشْتَرِي: أَلَدَيْكَ أَقْلامٌ ؟

صَاحِبُ المَحَلِّ: نعم، لَدَيْنَا أَقْلامُ حِبْرٍ وأَقْلامٌ جَافَّةٌ.

المُشْتَرِي: أَعْطِنِي ذَاكَ (يُشِيرُ إِلَى قَلَمٍ).

صَاحِبُ المَحَلِّ: هَذَا ؟

المشتري: لا ، الذي فوقه.

صَاحِبُ المَحَلِّ: هَذَا ؟

المشتري: نعم... وَأَعْطِنِي قَلَمَ رَصاصٍ.

صَاحِبُ المَحَلِّ: هذا قَلَمُ رَصاصٍ.

المشتري: أَعْطِنِي دَفْتراً.

صَاحِبُ المَحَلِّ: الدَّفَاتِرُ أَنْواعٌ مُخْتَلِفَةٌ. أيَّ نَوْعٍ تُرِيدُ ؟

المشتري: أُرِيدُ دَفْتراً ذَا وَرَقٍ مُسَطَّرٍ عَلَى غِلافِهِ خَرِيطَةُ العَالَمِ الإسْلامِيِّ.

صَاحِبُ المَحَلِّ: أَتُرِيدُ شَيْئاً آخَرَ ؟

المشتري: لا.

صَاحِبُ المَحَلِّ: (يُنَادِي ٱبْنَهُ) يا وَلَدُ، ضَعْ هَذِهِ الأَشْيَاء في كِيسٍ. (لِلْمُشْتَرِي) أَتِلْمِيذ أنت ؟

المشتري: نعم.

صَاحِبُ المَحَلِّ: ما ٱسْمُكَ ؟

المشتري: اسْمِي مَالِكٌ.

صاحبُ المَحَلِّ: في أَيِّ مَدْرَسةٍ تَدْرُسُ ؟

مالك: في مَدْرَسَةِ عُمَرَ الثَّانويَّةِ.

(يُسلِّمُ لهُ الولدُ الأشْياءَ في كيسٍ، ويَدفعُ مَالِكٌ قيمتَها، ويخْرجُ)

صاحبُ المَحَلِّ: يا مَالِكُ، تعَالَ. هذه لَوْحَةٌ جَمِيلَةٌ تَحْوِي آياتٍ وأحادِيث. هي هَدِيَّةٌ لك.

مالك: شُكْراً. (يَقْرأُ) ﴿ مَا عِندَكُمْ يَنفَدُ وَمَا عِندَ ٱللَّهِ بَاقٍۗ ﴾ (النَّحل:٩٦).

«المُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ المُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ ويَدِهِ». (رَوَاهُ الشَّيْخَانِ).

تَمَارِينُ

١ - أَجِبْ عَنِ الأَسْئلَةِ الآتيَةِ.

Answer the following questions.

(١) مَا الأَشْيَاءُ الَّتِي ٱشْتَرَاها مَالِكٌ ؟

(٢) أين يَدْرسُ مَالكٌ ؟

(٣) ماذا حَوَتِ اللَّوْحَةُ ؟

٢ - الاسْمُ إمَّا مَعْرِفَةٌ وَإمَّا نَكِرَةٌ:

فَالمَعْرِفَةُ: مَا دَلَّ عَلَى مُعَيَّنٍ كَمُحَمَّدٍ، وَأَنْتَ، وهَذَا، وكِتَابِ المدرِّسِ، والجامِعَةِ.

والنَّكِرَةُ: مَا دَلَّ عَلَى غَيْرِ مُعيَّنٍ كَرَجُلٍ، وكِتَابٍ، وجَامِعَةٍ.

أَقْسَامُ المعْرِفَةِ:

المعَارِفُ سَبْعَةُ أَقْسَامٍ وهي:

(١) الضَّمِيرُ مِثْلُ: أنا، وأنْتِ، وهُوَ، والتَّاءِ مِنْ «كَتَبْت»، والوَاوِ مِن «يَكْتبونَ».

(٢) العَلَمُ مِثْلُ: أَحْمَدَ، والهِنْدِ، ومَكَّةَ.

(٣) اسْمُ الإشَارَةِ مِثْلُ: هَذَا، وَذَلِكَ، وهذه، وتِلْكَ، وهَؤُلاءِ.

(٤) الاسْمُ الموصُولُ مِثْلُ: الَّذي، والَّذينَ، والَّتِي، واللَّاتي، وَمَا، ومَنْ الموْصُولَتَيْنِ.

(٥) المُحلَّى بـ(ال) مِثْلُ: الكِتَاب، والرَّجُل.

(٦) المُضَافُ إلَى مَعْرِفَةٍ مِثْلُ: كِتَابه، وكِتَاب حامدٍ، وكِتَاب هَذَا، وطالب الَّذي خَرَجَ مِنَ الفَصْلِ قَبْلَ قَليلٍ، وكتاب المدرِّسِ.

أَمَّا المُضَافُ إلَى نَكِرَةٍ فَنَكِرَةٌ مِثْلُ: كِتَاب طالبٍ، وَبَيْت مدرِّسٍ.

(٧) النَّكِرَةُ المقْصُودَةُ بِالنِّدَاءِ مِثْلُ: يا رَجُلُ، ويا شَيْخُ إذا نَادَيْتَ رَجُلاً وشَيْخاً مُعَيَّنَين.

أَمَّا النَّكِرَةُ غَيْرُ المقْصُودَةِ بالنِّدَاءِ فَنَكِرَةٌ كَقَوْلِ الأَعْمَى: يَا رَجُلاً خُذْ بِيَدِي.

والمعْرِفَةُ لَا تتغَيَّرُ حَالُها بِالنِّدَاءِ نَحْو: يا خَالِدُ، يا هَذَا.

الآنَ حُلَّ هَذِهِ التَّمارِينَ:

(١) هَاتِ ثَلاثَةَ أَمْثِلَةٍ لِلنَّكِرَةِ.

Mention three examples of the *nakirah*.

(٢) هَاتِ ثَلاثَةَ أَمْثِلَةٍ لِكُلِّ قِسْمٍ مِنْ أَقْسَامِ المَعْرِفَةِ.

Mention three examples of each of the seven categories of the *ma'rifah*.

(٣) اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ مَا فِيهِ مِنَ النَّكِرَاتِ.

Mention all the *nakirah* nouns occurring in the main lesson.

(٤) اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ مَا فِيهِ مِنَ المَعَارِفِ، واذْكُرْ نَوْعَ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا.

Mention all the *ma'rifah* nouns occurring in the main lesson and specify the category of each of them.

(٥) وَرَدَ في الدَّرْسِ (يَا وَلَدُ. يَا مَالِكُ). أَيُّهُمَا اكْتَسَبَ التَّعْرِيفَ بالنِّداءِ ؟

Which of these two words has become *ma'rifah* because of the *nidā'*: يا ولدُ / يا مالِكُ ?

(٦) اقْرَأِ الحَدِيثَ الآتِيَ، وعَيِّنْ مَا فِيهِ مِنَ النَّكِرَاتِ والمَعَارِفِ، واذْكُرْ نَوْعَ كُلِّ مَعْرِفَةٍ.

Read the following *ḥadīth* and point out the *nakirah* and *ma'rifah* nouns occurring in it, and specify the category of each of the *ma'rifah* nouns.

عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ أَنَّ رَجُلاً سَأَلَ النَّبِيَّ ﷺ: «مَتَى السَّاعَةُ يَا رَسُولَ اللهِ ؟ قَالَ: مَا أَعْدَدْتَ لَهَا ؟ قَال: مَا أَعْدَدْتُ لَهَا مِنْ كَثِيرِ صَلاةٍ وَلَا صَوْمٍ وَلَا صَدَقَةٍ وَلَكِنِّي أُحِبُّ اللهَ وَرَسُولَه. قَالَ: أَنْتَ مَعَ مَنْ أَحْبَبْتَ». (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ).

(٧) حَوِّلْ كلَّ نَكِرَةٍ مِمَّا يَأتي إِلَى مَعْرِفَةٍ بالطَرِيقَةِ المذكُورَةِ أمامَها.

Change each of the following *nakirah* nouns to *ma'rifah* using the method mentioned in front of it.

(١) سَيَّارَةٌ. .... بِالإِضَافَةِ.

(٢) رَسُول. .... بِتَحْلِيَتِهَا بِـ«ال».

(٣) أُستاذ. .... بِالنِّداءِ.

٣ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ

Point out the following in the main lesson

(١) مِثَالَيْن لِلْمُضَافِ إِلَى مَعْرِفَةٍ، وَمِثَالَيْن لِلْمُضَافِ إِلَى نَكِرَةٍ.

Two examples of *muḍāf* with *ma'rifah* nouns as *muḍāf ilayhi*, and two examples of *muḍāf* with *nakirah* nouns as *muḍāf ilayhi*.

(٢) ثَلاثَةَ أَمْثِلَةٍ لِاَسْمِ الفَاعِلِ المُشْتَقِّ مِنَ الفِعْلِ الثُّلاثِيِّ المُجَرَّدِ.

Three examples of اسمُ الفاعِلِ.

(٣) مِثَالاً لِلنَّسَبِ.

An example of *nasab.*

٤ - يُجْرَى التَّمْرِينَانِ الشَّفَوِيَّانِ الآتِيَانِ.

The students practice the two following language drills:

(١) يَقُولُ كُلُّ طَالِبٍ لِزَمِيلِهِ: أَعْطِنِي قَلَمَكَ / كِتَابَكَ / دَفْتَرَكَ.

Each student says to his colleague, أَعْطِنِي قَلَمَكَ/ كتابَكَ/ دَفْتَرَكَ 'give me your pen / book / notebook'.

(٢) يَقُولُ كُلُّ طَالِبٍ لِزَمِيلِهِ مُشِيراً إِلَى زَمِيلٍ آخَرَ: أَعْطِهِ كِتَابَكَ / دَفْتَرَكَ / مِبْرَاتَكَ...

Each student says to his colleague pointing to another colleague أَعْطِهِ كِتَابَكَ / دَفْتَرَكَ, 'give him your book / notebook'.

٥ - تَعَلَّمِ الأَفْعالَ الآتِيَةَ.

Learn the following verbs.

نَادَى. يُنَادِي. نَادِ.

دَفَعَ. يَدفَعُ.

نَفِدَ. يَنْفَدُ. تَقُولُ: نَفِدَتْ نُسَخُ هَذَا الكِتَابِ فِي المَكْتَبَةِ.

سَلَّمَ الشَّيْءَ لَهُ أَيْ أَعْطَاهُ إِيَّاهُ. تَقُولُ: سَلَّمْتُ الدَّفْتَرَ لِلْمُدَرِّسِ: (يُسَلِّمُ).

أَمَّا سَلَّمَ عَلَيْهِ فَمَعنَاهُ: قَالَ لَهُ: السَّلامُ عَلَيْكَ. (وَقَدْ عَرَفْتَ ذَلِكَ مِنْ قَبْلُ).

سَلِمَ يَسْلَمُ. تَقُولُ: اِنْقَلَبَتْ سَيَّارَتُهُ وَلَكِنَّهُ سَلِمَ.

٦ - هَاتِ جَمْعَ الأَسْمَاءِ الآتِيَةِ.

Mention the plural of each of the following nouns.

كِيس لَوْحَة خَرِيطَة غِلَاف لِسَان يَد

٧ - ما ضِدُّ «فَوْق».

What is the opposite of فَوْق ?

(٩) الدَّرْسُ التَّاسِعُ

المدرِّسُ: أينَ قَلَمَايَ ؟ (بِصَوْتٍ عَالٍ) أَرَأَيْتُمْ قَلَمَيَّ يا إِخْوانُ ؟

ماجد: هٰهُماذَانِ يا أستاذُ. هُمَا تَحْتَ حَقِيبتِكَ.

المدرس: هاتُوا دَفاتِرَكُمْ يا إِخْوانُ. يُسَلِّمُ لي كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ دَفْتَرَيْنِ: دفْتَرَ النَّحْو ودَفْتَرَ الصَّرْفِ.

(الطُّلَّابُ يُسلِّمُونَ له دَفاتِرَهُمْ) أينَ دفْتَراكَ يا هِشَامُ ؟

هِشَام: سَلَّمْتُهما لَكَ أَمْسِ.

المدرِّسُ: أَسلَّمْتَ لي دَفْتَرَيْكَ يا ماجِدُ ؟

ماجد: إِني نَسِيتُ أَنْ آتِيَ بِهِمَا.

المدرِّسُ: اذْهَبْ إِلَى المَهْجَعِ في الفُسْحَةِ وَأْتِ بِهِمَا... دَفَاتِرُ مَنْ هَذِهِ يا حارِثُ ؟

الحارِثُ: هَذَانِ دَفْتَرَايَ، وهَذَانِ دَفْتَرَا حامدٍ.

المدرِّس: تَعَالَ يا هِشامُ. خُذْ دَفْتَرَيْكَ. ذَانِكَ دَفْتَرَا زَمِيلِكَ... يا مَسْعُودُ، أين أَخَوَاكَ ؟ لَا يَحْضُرَانِ مُنْذُ يَوْمَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةٍ.

مسعود: كِلَاهُما مَرِيضٌ.

المدرِّسُ: مَاذَا بِهِمَا ؟

مسعود: إِنَّ كِلَيْهِمَا مُصَابٌ بِإِسْهالٍ شَدِيدٍ.

المدرِّسُ: شفَاهُما اللّٰهُ.

النُّعْمَان: الجَوُّ حارٌّ يا أستاذ.

المدرِّس: اِفْتَحْ تَيْنِكَ النَّافِذَتَيْنِ يا ماجِدُ... اِقْرَأِ الدَّرْسَ يا هِشام.

هشام: عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا عنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: «رَكْعَتَا الفَجْرِ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا» (رَوَاهُ مسْلِمٌ والتِّرْمِذِيُّ).

المدرِّس: إنَّ نُونَ المُثَنَّى تُحْذَفُ عِنْدَ الإِضَافَةِ، فـ«رَكْعَتَا» أَصْلُه «رَكْعَتَانِ». وَكَذَلِكَ تُحْذَفُ نُونُ جَمْعِ المذَكَّرِ السَّالِمِ، تَقُولُ: مُسْلِمُو اليَابَانِ.

قَالَ تَعَالَى في سورَةِ البَقَرَةِ (١٣٣): ﴿أَمْ كُنتُمْ شُهَدَآءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ ٱلْمَوْتُ إِذْ قَالَ لِبَنِيهِ مَا تَعْبُدُونَ مِنۢ بَعْدِى ۖ قَالُوا۟ نَعْبُدُ إِلَـٰهَكَ وَإِلَـٰهَ ءَابَآئِكَ إِبْرَٰهِـۧمَ وَإِسْمَـٰعِيلَ وَإِسْحَـٰقَ إِلَـٰهًا وَٰحِدًا وَنَحْنُ لَهُۥ مُسْلِمُونَ ١٣٣﴾ فَقَوْلُهُ تعَالَى: ﴿لِبَنِيهِ﴾ أي لِأَبْنَائِهِ. الابْنُ لَهُ جَمْعَانِ: «بَنُونَ» و«أَبْنَاءٌ». أَفَهِمْتُمْ؟

الطُّلَّابُ: نعم، فَهِمْنَا جَيِّداً.

المدرِّس: يا حامِدُ، هَاتِ آيَةً تَحْوِي مُثَنًّى حُذِفَتْ نُونُه لِلْإِضَافَةِ.

حامد: قَالَ تَعَالَى لِمُوسَى عَلَيْهِ السَّلامُ في سُورَةِ طَه (١٢): ﴿إِنِّىٓ أَنَا۠ رَبُّكَ فَٱخْلَعْ نَعْلَيْكَ ۖ إِنَّكَ بِٱلْوَادِ ٱلْمُقَدَّسِ طُوًى ١٢﴾

المدرس: أَحْسَنْتَ! يا حارِثُ، هَاتِ مِثَالاً مِنَ الحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشريفِ.

الحارث: قَوْلُ النَّبِيِّ ﷺ لِعَائِشَةَ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهَا: «يا عَائِشَةُ، إِنَّ عَيْنَيَّ تَنَامَانِ، وَلَا يَنَامُ قَلْبِي» (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ).

المدرِّس: أَحْسَنْتَ.

المراقِبُ: (يَدْخُلُ وَيُسَلِّمُ ثُمَّ يَقُولُ) أَيُّها الإِخْوَةُ! أَيُّ دَرْسٍ لَكُمْ فِي الحِصَّتَيْنِ الأَخِيرَتَيْنِ ؟

ماجد: كِلْتَاهُمَا لِلْقُرْآنِ الكَرِيمِ.

المراقب: مُدَرِّسو القُرْآنِ الكريمِ في ٱجْتِمَاعٍ مَعَ المُدِيرِ. فَيُمْكِنُكُمُ الٱنْصِرَافُ بَعْدَ الحِصَّةِ الثَّالِثَةِ.

تَمَارِينُ

١ - أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ. Answer the following questions.

(١) مَنِ الَّذِي نَسِيَ دَفْتَرَيْهِ ؟

(٢) لِمَ لَا يَحْضُرُ أَخَوَا مَسْعُودٍ ؟

(٣) أين مُدَرِّسو القرآنِ الكريمِ ؟

٢ - تَأَمَّلْ ما يَلِي.

(أ) هَذا كِتَابٌ. — هَذا كِتَابُ اللّٰهِ. — يُحْذَفُ التَّنْوِينُ عِنْدَ الإِضَافَةِ.

(ب) أين البِنْتَانِ ؟ — أَيْنَ بِنْتَا حامدٍ ؟

رَأَيْتُ بِنْتَيْنِ. — رَأَيْتُ بِنْتَيْ حامدٍ.

جاء المُدَرِّسُونَ. — جاء مُدَرِّسُو الفِقْهِ.

أَبْحَثُ عَنِ المُدَرِّسِينَ. — أَبْحَثُ عَنْ مُدَرِّسِي الفِقْه.

تُحْذَفُ نُونُ المُثَنَّى وَنُونُ الجَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ عِنْدَ الإِضَافَةِ.

٣ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ الأَسْماءَ المُثَنَّاةَ والمَجْمُوعَةَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سالِماً المَحْذُوفَةَ نُونُهُمَا لِلإِضافَةِ.

Point out the dual and the sound masculine plural nouns occurring in the main Lesson whose *nūn* has been omitted.

٤ - تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ لِلْمُثَنَّى وجَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ المَحْذُوفَةِ نُونُهُمَا لِلإِضَافَةِ.

Read and understand the following examples of the dual and the sound masculine plural nouns whose *nūn* has been omitted.

(١) اغْسِلْ يَدَيْكَ وَرِجْلَيْكَ.

(٢) اِبْنَا عَلِيٍّ فِي الجَامِعَةِ، وبِنْتَاهُ في المَدْرَسَةِ.

(٣) بَابَا المَسْجِدِ مَفْتُوحَانِ.

(٤) قَرَأْتُ في هَذِهِ المَجَلَّةِ مَقَالاً عَنْ مُسْلِمِي الهِنْدِ.

(٥) أُرِيدُ أَنْ أَبِيعَ دَرَّاجَتَيَّ هَاتَيْنِ.

(٦) مَا أَرَى أَحَداً مِنْ مُدَرِّسِي التَّفْسِيرِ.

(٧) يَدْرُسُ فِي هَذِهِ المَدْرَسَةِ مِائَتَا طَالِبٍ.

(٨) اشْتَرَيْتُ هَذِهِ الأَرِيكَةَ بِمِائَتَيْ رِيالٍ.

(٩) سَحَبْتُ اليَوْمَ أَلْفَيْ رِيالٍ مِنَ المَصْرِفِ.

(١٠) غَمَّضَ المَرِيضُ عَيْنَيْهِ.

(١١) أين أبَوَاكَ يا أنس ؟

(١٢) قَالَ تَعَالَى فِي سُورَةِ المَسَدِ: ﴿ تَبَّتْ يَدَآ أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ١ ﴾

٥ - اِقْرَأْ مَا يَلي، ثُمَّ اكْتُبْهُ مَعَ كِتَابَةِ الأَرْقَامِ الوَارِدَةِ فِيهِ بِالحُرُوفِ.

Read the following examples, and then write the figures in words.

(١) جاءَ مِنَ الصِّينِ هَذا العَامَ ٢٠٠ حَاجٍّ.

(٢) أُرِيد ٢٠٠ نُسْخَةٍ مِنْ هَذَا الكِتَابِ.

(٣) اشْتَرَيْتُ هَذِهِ السَّاعَةَ بِـ ٢٠٠ رِيالٍ.

(٤) عَدَدُ الطُّلَّابِ الهُنُودِ بالجَامِعَةِ ٢٠٠.

(٥) أ ١٠٠٠ جُنَيْهٍ دَفَعْتَ أَمْ ٢٠٠٠ ؟

(٦) عَاشَ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلامُ قَبْلَ ٢٠٠٠ سنَةٍ.

(٧) عِنْدِي ١٠٠٠ رِيالٍ، وعِنْدَكَ ٢٠٠٠. وهَذَا المَبْلَغُ يَكْفِينَا.

(٨) يَدْرُسُ بالجَامِعَةِ ٢٠٠٠ طالِبٍ مِنْ دُوَلِ آسْيَا.

٦ - أَضِفِ الكَلِمَةَ الأُولَى إِلَى الثَّانِيَةِ فِيما يَلِي.

There are groups of two words. Make the first *muḍāf,* and the second *muḍāf ilayhi* as shown in the example.

اِبْنَانِ / حَامِدٌ ـــ اِبْنَا حَامِدٍ

بِنْتَانِ / راشِدٌ ـــ ....

نافِذَتَانِ / الغُرْفَةُ ـــ ....

مُسْلِمُونَ / اليَابَانُ ـــ ....

بَنُونَ / إِسْرَائِيلُ ـــ ....

بَابَانِ / المدْرَسَةُ ـــ ....

مُدِيرُونَ / المدَارِسُ ـــ ....

يَدَانِ / أَنْتَ ـــ ....

أَبَوانِ / أَنَا ـــ ....

عَيْنَانِ / هِيَ ـــ ....

٧ - ثَنِّ الكَلِمَاتِ المَطْبُوعَةَ بِالأَحْمَرِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ.

Change the word printed in red in each of the following sentences to dual as shown in the example.

(١) أَيْنَ عَمُّكَ يا إبراهيم ؟ — أَيْنَ عَمَّاكَ يا إبراهِيم ؟

(٢) اِرْفَعْ يَدَكَ. ....

(٣) مَاذَا قَالَتِ المَرْأَةُ لِبِنْتِهَا. ....

(٤) غَسَلْتُ رِجْلِي. ....

(٥) أَهَذَا تِلْمِيذُكَ ؟ ....

(٦) خُذ رِسَالَتَكَ. ....

(٧) بَاعَ عُكَاشَةُ بَيْتَهُ. ....

(٨) هَذَا السِّوَارُ ثَمَنُهُ مِائَةُ رِيالٍ. ....

(٩) أَعْطَيْتُ الأَجِيرَ مِائَةَ رِيالٍ. ....

(١٠) أَخُوهُ طَبِيبٌ. ....

(١١) تَبْحَثُ فاطِمَةُ عَنْ أَخِيها. ....

(١٢) مَاتَ أَبُوه. ....

٨ - أَضِفِ الأَسْماءَ الآتِيَةَ إِلَى يَاءِ المتكلِّم وَاضْبِطِ الياءَ بِالشَّكْلِ، عِلماً بِأَنَّ ياءَ المُتَكَلِّمِ مَفْتُوحَةٌ مَعَ اسْمٍ آخِرُهُ أَلِفٌ أَوْ يَاءٌ سَاكِنَةٌ.

Make each of the following words *muḍāf* and the pronoun of the first person singular its *muḍāf ilayhi* as shown in the example.

أَخَوانِ — أَخَوايَ

أُختانِ ....

أَبَوانِ ....

صَدِيقَانِ ....

زَمِيلانِ ....

يَدَانِ ....

عَيْنانِ ....

٩ - أَضِفِ الكَلِمَاتِ المَطْبُوعَةَ بِالأَحْمَرِ إِلَى يَاءِ المُتَكَلِّمِ وَاضْبِطِ اليَاءَ بِالشَّكْلِ.

Make the word printed in red in each of the following sentences *muḍāf* and the pronoun of the first person singular its *muḍāf ilayhi* as shown in the example.

(١) غَسَلْتُ الرِّجْلَينِ. غَسَلْتُ رِجْلَيَّ (رِجْلَيْنِ ← رِجْلَيْ + يْ = رِجْلَيَّ).

(٢) غَمَّضْتُ العَيْنَيْنِ. ....

(٣) دَعَوْتُ الصَّدِيقَيْنِ. ....

(٤) سَأَلْتُ الزَّمِيلَيْنِ. ....

(٥) رَفَعْتُ اليَدَيْنِ. ....

(٦) الأُسْتَاذَانِ مِنْ مِصْرَ. ....

(٧) أين وَجَدْتَ الدَّفْتَرَيْنِ ؟ ....

(٨) إنَّ الأَخَوَيْنِ عَالِمَانِ جَلِيلانِ. ....

(٩) ذَهَبْنَا إِلَى مَكَّةَ بِسَيَّارَتَيْنِ. ....

(١٠) ضَاعَ قَلَمَانِ. ....

١٠ - تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ لِـ«كِلَا وَكِلْتَا».

(أ) أَيْنَ أَخَوَاكَ ؟ كِلاهُما في دِمَشْقَ.

أَرَأَيْتَ المُدَرِّسَيْنِ ؟ نعم، رَأَيْتُ كِلَيْهِما.

(ب) أَيْنَ الطَّالِبَتَانِ الجَدِيدَتَانِ ؟ كِلتاهُما عِنْدَ المُدِيرَةِ.

أيَّ السُّورَتَيْنِ حَفِظْتَ ؟ حَفِظْتُ كِلْتَيْهِما.

(١) أبِالعَرَبِيَّةِ كَتَبْتَ العُنْوانَ أَمْ بِالفِرَنْسِيَّةِ ؟ كَتَبْتُ بِكِلْتَيْهِما .

(٢) مَنْ مِنْكُمَا مَرِيضٌ اليَوْمَ ؟ كِلَانَا مَرِيضٌ.

(٣) مِنْ أَيْنَ الطَّالِبَتَانِ الجَدِيدَتَانِ ؟ كِلْتَاهُمَا مِنَ النِّمْسَا .

(٤) أيَّ المدرِّسَيْنِ سَأَلْتَ ؟ سَأَلْتُ كِلَيْهِما .

١١ - أَجِبْ عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمِلاً «كِلَا وَكِلْتَا».

Answer the following questions using كِلَا or كِلْتَا .

(١) أيُّ القَلَمَيْنِ ضَاعَ ؟ ....

(٢) أيَّ الكِتَابَيْنِ تُرِيدُ أَنْ تَشْتَرِيَ ؟ ....

(٣) أيَّ المَجَلَّتَيْنِ قَرَأْتَ ؟ ....

(٤) أيُّ السَّاعَتَيْنِ سُرِقَتْ ؟ ....

(٥) أيَّ اللُّغَتَيْنِ تَعرِفُ ؟ آلأُرْدِيَّةَ أَمِ الفَارِسِيَّةَ ؟ ....

(٦) أيُّ العُمْلَتَيْنِ عِنْدَكَ ؟ آلجُنَيْهُ أَمِ الدُّولارُ ؟ ....

(٧) أيُّ مُدَرِّسَي الفِقْهِ غَابَ اليَوْمَ ؟ ....

(٨) أيَّ البَابَيْنِ فَتَحْتَ ؟ ....

(٩) أيُّ النَّافِذَتَيْنِ مَفْتُوحَةٌ ؟ ....

(١٠) مَنْ مِنْهُمَا ضَعِيفٌ في النَّحْوِ ؟ ....

«كِلَا وكِلْتَا» اسْمانِ لَفظُهُما مُفْرَدٌ، وَمَعْنَاهُمَا مُثَنًّى، وَمُرَاعَاةُ اللَّفْظِ أَكْثَرُ،

نَحْوُ: كِلَاهُمَا جَدِيدٌ. كِلْتاهُمَا مُجْتَهِدَةٌ. ويَجُوزُ مُراعَاةُ مَعْنَاهُما.

١٢ - تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ لِـ«ذَانِكَ وَتَانِكَ».



هَذَا كِتَابٌ. هَذَانِ كِتَابَانِ.

هَذِهِ سَيَّارَةٌ. هَاتَانِ سَيَّارَتَانِ.

ذَلِكَ قَلَمٌ. ذَانِكَ قَلَمَانِ.



تِلْكَ مَدْرَسَةٌ. تَانِكَ مَدْرَسَتَانِ.

(١) هَذَا أَخِي، وَذَلِكَ صَدِيقِي.

(٢) هَذَانِ كِتَابَايَ، وذَانِكَ كِتَابَا زَمِيلِي.

(٣) هَاتَانِ الحافِلَتَانِ تَسِيرَانِ إِلَى الجَامِعَةِ، وَتَانِكَ إلى المَطَارِ.

(٤) لِمَنْ هَذِهِ الدَّفَاتِرُ ؟ هِيَ لِذَيْنِكَ الطَّالِبَيْنِ.

(٥) لَوْنُ تَيْنِكَ السَّيَّارَتَيْنِ جَمِيلٌ.

(٦) قَالَ اللّٰهُ تَعَالَى لِمُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ:

﴿ فَذَٰنِكَ بُرْهَٰنَانِ مِن رَّبِّكَ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَمَلَإِيْهِۦٓ ﴾ (القصص:٣٢).

١٣ - ضَعْ فِي الفَرَاغِ فِيمَا يَأْتِي ٱسمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِباً لِلْبَعِيدِ.

Fill in the blank in each of the following sentences with the suitable demonstrative pronoun indicating distance (اسْمُ الإشارة للبعيد).

(١) هَذَا بَيْتِي، و .... بَيْتُ أَخِي.

(٢) هَذَانِ أَخَوَايَ، و .... زَمِيلَايَ.

(٣) هَاتَانِ بِنْتَايَ و .... بِنْتَا أُخْتِي.

(٤) اِفْتَحْ هَذَيْنِ البَابَيْنِ. لَا تَفْتَحْ ....

(٥) يا وَلَدُ، اْغْسِلْ هَاتَيْنِ السَّيَّارَتَيْنِ. لَا تَغْسِلْ ....

١٤ - هَاتِ مُضَارِعَ الأفْعَالِ الآتِيَةِ.

Give the *muḍāri‘* of each of the following verbs.

سَحَبَ غَمَّضَ كَفَى ضَاعَ

١٥ - هَاتِ جَمْعَ الأَسْماءِ الآتِيَةِ.

Give the plural of each of the following nouns.

أريكَة مَبْلَغ أَجِير سِوَار حِصَّة

١٦ - هَاتِ مُفْرَدَ الأَسْمَاءِ الآتِيَةِ.

Give the singular of each of the following nouns.

هُنُود دُوَل فَوَاكِه

١٧ - الأمر من أَتَى يَأْتِي. «اِيتِ» أَصْلُهُ: اِئْتِ (إِئْـ ← إِيـ). وَلَكِنَّ الهَمْزَةَ الثَّانِيَةَ تَعُودُ بَعْدَ الوَاوِ وَالفَاءِ (وَأْتِ، فَأْتِ) ذلك لِأَنَّ الهَمْزَةَ الأُولَى في هَذِهِ الحالَةِ تُحْذَفُ في النُّطْقِ. لاحِظْ أنَّ هَمْزَةَ الأَمْرِ تُحْذَفُ في الكِتَابَةِ أَيْضاً في هَذِهِ الكَلِمَةِ (وَأْتِ، فَأْتِ).

أَتَى بالشَّيْءِ أَيْ أَحْضَرَهُ، تَقُولُ: ما أَتَيْتُ اليَوْمَ بِدَفْتَرِ النَّحْوِ.

وفي التَّنْزِيلِ (البقرة: ٢٥٨): ﴿ قَالَ إِبْرَاهِيمُ فَإِنَّ ٱللَّهَ يَأْتِي بِٱلشَّمْسِ مِنَ ٱلْمَشْرِقِ فَأْتِ بِهَا مِنَ ٱلْمَغْرِبِ ﴾ (قَالَ ذَلِكَ لِنَمْرُودَ).

(١٠) الدَّرْسُ العَاشِرُ

رَنَّ الجَرَسُ، وبَدَأَتِ الحِصَّةُ الخَامِسَةُ. مَرَّتْ عَشْرُ دَقَائِقَ أَوْ أَكْثَرُ وَلَمْ يَأْتِ المدرِّسُ، سَئِمَ الطُّلَّابُ الانْتِظارَ، وطَفِقُوا يَتَحَرَّكُونَ مِنْ أَمَاكِنِهِمْ وَيَعْبَثُونَ. فَبَعْضُهُمْ وَقَفَ يَخْطُبُ، وَبعضهم جَعَلَ يَكْتُبُ عَلَى السَّبُّورة.

دَخَلَ المُراقِبُ فَجْأَةً وَقَالَ: مَا هَذَا ؟ أَمْرُكُمْ فَوضَى. كَأَنَّ الفَصْلَ سُوقٌ! اسْمَعُوا. إنَّ مُدَرِّسَكُمْ مَرِيضٌ، فَلَمْ يَحْضُرِ اليَوْمَ. فَيُمْكِنُكُم الذَّهَابُ إلى المَكْتَبَة، أَوِ الانْصِرَافُ إِلَى المَهَاجِعِ. أَنْ تَذْهَبُوا إِلَى المَكْتَبَة خَيْرٌ لكم.

خَرَجْنَا مِنْ مَبْنَى المَعْهَدِ. كَانَتِ السَّاعَةُ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ والنِّصْفَ. رَأَى بَعْضُ زُمَلائِي أن نَعُودَ مُدَرِّسَنا المَرِيضَ. فَقُلْتُ لَهُمْ: لَيْسَ الوَقْتُ مُنَاسِباً لِلْعِيَادَة. سَنعودُهُ بَعْدَ صَلَاةِ العَصْرِ إنْ شاءَ اللّٰهُ. قَالُوا: الرَّأْيُ رَأْيُك.

تَمارِينُ

١ - أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) لِمَ لَمْ يَحْضُرِ المُدرِّسُ ؟

(٢) مَنِ الَّذِي سَمَحَ لِلطُّلَّابِ بِالانْصِرَافِ ؟

(٣) كَمْ كانَتِ السَّاعَةُ عِنْدَمَا خَرَجُوا مِنْ مَبنَى المَعْهَدِ ؟

٢ - الجُمْلَةُ إِمَّا ٱسْمِيَّةٌ وَإِمَّا فِعْلِيَّةٌ:

* فَالجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ هِيَ الَّتِي صَدْرُهَا:

(أ) اسْمٌ صَرِيحٌ، نَحْوُ: اللّٰهُ غَفُورٌ. هَذِهِ مَدْرَسَةٌ. أَنَا مُجْتَهِدٌ.

(ب) مَصْدَرٌ مُؤَوَّلٌ نَحْوُ: ﴿ وَأَن تَصُومُواْ خَيْرٌ لَّكُمْ ﴾ (البقرة:١٨٤) فـ«أَنْ تَصُومُوا» تَقْدِيرُهُ «صِيامُكُمْ».

(جـ) حَرْفٌ مُشَبَّهٌ بِالفِعْلِ، نَحْوُ: ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ١٧٣ ﴾ (البقرة:١٧٣) (الأَحْرُفُ المُشَبَّهَةُ بِالفِعْل هِيَ «إِنَّ» وَأَخَوَاتُها).

* وَالجمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ هِيَ الَّتِي صَدْرُهَا:

(أ) فِعْلٌ تَامٌّ، نَحْوُ: طَلَعَتِ الشَّمْسُ.

(ب) فِعْلٌ نَاقِصٌ، نَحْو: كَانَ الجَوُّ بَارِداً.

(الأَفْعَالُ النَّاقِصَةُ هِيَ «كَانَ» وَأَخَوَاتُها).

الفعل التامُ يَحْتاجُ إلى فاعل، والفعل الناقص يحتاج إلى آسم وخبر.

الجُمْلَـةُ

الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ	الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ
(أ) طَلَعَتِ الشَّمْسُ.	(أ) اللّٰهُ غَفُورٌ.
(ب) كَانَ الجَوُّ بارِداً.	(ب) أَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ.
	(جـ) إِنَّ اللّٰهَ غَفُورٌ.

(١) اسْتَخْرِجْ مَا فِي الدَّرْسِ مِنَ الجُمَلِ الاسْمِيَّةِ، وَعَيِّنْ نَوْعَ الصَّدْرِ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا.

Point out all the nominal sentences occurring in the main lesson, and specify the type of the first element in each of them.

(٢) اسْتَخْرِجْ مَا فِي الدَّرْسِ مِنَ الجُمَلِ الفِعْلِيَّةِ، وَعَيِّنْ نَوْعَ الصَّدْرِ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْها.

Point out all the verbal sentences occurring in the main lesson, and specify the type of the first element in each of them.

(٣) حَوِّلِ المَصَادِرَ الوارِدَةَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ إِلَى مَصَادِرَ مُؤَوَّلَةٍ.

Change the *maṣdar* in each of the following sentences to *maṣdar mu'awwal.*

(أ) بَقَاؤُكَ هُنَا فِي العُطْلَةِ أَحْسَنُ لَكَ.

(ب) سَكَنُنا فِي المَهْجَعِ أَفْضَلُ لَنَا.

(جـ) قَالَ مُدَرِّسُ الخَطِّ: كِتَابَتُكُمْ نِصْفَ صَفْحَةٍ بِخَطٍّ جَمِيلٍ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ كِتَابَتِكُمْ صَفَحَاتٍ بِخَطٍّ رَدِيءٍ.

(٤) ما تَقْدِيرُ المَصْدَرِ المُؤَوَّلِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فِي سُورَةِ البَقَرَةِ (٢٣٧).

What is the meaning of the *maṣdar mu'awwal* in this *āyah* in terms of *maṣdar.*

﴿ وَأَن تَعْفُوٓاْ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ ﴾ (عَفَا يَعْفُو مَصْدَرُهُ: عَفْوٌ).

(٥) هَاتِ ثَلاثَةَ أَمْثِلَةٍ لِلْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ صَدْرُها أَحْرُفٌ مُشَبَّهَةٌ بالفِعْلِ.

Give three examples of the nominal sentence which begin with particles resembling the verb.

(٦) هَاتِ ثَلاثَةَ أَمْثِلَةٍ لِلْجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ صَدْرُها أَفْعَالٌ تامَّةٌ.

Give three examples of the verbal sentence which begin with the complete verb.

(٧) هَاتِ ثَلاثَةَ أَمْثِلَةٍ لِلْجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ صَدْرُها أَفْعَالٌ ناقِصَةٌ.

Give three examples of the verbal sentence which begin with the incomplete verb.

٣ - طَفِقَ يَفْعَلُ كَذَا / جَعَلَ يَفْعَلُ كَذَا / أَخَذَ يَفْعَلُ كَذَا أَيْ شَرَعَ بِفِعْلِهِ. هَذِهِ الأَفْعَالُ الثَّلاثَةُ تَعْمَلُ عَمَلَ «كان» إِلَّا أَنَّ خَبَرَها يَجِبُ أَنْ يَكونَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً فِعْلُها مُضارِعٌ.

أَدْخِلْ كُلَّ فِعْلٍ مِنْ هَذِهِ الأَفْعَالِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

Use each of the following incomplete verbs in a sentence.

طَفِقَ، أَخذَ، جَعَلَ.

٤ - هَاتِ مُضارِعَ الأَفْعالِ الآتِيَةِ.

Give the *muḍāri'* of each of the following verbs.

تَحَرَّكَ　　　عَبَثَ　　　سَئِمَ[١]

---

[١] يُقالُ: سَئِمَ الشَّيْءَ، وَمِنْهُ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿ لَّا يَسْـَٔمُ ٱلْإِنسَٰنُ مِن دُعَآءِ ٱلْخَيْرِ... ﴾ (فُصِّلَتْ:٤٩)

(١١) الدَّرْسُ الحَادِيَ عَشَرَ

المدرِّس: الطُّلَّابُ قَلِيلُونَ. أين الآخَرُون ؟

عَلِيٌّ: عُمَرُ غائِب، وحامد عِنْدَ المُدِير، وإسْحاقُ في المِرْحاض، والحَسَنُ ذَهَبَ إلى غُرفة المُراقِب.

عَبْدُ الرَّزَّاقِ: والزُّبَيْرُ أَخُوه مَرِيض، وقَدِ ٱسْتَأْذَنَ المديرَ في الذَّهَاب إلى المستشفى.

المدرِّس: ماذا بِهِ ؟

عَبْدُ الرَّزَّاقِ: بِهِ مَغْصٌ.

(يَدخلُ حامدٌ وإسحاقُ، ويَجْلِسَانِ في مَقعَدَيْهِما).

المدرِّس: يا حامد، كَأَنَّكَ تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ شيْئاً. فَهَلْ لَدَيكَ سؤالٌ ؟

حامد: نعم. أنا مَطْلُوبٌ الآنَ في النَّادي الرِّياضِيِّ. أَفَأَذْهَبُ أَمْ أَحْضُرُ الدَّرْسَ ؟

المدرِّس: أَنْ تَحْضُرَ الدَّرْسَ خَيرٌ لَكَ. يُمْكِنُكَ الذَّهابُ إلى النَّادِي في الفُسْحَة.

(يَدْخُلِ الحَسَنُ وَبِيَدِهِ عُلْبَةٌ) ماذا في العُلبَةِ يا حسَنُ ؟

الحَسَنُ: فيها طَبَاشِيرُ.

(يَدْخُلُ المُراقِبُ ومَعَهُ طالِبٌ جَدِيدٌ، ويُسَلِّمانِ).

المُرَاقِبُ: هذا طالبٌ جديد.

المدرِّس: أَهْلاً وَسَهْلاً. كَيْفَ حَالُكَ ؟

هو: بِخَيْرٍ، وَالحَمْدُ للهِ.

المدرِّس: مَا ٱسْمُكَ ؟

هو: مُنِيرٌ.

المدرِّس: أَأَلْمَانِيٌّ أنت ؟

منير: لا. بريطَانِيٌّ.

المدرِّس: أين دَرَسْتَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ يا مُنِيرُ ؟

منير: دَرَستُها في مَدْرَسَةٍ إسْلامِيَّة.

المدرِّس: أَفي بِرِيطانِيَةَ مَدارِسُ إسْلامِيّةٌ ؟

منير: نعم.

المدرِّس: كم مَدْرَسَةً هُناك ؟

منير: لا أَدْرِي بِالضَّبْطِ. المدارِسُ كثيرةٌ.

تَمارِينُ

١ - أَجِبْ عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) أين أَرَادَ حامِد أن يَذْهَبَ ؟

(٢) بِماذا أَتَى الحَسَنُ مِنْ غُرْفَةِ المُراقِبِ ؟

(٣) ما ٱسْمُ الطَّالِبِ الجَدِيدِ ؟

(٤) من أين هو ؟

المُبْتَدَأُ والخَبَرُ

المُبْتَدَأُ هُوَ الاسْمُ الَّذِي نَتَحدَّثُ عَنْه، والخَبَرُ هو الحَدِيثُ الَّذِي تَتِمُّ بِهِ الفَائِدَةُ نَحْوُ: «القَمَرُ جَمِيلٌ» فَفِي هَذِهِ الجُمْلَةِ نُرِيدُ أَنْ نَتَحَدّثَ عَنِ القَمَرِ، فَلَفْظُ «القَمَرُ» مُبْتَدَأٌ، ونُرِيدُ أنْ نَقُولَ إِنَّهُ جَمِيلٌ، فَلَفْظُ «جَمِيلٌ» خَبَرٌ.

المُبْتَدَأ والخَبَرُ مَرْفُوعَانِ.

مِنْ أَحْكَامِ المبْتَدَأِ:

(١) أَنْوَاعُ المبْتَدَأِ:

المبْتَدَأ إِمّا ٱسْم صَرِيحٌ، وَإِمَّا مَصْدَرٌ مُؤَوَّلٌ نَحْوُ:

(أ) اللّٰهُ رَبُّنا. القِرَاءَةُ مُفِيدةٌ. الجُلُوسُ هُنَا مَمْنُوعٌ. نَحْنُ طُلّابٌ.

(ب) ﴿ وَأَن تَصُومُواْ خَيْرٌ لَّكُمْ ﴾ (البقرة:١٨٤)

﴿ وَأَن تَعْفُوٓاْ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ ﴾ (البقرة:٢٣٧)

(٢) تَعْرِيفُ المُبْتَدَإِ وتَنْكِيرُهُ:

الأَصْلُ فِي المبْتَدَإِ أَنْ يَكونَ مَعْرِفَةً كَمَا في الأَمْثِلَةِ الآتِيَةِ (المُبْتَدأُ مَطْبُوعٌ بالأَحْمَرِ):

(أ) مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللّٰهِ.

(ب) أنا مدرِّسٌ.

(جـ) هذا مسجدٌ.

(د) اَلَّذِي يَعْبُدُ غَيرَ اللّٰهِ مُشْرِكٌ.

(هـ) اَلْقُرْآنُ كِتَابُ اللّٰهِ.

(و) مِفْتَاحُ الجَنَّةِ الصَّلَاةُ.

وقدْ يَكُونُ المُبْتَدَأُ نَكِرَةً بِشُرُوطٍ مِنْها:

(أ) أن يَكُونَ الخبرُ شِبْهَ جُمْلَةٍ (المُرَادُ بِشِبْهِ الجُمْلَةِ: الظَّرْفُ والجارُّ والمَجْرُورُ)، وأَنْ يَتقَدَّمَ عَلَى المُبْتَدَإِ، نَحْوُ:

* عِنْدَنا سيَّارَةٌ. هُنَا «سيّارةٌ» مُبْتَدَأٌ، والظَّرْف «عندَ» خَبَرٌ.

* لي أخٌ. هنَا «أخٌ» مُبْتَدَأٌ، والجارُّ والمَجْرُورُ «لي» خَبَرٌ.

(ب) أَنْ يَكُونَ المُبْتَدَأُ ٱسْمَ ٱسْتِفْهَامٍ (وأَسْمَاءُ الاسْتِفْهامِ نَكِرَاتٌ)، نَحْوُ:

* مَا بِكَ ؟ هُنَا ٱسمُ الٱسْتِفْهَامِ «ما» مُبْتَدَأٌ، وَالجارُّ والمجْرُور «بِكَ» خَبَرٌ.

* منْ مَرِيضٌ ؟ هُنَا ٱسم الٱسْتِفهَام «مَنْ» مُبْتَدَأٌ، و«مَرِيضٌ» خَبَرٌ.

* كَمْ طَالِباً في الفَصْلِ ؟ هُنَا ٱسمُ الٱسْتِفهَامِ «كَمْ» مُبْتَدَأٌ، و«في الفَصْلِ» خَبَرٌ.

(٣) تَرْتِيبُ المُبْتَدَإِ وَالخبَرِ:

الأَصْلُ أَنْ يَتقَدَّمَ المُبْتَدَأُ عَلَى الخبَرِ، نَحْوُ: أَنْتَ مُدرِّسٌ. وَيَجُوزُ عَكْسُهُ، نَحْوُ: أَمُدَرِّسٌ أَنْتَ ؟

وَيَجِبُ أَنْ يَتَقَدَّمَ المُبْتَدَأُ إِذَا كَانَ ٱسمَ ٱسْتِفْهامٍ، نَحْوُ: ما بكَ ؟ مَنْ مَرِيض ؟

وَيَجِبُ أَنْ يَتَقَدَّمَ الخَبَرُ إذا كان ٱسمَ ٱستِفْهامٍ، نَحْوُ: ما ٱسْمُكَ ؟ كَيْفَ حالُك ؟

(٤) حَذْفُ المُبْتَدَأ:

يَجُوزُ حَذْفُ المُبْتَدَأِ إذا عُلِمَ. تَقُولُ لِلسَّائِلِ عَنِ ٱسْمِك: حَامِدٌ. أَيْ: اسْمِي حامِدٌ.

مِنْ أَحْكامِ الخَبَرِ:

(١) أَنْواعُ الخَبَرِ:

الخَبَرُ إمّا مُفْرَدٌ (أَي لَيْسَ جملةً)، وَإِمّا جُمْلَةٌ، وَإِمّا شِبْهُ جُمْلَةٍ.

(أ) فَالخَبَرُ المُفْرَدُ، نَحْوُ: المُؤْمِنُ مِرْآةُ المُؤْمِنِ.

(ب) وَالخبَرُ الجُمْلَةُ، نَحْوُ:

* المديرُ مَا ٱسْمُه ؟ الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ (ما ٱسْمُهُ) خَبرٌ، وَهِيَ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ.

* واللّٰهُ خَلَقَكُمْ. الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ (خَلَقَكُمْ) خَبرٌ، وَهِيَ في مَحَلِّ رَفْعٍ.

(جـ) والخَبَرُ شِبْهُ الجُمْلَةِ نَحْوُ:

* الجَنَّةُ تَحت أَقْدامِ الأُمَّهاتِ. الظَّرْفُ (تَحتَ) خَبر.وَهُوَ مَنْصُوبٌ في مَحَلِّ رفْعٍ.

* الحَمْدُ للّٰهِ. الجارُّ والمجْرُورُ (للّٰهِ) خبر. وَهُوَ في مَحَلِّ رَفْعٍ.

(٢) مُطَابَقَتُهُ للمبْتَدأِ:

يُطابِقُ الخَبَرُ المُبْتَدَأَ في:

(ا) الإفْرَادِ والتَّثْنِيَةِ والجَمْعِ، نَحْوُ: المدرِّسُ وَاقِفٌ. والطُّلَّابُ جَالِسُونَ. بَابا الفَصْلِ مُغْلَقَانِ، ونَافِذَتَاهُ مَفْتُوحَتَانِ.

(ب) في التَّذْكِير والتَّأْنِيثِ، نَحْوُ: حامِد مُهَنْدِسٌ، وَزَوْجَتُهُ طَبِيبَةٌ، واَبْنَاهُمَا تاجِرَانِ، وبِنْتاهُمَا مُدَرِّسَتَانِ.

تَمارِينُ

١ - اجْعَلْ كُلَّ اَسْمٍ مِمَّا يَأْتي مُبْتَدَأً.

Use each of the following nouns in a sentence as *mubtada'*.

أحمد. أحمد وأخوه. المُسْلِمُون. السَّيَّارة. مَنَارَتا المسجِد.

الطَّالِبَات. قَلَم. الكُتُب. ما. مَنْ.

٢ - اجْعَلْ كُلَّ اَسْمٍ مِمَّا يَأْتي خَبَراً.

Use each of the following nouns in a sentence as *khabar*.

مَفْتُوحَتَان. مُغْلَقَتَان. جَمِيلة. ناجِحُون. مُتَحَجِّبات. كَيْف.

أين. مَا. مَن. مَتى. عِنْدَ. فَوْق.

٣ - اجْعَلْ لَفْظَ «المدرِّس» مُبْتَدَأً في خَمْسِ جُمَلٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ الخَبَرُ.

Use the word المدرِّسُ as *mubtada'* in five sentences, the *khabar* being a *mufrad* in the first, a *ẓarf* in the second, a prepositional phrase in the third, a verbal sentence in the fourth, and a nominal sentence in the fifth.

* مُفْرَداً في الأُولَى.
* وظَرْفاً في الثَّانِيَةِ.
* وجَارّاً ومَجْرُوراً في الثَّالِثَةِ.
* وجُمْلَةً فِعْلِيَّةً في الرَّابِعَةِ.
* وجُمْلَةً ٱسْمِيَّةً في الخامِسَةِ.

٤ - هَاتِ ثَلاثَ جُمَلٍ خَبَرُ كُلِّ وَاحِدةٍ مِنْهَا ظَرْفٌ.

Give three sentences the *khabar* in each being a *ẓarf*.

٥ - هَاتِ ثَلاثَ جُمَلٍ خَبَرُ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا جَارٌّ ومَجْرُورٌ.

Give three sentences the *khabar* in each being a prepositional phrase.

٦ - اجْعَلْ كُلَّ ٱسْمٍ مِمَّا يَأتِي مُبْتَدَأً عَلَى أَنْ يَكُونَ خَبَرُهُ جُمْلَةً ٱسْمِيَّةً وٱسْتَعِنْ بالاسْمِ الَّذِي بَيْنَ القَوْسَيْنِ لِتَكْوِينِ الخَبَرِ.

Use each of the following nouns in a sentence as *mubtada'* its *khabar* being a nominal sentence. Make the noun given in brackets the *mubtada'* of this nominal sentence.

أحمدُ	(أَخُوه)	سَيَّارَتُك	(لَوْنُها)
الكُتُبُ الأَجْنَبِيَّةُ	(ثَمَنُها)	الطَّالِبُ الجديد	(اسْمُه)
اللّٰهُ	(فَضْلُهُ)		

٧ - استَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ أَمْثِلَةً لِلْجُمْلَةِ الاَسْمِيَّةِ حُذِفَ مُبْتَدؤُهَا.

Point out all the nominal sentences occurring in the main lesson in each of which the *mubtada'* has been omitted.

٨ - اسْتَخْرِجْ مَا في الدَّرْسِ مِنَ المبْتَدَآتِ والأَخْبَارِ، وعَيِّنْ نَوْعَ كُلِّ خَبَرٍ عَلَى النَّحْوِ الآتِي.

Point out all the nominal sentences occurring in the main lesson, and specify the type of *khabar* in each of them.

الجُمْلَةُ	المبْتَدَأُ	الخَبَرُ	نَوْعُهُ: مُفْرَدٌ / جُمْلَةٌ / شِبْهُ جُمْلَة

بَعْضُ أَحْوالِ المُبْتَدَإِ وَالخبَرِ

(١) أَحْوالُ المُبْتَدَإِ

المُبْتَدَأ	مَعْرِفَةٌ/ نَكِرَةٌ	مُقَدَّمٌ/ مُؤَخَّرٌ	سَبَبُ تَقَدُّمِهِ أَوْ تَأَخُّرِهِ
(١) اللّٰهُ غَفُورٌ.	مَعْرِفَةٌ	مُقَدَّمٌ	هُوَ الأَصْلُ.
(٢) عَجِيبٌ كَلَامُهُ.	مَعْرِفَةٌ	مُؤَخَّرٌ	هَذَا جَائِزٌ.
(٣) عِنْدَكَ سَيَّارَةٌ.	نَكِرَةٌ	مُؤَخَّرٌ	لِكَوْنِ المبْتَدَأِ نَكِرَةً والخَبَرِ شِبْهَ جُمْلَةٍ.
(٤) أَفِي اللّٰهِ شَكٌّ ؟	نَكِرَةٌ	مُؤَخَّرٌ	لِكَوْنِ المبْتَدَأِ نَكِرَةً والخَبَرِ شِبْهَ جُمْلَةٍ.
(٥) مَنْ غَائِبٌ ؟	نَكِرَةٌ	مُقَدَّمٌ	لِكَوْنِ المبْتَدَأِ ٱسمَ ٱسْتِفْهَامٍ.
(٦) مَنْ أَنْتَ ؟	مَعْرِفَةٌ	مُؤَخَّرٌ	لِكَوْنِ الخَبَرِ ٱسْمَ ٱسْتِفْهَامٍ.
(٧) وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ.	مَعْرِفَةٌ *	مُقَدَّمٌ	هُوَ الأَصْلُ.

* لِأَنَّ التَّقْدِيرَ «صِيامُكُمْ».

(٢) أَحْوَالُ الخَبَرِ

الخَبَرُ	نَوْعُهُ: مُفْرَدٌ / جُمْلَةٌ / شِبْهُ جُمْلَةٍ
(١) الدِّينُ يُسْرٌ.	مُفْرَدٌ
(٢) المدرِّسُ عِنْدَ المُدِيرِ.	شبْهُ جُمْلَةٍ (ظَرْفٌ)
(٣) الطُّلَّابُ في المَلْعَبِ.	شِبْهُ جُمْلَةٍ (الجارُّ والمجْرُورُ)
(٤) النِّيَّةُ مَحَلُّهَا القَلْبُ.	جُمْلَةٌ اَسْمِيَّةٌ
(٥) الإِسْلامُ يَجُبُّ ما كَانَ قَبْلَه.	جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

(١٢) الدَّرْسُ الثَّانِيَ عَشَرَ

المدرِّس: أُرَحِّبُ بكُم في اليَوْمِ الأَوَّلِ مِنَ العَامِ الجَدِيدِ. مَتَى وَصَلْتُمْ مِنْ بِلادِكُمْ ؟

أحمد: وَصَلْنَا قَبْلَ أُسْبُوعٍ.

الحُسَيْنُ: أَمَّا أَنَا فَوَصَلْتُ أمسِ.

علي: أَنَا وَصَلْتُ يَوْمَ الثُّلاثَاءِ، وَذَهَبْتُ إِلَى مَكَّةَ لِأَدَاءِ العُمْرَة، وَبَقِيتُ هُناك ثَلاثَةَ أَيَّامٍ، وَرَجَعْتُ البارِحَةَ.

المدرِّس: أهلاً وسهْلاً.

جَمَالٌ: يا أستاذ، أَتَسْمَحُ لي أَنْ أَجْلِس أمَامَك ؟ إنَّ هَذَا المَقْعَدَ خَالٍ، فَإنَّ صَاحِبَه طُوِيَ قَيْدُه العامَ الماضِيَ.

المدرِّس: اجْلِسْ حَيْثُ شِئْتَ.

الزبير: لَا أُرِيد أَنْ أَجْلِسَ تَحتَ المِرْوَحَةِ فَإنَّ ذَلِكَ يَضُرُّنِي، أَفَأَجْلِسُ خَلْفَ جَمالٍ ؟

المدرِّس: لَا مَانِعَ لَدَيَّ.

جمال: أين سافَرْتَ في عُطْلَةِ الصَّيْفِ هَذِهِ السَّنَةَ يا أُستاذُ ؟

المدرِّس: إلى الفِلِبِّين.

جمال: أَلَمْ تَمُرَّ بِكُوالَالُمْبُورَ ؟

المدرِّس: بلى، وَلَكِنَّنِي لَمْ أَمْكُثْ فِيها طَوِيلاً.

جمال: كَمْ لَبِثْتَ ثَمَّ يا أُستاذ ؟

المدرِّس: لَبِثْتُ ثَمَّةَ يَوْماً أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ.

جمال: لَوْ عَرَفْتُ أنَّكَ تَأْتِي إِلَى بَلَدِي لَاسْتَقْبَلْتُكَ في المَطَارِ... أَسَافَرْتَ إِلَى سِنْغافُورَةَ أَيْضاً ؟

المدرِّس: لا.

جمال: ألم تُسَافِرْ إِلَيْها مِنْ قَبْلُ ؟

المدرِّس: نعم، لم أسافِرْ إِلَيْها قَطُّ.

تَمارِينُ

أَجِبْ عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) مَتَى وَصَلَ الحُسَيْنُ ؟

(٢) كَمْ يَوْماً بَقِيَ عَلِيّ في مَكَّةَ ؟

(٣) لِمَ لَا يُرِيدُ الزُّبَيْرُ أن يَجْلِسَ تَحْتَ المِرْوَحَةِ ؟

(٤) أين سَافَرَ المدرِّسُ في عُطْلَةِ الصَّيْفِ ؟

(٥) كَمْ لَبِثَ في كُوَالَالُمْبُورَ ؟

* المَفْعُولُ فِيهِ:

«وَصَلْتُ يَوْمَ الثُّلاثَاءِ». هُنَا «يَوْمَ» مَفْعُولٌ فِيهِ. المَفْعُولُ فِيهِ ٱسْمٌ مَنْصُوبٌ يُذْكَرُ لِبَيَانِ زَمَانِ الفِعْلِ أَوْ مَكَانِهِ، وَيُسَمَّى أَيْضاً ظَرْفاً، نَحْوُ:

(أ) خَرَجْتُ لَيْلاً. سَأُسَافِرُ غَداً إِنْ شاء اللّٰهُ. نِمْتُ بَعْدَ نَوْمِكَ. (ظَرْفُ زَمَانٍ).

(ب) مَشَيْتُ مِيلاً. جَلَسْتُ عِنْدَ المُدِيرِ. نِمْتُ تَحْتَ شَجَرَةٍ. (ظَرْفُ مَكَانٍ).

بَعْضُ الظُّرُوفِ مَبْنِيَّةٌ مِنْهَا:

مَتَى — تَقُولُ: مَتَى خَرَجْتَ ؟ هُنَا «مَتَى» ظَرْفُ زَمَانٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ.

أَيْنَ — تَقُولُ: أَيْنَ تَدْرُسُ ؟ هُنَا «أَيْنَ» ظَرْفُ مَكَانٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ.

أَمْسِ — تَقُول: لَمْ أَغِبْ أَمْسِ. هُنَا «أَمْسِ» ظَرْفُ زَمَانٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الكَسْرِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ.

قَطُّ — تَقُولُ: لَمْ أَذُقْ هَذِهِ الفَاكِهَةَ قَطُّ. هُنَا «قَطُّ» ظَرْفُ زَمَانٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ.

هُنَا — تَقُولُ: اجْلِسْ هُنَا. هُنَا «هُنَا» ظَرْفُ مَكَانٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ.

الآنَ تَقُولُ: آلآنَ جِئْتَ ؟ هُنَا «الآنَ» ظَرْفُ زَمَانٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ.

حَيْثُ تَقُولُ: اجْلِسْ حَيْثُ شِئْتَ. هُنَا «حَيْثُ» ظَرْفُ مَكانٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ في مَحَلِّ نَصْبٍ.

هُنَاكَ أَسْمَاءٌ تَنُوبُ عَنِ الظَّرْفِ، مِنْهَا:

(١) **المُضَافُ إِلَى الظَّرْفِ** مِمَّا دَلَّ عَلَى كُلِّيَّةِ الزَّمَانِ أَو المَكَانِ، أَوْ جُزْئِيَّتِهِمَا، نَحْوُ:

سَافَرْنَا كُلَّ النَّهَارِ. انْتَظَرْتُكَ رُبْعَ ساعةٍ. مَشَيْتُ نِصْفَ كِيلُومِترٍ.

هُنَا الكَلِمَاتُ «كُلَّ، ورُبْعَ، ونِصْفَ» نَابَتْ عَنِ الظُّرُوفِ.

(٢) **صِفَتُهُ**، نَحْوُ: جَلَسْتُ طَوِيلاً، أَيْ وَقْتاً طَوِيلاً. هُنَا «طَوِيلاً» صِفَةٌ لِلظَّرْفِ نَابَتْ عَنْهُ.

(٣) **اسْمُ الإِشارَةِ**، نَحْوُ: جِئْتُ هَذَا الأُسْبُوعَ. هُنَا «هَذَا» نَابَ عَنِ الظَّرفِ.

(٤) **العَدَدُ**، نَحْوُ: مَكَثْتُ في بَغْدَادَ أَرْبَعَةَ أَيّامٍ. سِرْنا مِائَةَ كِيلُومِترٍ. هُنَا «أَرْبَعَةَ ومِائَةَ» عَدَدَانِ نَابا عَنِ الظَّرْفِ.

١ - اِستخرِجْ مَا في الدَّرس مِن ظروفِ الزَّمَانِ وَالمَكَانِ.

Point out the *ẓurūf* occurring in the main lesson, and specify whether they are *ẓurūf zamān* or *makān*.

٢ - اسْتَخرِجْ مَا فِيه مِنَ الظُّرُوفِ المَبْنِيَّةِ.

Point out the *mabnī ẓurūf* occurring in the main lesson.

٣ - اسْتخْرِجْ مِنْهُ كَلِمَاتٍ نابَتْ عَنِ الظَّرْفِ.

Point out in the main lesson words which are not *ẓurūf* but are functioning as *ẓurūf*.

٤ - عَيِّنْ ظُرُوفَ الزَّمَانِ وَالمَكَانِ فِيما يَأتي.

Point out the *ẓurūf* in the following sentences, and specify whether they are *ẓurūf zamān* or *makān*.

(١) انْتَظِرْ لَحْظَةً. (٢) جَلَسَ الزُّوَّارُ عِنْدَ المُدِيرِ نِصْفَ سَاعَةٍ.

(٣) كَم سَاعَةً بَقِيَ الجَرِيحُ في المسْتَشْفَى ؟

(٤) قِفْ حَيْثُ لَا يَرَاك أَحَدٌ. (٥) أَتُسَافِرُ إِلَى الرِّيَاضِ هَذَا الشَّهْرَ ؟

(٦) أَقَبْلَ الأَذَانِ ذَهَبْتَ إِلَى المَسْجِدِ أَمْ بَعْدَهُ ؟

(٧) صَبَرْتُ طَوِيلاً. (٨) نِمْتَ كُلَّ اللَّيْلِ.

(٩) أَسَاعَتَيْنِ نِمتَ أَمْ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ ؟

(١٠) أَيْنَ مَكَثْتَ هَذِهِ المدَّةَ ؟

٥ - عَيِّنْ ظُرُوفَ الزَّمَانِ وَالمَكَانِ في الآيَاتِ الكَرِيمَةِ الآتِيَةِ.

Point out the *ẓurūf* in the following *āyah*, and specify whether they are *ẓurūf-zamān* or *ẓurūf makān*.

(١) ﴿ وَجَآءُوٓ أَبَاهُمۡ عِشَآءٗ يَبۡكُونَ ١٦ ﴾ (يوسف:١٦).

(٢) ﴿ وَبَنَيۡنَا فَوۡقَكُمۡ سَبۡعٗا شِدَادٗا ١٢ ﴾ (النبأ:١٢).

(٣) ﴿ قَالَ رَبِّ إِنِّي دَعَوۡتُ قَوۡمِي لَيۡلٗا وَنَهَارٗا ٥ ﴾ (نوح:٥).

(٤) ﴿ وَمَا تَدۡرِي نَفۡسٞ مَّاذَا تَكۡسِبُ غَدٗاۖ ﴾ (لقمان:٣٤).

(٥) ﴿ وَقِيلَ ٱلۡيَوۡمَ نَنسَىٰكُمۡ كَمَا نَسِيتُمۡ لِقَآءَ يَوۡمِكُمۡ هَٰذَا ﴾ (الجاثية:٣٤).

٦ - هَاتِ ثَلاثَ جُمَلٍ تَحْوِي كُلٌّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا عَدَداً نَابَ عَنِ الظَّرْفِ.

Give three sentences in each of which a number functions as a *ẓarf*.

٧ - هَاتِ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَحْوِي كُلٌّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا ٱسمَ إِشَارَةٍ نَابَ عَنِ الظَّرْفِ.

Give three sentences in each of which a demonstrative pronoun (اسْمُ إِشَارَةٍ) functions as a *ẓarf*.

٨ - أَدْخِلْ كُلَّ ظَرْفٍ مِمَّا يَأْتي في جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

Use each of the following *ẓurūf* in a sentence.

قبل. بعد. عند. أمام. خلف. تحت. فوق. هنا. ثَمّ. ثَمّة.

* وَرَدَ في الدَّرْسِ: «لَوْ عَرَفْتُ أَنَّكَ تَأْتِي إِلَى بَلَدِي لَاسْتَقْبَلْتُكَ في المَطَارِ».

«لَوْ» حَرْفُ امْتِنَاعٍ لِامْتِنَاعٍ. وتُفِيدُ ثَلَاثَةَ أُمُورٍ:

(١) الشَّرطِيَّةَ.

(٢) تَقْيِيدَ الشرْطِيَّةِ بِالزَّمَنِ المَاضِي.

(٣) الإِمْتِنَاعَ.

نَحْوُ: «لَو اجْتَهَدْتَ لَنَجَحْتَ». مَعْنَاهُ: لَمْ تَجْتَهِدْ، فَلَمْ تَنْجَحْ.

يَقْتَرِنُ جَوَابُهَا المُثْبَتُ باللَّامِ، وَلَا يَقْتَرِن بِها جَوَابُها المَنْفِيُّ. (يَجُوزُ عَكْسُهُ وَهَذَا قَلِيلٌ)، نَحْوُ:

(١) لَوْ سَمِعْتَ قِصَّتَهُ لَبَكَيْتَ.

(٢) قَالَ المدرِّس لِحامدٍ : لَوْ حَضَرْتَ أَمْسِ مَا شَكَوْتُك إِلَى المديرِ.

(٣) هَذَا طَعَامٌ فَاسِدٌ. لَوْ أَكَلَهُ النَّاسُ لَمَرِضُوا.

(٤) لَوْ رَأَيْت ذَاكَ المَنْظَرَ لَبَكَيْتَ.

(٥) لَوْ عَرَفْتُ أَنَّ الاِخْتِبَارَ اليَوْمَ مَا تَأَخَّرْتُ.

١ - أَدْخِلْ «لَوْ» عَلَى الجُمَلِ الآتِيَةِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

Rewrite each of the following sentences using لَوْ.

(١) ضَرَبَنِي ذَاكَ الوَلَدُ / ضَرَبْتُهُ ....

(٢) عَرَفْتُ أَنَّ المدرِّسَ مُسَافِرٌ / ما جِئْتُ ....

(٣) تَأَخَّرْتُ دَقِيقَتَيْنِ/ فاتَتْنِي الطَّائِرَةُ ....

(٤) سَمِعْتَ تِلاوَةَ هذا القَارِئِ / بَكَيْتَ ....

(٥) قَرَأْتَ هَذِهِ القِصَّةَ / ضَحِكْتَ كَثِيراً ....

(٦) عَرَفْتُ أَنَّهُ يَكْذِبُ / مَا ساعَدْتُهُ ....

(٧) زَادَتْ دَرَجاتِي بِنِصْفِ درجَةٍ / نَجَحْتُ بِتَقْدِيرِ مُمْتَازٍ ....

٢ - أَكْمِلِ النَّاقِصَ فِيما يَلِي.

Complete the following sentences.

(١) لَوْ .... ما رَسَبْتَ.

(٢) لَوْ عَرَفْتُ أَنَّكَ تَأْتِي إِلَى المَدِينَةِ ....

(٣) .... لَمَرِضْتَ.

(٤) .... لَفَاتَتْنا رَكْعَةٌ.

٣ - أَدْخِلْ «لَوْ» فِي جُمْلَتَيْنِ عَلَى أَنْ يَكُونَ جَوَابُها فِي الأُولَى مُثْبتاً، وفِي الثَّانِيَةِ مَنْفِيّاً.

Use لَوْ in two sentences. The *jawāb* of the first sentence should be affirmative, and that of the second should be negative.

* «مِن قَبلُ». يُبْنَى «قبل» و «بَعْد» عَلَى الضَّمِّ إذا قُطِعَ عَنِ الإِضَافَةِ لَفْظاً لَا مَعْنًى.

قَالَ تَعالَى: ﴿ لِلَّهِ ٱلْأَمْرُ مِن قَبْلُ وَمِنۢ بَعْدُ ﴾ (الرُّوم: ٤)

تَمارِينُ عَامَّةٌ

General questions.

١ - هَاتِ مُضَارِعَ الأَفْعالِ الآتِيَةِ.

Give the *muḍāri'* of each of the following verbs.

اسْتَقْبَلَ. انْتَظَرَ. سَافَرَ. ساعَدَ. رَحَّبَ. مَكَثَ. لَبِثَ. كَسَبَ.
فَاتَ. ضَرَّ.

٢ - هَاتِ مُفْرَدَ: زُوَّار، وَشِدَاد.

Give the singular of زُوَّارٌ and شِدادٌ.

٣ - هَاتِ جَمْعَ: جَرِيح، وَنَفْس.

Give the plural of جَرِيحٌ and نَفْسٌ.

٤ - هَاتِ ضِدَّ: ضَرَّ.

Give the opposite of ضَرَّ.

٥ - أَدْخِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي في جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

Use each of the following words in a sentence.

خَالٍ. جَرِيح. اسْتَقْبَلَ. ضَرَّ. ساعَدَ. فَاتَ. رَحَّبَ.

(١٣) الدَّرْسُ الثَّالِثَ عَشَرَ

الحَسَنُ: يا أستاذُ، لَمْ أَفْهَمْ دَرْسَ الأَمْسِ جَيِّداً.

المدرِّس: اقْرَأْهُ مَرَّةً أُخْرَى تَفْهَمْه إنْ شاءَ اللّٰهُ... خُذُوا دَفاتِرَكُمْ.

(يَأْخُذُ الطُّلّابُ دفاتِرَهُمْ)

محمد: لَمْ أَجِدْ دَفْتَرِي يا أستاذ.

المدرِّس: ابْحَثْ جَيِّداً تَجِدْهُ إن شاءَ اللّٰه. هُو ذُو غِلافٍ أَصْفَرَ. أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟

محمد: بَلَى... هَا هُوَ ذَا.

علي: بِالبابِ رَجُلٌ يُرِيدُ أَنْ يَدْخُلَ.

المدرِّس: لِيَدْخُلْ.

الرجل: أنا مُمَرِّضٌ في مُسْتَشْفَى الجامِعَةِ. أُرِيدُ أَنْ آخُذَ الطُّلّابَ الجُدُدَ لِلتَّطْعِيمِ.

المدرِّس: خُذْهُمْ. لِيَذْهَبِ الطُّلّابُ الجُدُدُ إِلَى المُسْتَشْفَى وَلْيَرْجِعُوا بَعْدَ التَّطْعِيمِ.

(يَخْرُجُ الطُّلّابُ الجُدُدُ، وَهُمْ ثَلاثَة) اسْمَعُوا يا إخوان، سَيَزُورُ المَعْهَدَ غَداً وَفْدٌ مِنْ إحْدَى جَامِعَاتِ نَيْجِيريَا. فَلا يَغِبْ أَحَدٌ ولا يَتَأَخَّرْ، وَلْيَلْبَسْ كُلُّ طَالِبٍ لِبْسَ بَلَدِهِ... لِنَقْرَأِ الدَّرْسَ الآنَ. تَعالَ يا عَدْنَانُ وَاكْتُبْ هذه الآيَةَ عَلَى السَّبُّورة.

عَدْنانُ: لِيَكْتُبْ عَليٌّ فَإنَّ خَطَّهُ أَجْمَلُ مِنْ خَطِّي.

المدرِّس: اكْتُبْ يا عليُّ. (بَعْدَ فَراغِهِ مِنَ الكِتَابَةِ) مَنْ يَقْرَؤُهَا ؟

الحَسَنُ: لِيَقْرَأْهَا مُحَمَّدٌ فَإنَّهُ قَارِئٌ ذُو صَوتٍ جَمِيلٍ

محمّد: (بَعْدَ الاستِعاذَةِ والبَسْمَلَة) ﴿ فَلْيَنظُرِ ٱلْإِنسَٰنُ إِلَىٰ طَعَامِهِۦٓ... ﴾

(عَبَس: ٢٤)

أنور: يا أستاذ، أُرِيدُ أَنْ أَخْرُجَ.

المدرِّس: لَا يَخْرُجْ أحَدٌ في أَثْناءِ الدَّرْسِ.

الزبير: وَارَأْسَاهْ! وَارَأْساهْ!

المدرِّس: ما بِكَ يا زُبَيْرُ ؟

الزبير: بِي صُدَاعٌ شَدِيدٌ. آهِ آهْ.

المدرِّس: اذْهَبْ إِلَى المُسْتَشْفَى. وَلْيَذْهَبْ مَعَكَ أَحَدُ زُمَلائِكَ في السَّكَنِ.

الزبير: فَلْيَذْهَبْ مَعِي عَدْنانُ.

تَمارِينُ

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) لِمَاذَا جَاءَ المُمَرِّضُ إلى الفَصْلِ ؟

(٢) مِن أَيْنَ يَأتي الوَفْدُ إِلى المعْهَدِ ؟

(٣) مَنِ الَّذي كَتَبَ الآيَةَ عَلَى السَّبُّورة، وَمَنِ الَّذي قَرَأَها ؟

* (لِيَدْخُلْ) هذه لامُ الأَمْرِ. تَدْخُلُ عَلَى الفِعْلِ المُضَارِعِ وَتَجْزِمُهُ. وَتُفِيدُ الأَمْرَ.

تَدْخُلُ عَلَى فِعْلِ الغَائِبِ وَالمُتَكَلِّمِ، نَحْوُ: لِيَجْلِسْ كُلُّ طالِبٍ في مَكانِهِ. لِنَجْلِسْ مَعاً.

لامُ الأَمْرِ مَكْسُورةٌ، وتُسَكَّنُ بَعْدَ الوَاوِ، وَالفَاءِ، وَثُمَّ.

١ - اسْتَخرِجْ ما في الدَّرس مِنْ أَمْثِلَةِ لامِ الأَمْرِ.

Point out all the instances of لامُ الأَمْرِ occurring in the main lesson.

٢ - عَيِّنْ لامَ الأَمْرِ فِيما يَأتي، وَٱضبِطْها بالشَّكْلِ.

Point out the *lām al-amr* in each of the following examples, and vocalize it correctly.

(١) ليَذْهَبِ الطُّلَّابُ الجُدُدُ إِلَى المدير، وَليَرْجِعُوا بَعْدَ مُقَابَلَتِهِ.

(٢) ليَكْتُبِ الطُّلَّابُ الأَجْوِبَةَ بِالحِبْرِ الأَزْرَقِ أَوِ الأَسْوَدِ.

(٣) لنَذْهَب إِلَى المكْتَبَةِ وَلنَقرأ الصُّحُفَ وَالمَجَلّاتِ.

(٤) ليَقْرَأ كُلُّ طالبٍ هَذَا الدَّرْسَ وَليَكْتُبه.

(٥) ليُسَاعِدِ الطُّلّابُ القُدَامَى الطّلّابَ الجُدُدَ.

(٦) ليَبْقَ كُلُّ واحِدٍ في مَكَانِهِ.

(٧) لنَجْلِس الآنَ في الحَدِيقَةِ، ثُمَّ لنَذْهَب إِلَى المَسْجِدِ.

٣ - أَدْخِلْ لامَ الأَمْرِ عَلى الأَفْعالِ الآتِيَةِ، وَٱضْبطْهَا بالشَّكْلِ.

Write each of the following verbs with *lām al-amr*, and vocalize the *lām* and the verb correctly.

يَدخُلُ .... يَقْرأُ ويَكْتُبُ ....

يَأكُلُ .... يَرْكَعُ وَيَسْجُدُ ....

ننامُ .... نَجْلِسُ هُنَا وَنَقْرَأُ القُرآنَ ....

يَذْهَبُونَ .... يَمْشِي ....

فَنأْكُلُ .... يَقُولُ ....

يَنْسَى .... يَبِيعُ ....

نَدْعُو .... يَشْتَرِي ....

٤ - هَاتِ خَمْسَةَ أَمْثِلَةٍ لـ«لَامِ الأَمْر» في جُمَلٍ مُفِيدَةٍ.

Give five sentences containing *lām al-amr*.

* سَبَقَ أَنْ دَرَسْتَ «لا النَّاهِيَةَ» الدَّاخِلَةَ عَلَى فِعْلِ المُخاطَبِ، نَحْو:

يا أحمدُ لَا تَلْعَبْ في الفَصْلِ.

يا إِخْوانُ، لَا تَذهَبُوا إِلَى المَطْعَمِ قَبْلَ السَّاعَةِ الوَاحِدَةِ.

يا آمِنَةُ لَا تَجْلِسِي هُنَا.

يَا أَخَواتُ لَا تَفْتَحْنَ النَّوافِذَ.

وَتَدْخُلُ «لا النَّاهِيَةُ» على فِعْلِ الغَائِبِ أَيْضاً، نَحْو:

لا يَخْرُجْ أَحَدُكُمْ مِنَ الفَصْلِ.

١ - اضْبطْ بِالشَّكْلِ الأَفْعالَ الآتِيَةَ بَعْدَ «لا النَّاهِيَةِ» فِيمَا يَلِي.

Read the following examples of the *lā al-nāhiyah*, and vocalize the verb following it in each of them.

(١) لَا يَدْخل أَحَدُكُمُ الفَصْلَ في أَثْنَاءِ الدَّرْسِ.

(٢) لَا يَضْرِب بَعْضُكُمْ بَعْضاً.

(٣) لَا تَدْخل الجَامِعَةَ سَيَّارَةُ الأُجْرَةِ.

(٤) لَا يَكْتُب أَحَدٌ عَلَى السَّبّورة بِغَيْرِ إِذْنِ المدرِّس.

(٥) لَا يَكْتُب الطّلّابُ الأَجْوِبَةَ بالحِبْرِ الأَحْمَرِ. (٦) لَا يَأْكل أَحَدٌ بِالشِّمالِ.

(٧) لَا يَأْخُذ أَحَدٌ المَجَلّاتِ خَارِجَ المكْتَبَةِ.

(٨) لَا يَسْخَر أَحَدٌ مِنْ أَحَدٍ.

(٩) لَا يَسُبّ أَحَدُكُمْ أَخَاه المسْلِمَ.

(١٠) لَا يَنْس أَحَدٌ جَوَازَ سَفَرِهِ.

(١١) لَا يَقُل لي أَحَدٌ في المُسْتَقْبَلِ: إِنِّي نَسِيتُ الكِتَابَ أَوِ الدَّفْتَرَ.

(١٢) عَنِ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُمَا أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ: «لا تُسَافِرِ المَرْأَةُ ثَلاثة أَيَّامٍ إِلَّا مَعَ ذِي مَحْرَمٍ». (رَوَاهُ البُخَارِيُّ).

(١٣) عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللّٰهِ ﷺ قَالَ: «لا يَمْنَع جارٌ جَارَهُ أَنْ يَغْرِزَ خَشَبَهُ في جِدَارِهِ». (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ).

٢ - أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ فِيما يَأْتِي فِعْلٌ مُضَارِعٌ. ضَعْهُ في الفَرَاغِ مَسْبُوقاً بِـ«لا النَّاهِيَةِ» واَضْبِطْ آخِرَه.

Fill in the blank in each of the following sentences with the verb given in brackets preceded by *lā al-nāhiyah*, and vocalize the verb correctly.

(١) .... أَحَدُكُمْ في الطَّرِيقِ. (يَجْلِسُ)

(٢) .... أَحَدٌ بَابَ الفَصْلِ قَبْلَ أَنْ يَرِنَّ الجَرَسُ. (يَفْتَحُ)

(٣) .... نِي اليَوْمَ أَحَدٌ. (يَزُورُ)

(٤) .... أَحَدٌ في الفَصْلِ. (يَنَامُ)

(٥) .... أَحَدٌ في الفَصْلِ بَعْدَ الحِصَّةِ الأَخِيرَةِ. (يَبْقَى)

(٦) .... الزُّوَّارُ عِنْدَ المَرِيضِ أَكْثَرَ مِنْ رُبْعِ ساعَةٍ. (يَجْلِسُ)

(٧) .... الطُّلَّابُ قَاعَةَ الامْتِحَانِ قَبْلَ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ،

و .... مِنْهَا قَبْلَ السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ. (يَدْخُلُ / يَخْرُجُونَ)

(٨) .... بَعْضُكُمْ مِنْ بَعْضٍ. (يَسْخَرُ)

(٩) .... أَحَدٌ صَوْتَه في المَسْجِدِ. (يَرْفَعُ)

(١٠) .... الطَّالِبَاتُ أَسْماءَهُنَّ في دفَاتِرِ الإِجَابَةِ. (تَكْتُبُ)

* الجازِمُ فِعْلاً وَاحِداً أَرْبَعَةُ أَحْرُفٍ، وَهِيَ:

(١) لَمْ، كما في قوله تعالى: ﴿ أَلَمْ نَجْعَل لَّهُۥ عَيْنَيْنِ ٨ وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ ٩ ﴾ (البلد: ٩،٨).

(٢) لَمَّا، كما في قَوْله تَعالَى: ﴿ وَلَمَّا يَدْخُلِ ٱلْإِيمَٰنُ فِى قُلُوبِكُمْ ﴾ (الحجرات: ١٤)

(٣) لَا النَّاهِيَةُ، كَمَا في قَوْلِهِ تَعالَى: ﴿ لَا تَحْزَنْ إِنَّ ٱللَّهَ مَعَنَا ﴾ (التَّوْبة: ٤٠).

(٤) لَامُ الأَمْرِ، كَمَا في قَوْله تَعالَى: ﴿ فَلْيَنظُرِ ٱلْإِنسَٰنُ إِلَىٰ طَعَامِهِۦٓ ﴾ (عَبَس: ٢٤).

٣ - هَاتِ ثَلاثَةَ أَمْثِلَةٍ لِـ(لا النَّاهِيَة) الدَّاخِلَةِ عَلَى فِعْلِ الغَائِبِ.

Give three examples of *lā al-nāhiyah* used with the third person.

هَاتِ أَرْبَعَ جُمَلٍ مِنْ إنْشَائِكَ تَحْوِي كُلٌّ وَاحِدَةٍ مِنْها حَرْفاً يَجْزِمُ فِعْلاً وَاحِداً.

Give four sentences of your composition each containing one of the four *jawāzim*.

* «اقرَأْهُ مَرَّةً أُخْرى تَفْهَمْهُ». هُنا «تَفْهَمْ» مَجْزُومٌ لِأَنَّهُ وَقَعَ جَواباً لِلطَّلَبِ.

إذا وقعَ المُضارِعُ جَواباً لِلطَّلَبِ جُزِمَ. وَمِنْ أَنْواعِ الطَّلَبِ: الأَمْرُ والنَّهْيُ، نَحْوُ:

اِعْمَلْ عَمَلاً صَالِحاً تَدْخُلِ الجَنَّةَ.

لا تَكْسَلْ تَنْجَحْ.

١ - عَيِّنْ جَوابَ الطَّلَبِ في كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي، وَٱضْبِطْه بِالشَّكْلِ.

Point out the *jawāb aṭ-ṭalab* in each of the following sentences, and vocalize it correctly.

(١) اجْلِسْ نَسْمَع الأَخْبارَ.

(٢) قِفْ نَقْرَأ هَذَا الإعْلانَ.

(٣) زُرْني أَزُرك.

(٤) تَعَالَ نَذْهَب إِلَى السُّوقِ.

(٥) اجْتَهِدْ تَنْجَح.

(٦) لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ تَدْخل الجَنَّةَ.

(٧) في التَّنْزِيلِ: ﴿ وَقَالَ رَبُّكُمُ ٱدْعُونِىٓ أَسْتَجِبْ لَكُمْ ﴾ (غافر: ٦٠).

(٨) قَالَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلامُ لِلَّهِ تَعالَى: ﴿ رَبِّ أَرِنِىٓ أَنظُرْ إِلَيْكَ ﴾ كَمَا جَاءَ في سُورَةِ الأَعْرَافِ الآيَة: ١٤٣.

(٩) في حَدِيثِ ٱبْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُمَا: «اِحْفَظِ اللّٰهَ يَحْفَظْكَ. احْفَظِ اللّٰهَ تَجِدْهُ تُجاهَكَ» (رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ).

٢ - أَكْمِلْ كُلَّ جملَةٍ مِمَّا يَأْتي بالفِعْلِ المَكْتُوب أَمَامَها.

Fill in the blank in each of the following examples with the verb given in brackets after making the necessary changes.

(١) قِفْ .... كتاباً. (أَشْتَري)

(٢) تَعالَ .... لَكَ شيئاً. (أَقُولُ)

(٣) اِبْحَثْ عَنْ هَذَا الكِتاب في المكْتَبَاتِ .... ـهُ. (تَجدُ)

(٤) اِسْأَلِ المُدرِّسَ عَنْ هذِهِ المَسْأَلَةِ .... ـها. (يَشْرَحُ)

(٥) اُدْعُ اللّٰهَ .... لَكَ. (يَسْتَجِيبُ)

٣ - هَاتِ ثَلاثَةَ أَمْثِلَةٍ للجَزْمِ بِالطَّلَبِ.

Give three examples of الجَزْمُ بِالطَّلَبِ.

* تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ لِلنُّدْبَةِ، وَأَكْمِلِ النَّاقِص.

Form the *nudbah* from the following nouns.

رَأْسِي: وَارَأْسَاهْ!

يَدِي: وَايَدَاهْ!

بَطْنِي: وَابَطْنَاهْ!

قَلْبِي ....

ظَهْرِي ....

عَيْنِي ....

سِنِّي ....

رِجلي ....

* «آهِ، آهٍ» اسمُ فِعْلٍ مُضَارِعٍ بِمَعْنَى «أَتَوَجَّعُ» مَبْنِيٌّ عَلَى الكَسْرِ، وفاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ وُجُوباً تَقْدِيرُهُ «أَنا».

تَمارِينُ عامَّةٌ.

General questions.

١ - هَاتِ جَمْعَ الكَلِمَاتِ الآتِيةِ.

Write the plural of each of the following nouns.

وَفْد، غِلاف. طَعام. جَار. جِدار. شَفَة. مَرِيض.

٢ - هَاتِ مُفْرَدَ الأَسْمَاءِ الآتِيَةِ.

Write the singular of each of the following nouns.

أَجْوِبة. قُدامَى. زُوَّار.

٣ - هَاتِ مُضَارِعَ الأَفْعالِ الآتِيةِ.

Write the *muḍāri'* of each of the following verbs.

لَبِسَ. كَسِلَ. فَرَغَ. سَخِرَ مِنْه. غَرَزَ. حَزِنَ. أَشْرَكَ بِاللهِ. اِستَجاب.

٤ - يُجْرَى التَّمْرِينانِ الشَّفَهِيَّانِ الآتِيانِ.

Oral exercise:

(١) يَقُول الطَّالِبُ لِزَمِيلِهِ: أَرِنِي كِتابَك / سَاعَتَك / قَلَمَك . . .

Each student says to his colleague: أَرِني كتابَكَ / ساعتَكَ / دفترك . . . 'Show me your book / watch / notebook…'.

(٢) يَقُولُ الطَّالِبُ لِزَمِيلِهِ مُشِيراً إِلَى طَالِبٍ آخَر: أَرِهِ دَفْتَرك / ساعَتَك / كِتابَك . . .

Each student says to his colleague pointing to another one: أَرِهِ كتابَكَ . . . 'Show him your book…'

(١٤) الدَّرْسُ الرَّابعَ عَشَرَ

هِشَامٌ: أمُعْجَمٌ هذا يا فضيلةَ الشيخِ ؟

المدرِّس: نعم. هذا مُعْجَم مَدْرَسِيٌّ. إذا أَرَدْتَ أَنْ تَشتَرِيَ معْجَماً فَٱشْتَرِ هَذَا، فَإِنَّهُ مُفِيدٌ جِدّاً.

هِشَام: يا أستاذ، قُلْتَ: «مُعْجَمٌ مَدْرَسِيٌّ». أ«مَدْرَسِيٌّ» مَنْسُوب إلى «مَدْرَسَةٍ» ؟ وَإِذَا كَانَ الأَمْرُ كَذَلِكَ، فَأَيْنَ تاؤُها ؟

المدرِّس: نعم. هو مَنْسُوب إِلَى «مَدْرَسَة». إذا نَسَبْتَ إِلَى ٱسْمٍ مَخْتُومٍ بِتاءِ التَّأْنِيثِ حَذَفْتَ التَّاءَ. فَإِذَا نَسَبْتَ إِلَى «مَكَّةَ» - مَثَلاً- قُلْتَ: «مَكِّيٌّ». أَفَهِمْتَ ؟

هِشَامٌ: نعم. جَزَاكَ اللّٰه.

(يَدخُل المُرَاقِبُ)

المراقِبُ: أَلَمْ يَأْتِ الحُسَيْنُ ؟

المدرِّس: نعم. لَمَّا يَأْتِ.

المراقِبُ: إذا جاء فَقُلْ لَهُ يَأْتِنِي في مَكْتَبِي، فَإِنَّ لَهُ بَرْقِيَّةً... أين إبراهيمُ ؟ أَتَأَخَّرَ اليومَ أَيْضاً كَعَادَتِهِ ؟ إذا جاء فَلَا تَسْمَحْ لَهُ بِالدُّخول، وَلْيَذْهَبْ إلى المدير.

المدرِّس: إن شاء اللّٰه.

(يَخْرُج المُراقِبُ)

المدرِّس: يا هِشامُ، اقرَأِ الآيَةَ الوَارِدَةَ في الدَّرْسِ.

هشام: (بَعْدَ الاسْتِعاذَةِ) ﴿ وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِى عَنِّى فَإِنِّى قَرِيبٌ ﴾ (البقرة:١٨٦)

المدرِّس: اِقْرَأ الأَحَادِيث الوَارِدَةَ في الدَّرْسِ يا أَبَا بَكْرٍ.

أبو بكر: * الحَدِيثُ الأَوَّلُ: عَنْ أَبي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللّٰهِ ﷺ قَالَ: «إِذَا جَاءَ رَمَضَان فُتِحَتْ أَبْوابُ الجَنَّةِ» (مُتَّفقٌ عَلَيْهِ).

* الحَدِيثُ الثَّاني: قَالَ أَبُو بُرْدَةَ: سَمِعْتُ أَبا مُوسَى مِراراً يَقُولُ: قَالَ رَسُولُ اللّٰهِ ﷺ: «إِذَا مَرِضَ العَبْدُ أَوْ سَافَرَ كُتِبَ لَهُ مِثْلُ مَا كَان يَعْمَلُ مُقِيماً صَحِيحاً» (رَوَاهُ البُخَارِيُّ).

* الحَدِيثُ الثَّالِثُ: عَنْ أَبي سَعِيدٍ الخُدْرِيِّ رَضِيَ اللّٰه عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللّٰهِ ﷺ قَالَ: «إذا سَمِعْتُمُ النِّدَاءَ فَقُولُوا مِثْلَ مَا يَقُولُ المُؤَذِّنُ» (مُتَّفقٌ عَلَيْهِ).

(يُسْمَعُ صَوتُ العُطاسِ)

المدرِّس: مَن العَاطِسُ ؟

عبدُ الهادي: أَنَا.

المدرِّس: يا عبدَ الهادِي، إذا عَطَسْتَ فَاْحْمَدِ اللّٰهَ. قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «إذا عَطَسَ أَحَدُكُمْ فَلْيَقُلْ: الحَمْدُ للهِ. وَلْيَقُلْ لَهُ أَخوهُ أَوْ صَاحِبُهُ: يَرْحَمُكَ اللّٰهُ. فَإذا قَالَ لَهُ: يَرْحَمُكَ اللّٰهُ، فَلْيَقُلْ: يَهْدِيكُمُ اللّٰهُ ويُصْلِحُ بالَكُمْ» (رَوَاهُ البُخَارِيُّ).

تَمارِينُ

أَجبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) عَمَّنْ سأَلَ المراقِبُ ؟

(٢) مَاذَا قَالَ المراقِبُ لِلْمُدرِّس بالنِّسْبَةِ إلى إبراهيمَ ؟

(٣) مَنِ الَّذي عَطَسَ ؟ أَحمِدَ اللهَ بَعْد العُطاسِ ؟

* «إذا» ظَرْفٌ تَضَمَّنَ مَعْنَى الشَّرْطِ.

تَدْخُلُ غَالِباً على الفِعْلِ الماضِي. فَتُحَوِّلُهُ في المعْنَى إلى المُسْتَقْبَل، نَحْوُ:

إِذَا جَاءَ رَمَضَانُ فُتِحَتْ أَبْوابُ الجَنَّةِ.

الشرْطُ جَوَابُ الشَّرْطِ

وقَدْ تَدْخُلُ عَلَى المُضَارِعِ. وَكَذَلِكَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جوَابُ الشَّرْطِ فِعْلاً مُضَارِعاً، كَمَا في قَوْلِ الشَّاعِرِ:

والنَّفْسُ رَاغِبَةٌ إذا رَغَّبْتَها وإذا تُرَدُّ إلى قَلِيلٍ تَقْنَعُ

* يَجبُ اقْتِرَانُ جَوَابِ الشَّرْطِ بالفَاءِ في مَوَاضِعَ، مِنْهَا:

(١) أَنْ يَكُونَ الجَوابُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً، نَحْوُ:

﴿ وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِى عَنِّى فَإِنِّى قَرِيبٌ ﴾ (البقرة:١٨٦)

(٢) أَنْ يَكُونَ الجَوَابُ فِعْلاً طَلَبِيّاً (وِمنْ أَنْواعِ الطَّلَبِ: الأَمْرُ والنَّهْيُ والاسْتِفْهَام) نَحْوُ:

(أ) إذا رَأَيتَ حامِداً فَاسْأَلْهُ عَنْ مَوعِدِ سَفَرِهِ.

(ب) إذا وَجَدْتَ المَرِيضَ نائِماً فَلا تُوقِظْهُ.

(جـ) إذا رأيتُ بلالاً فماذا أَقُولُ لَه؟

١ - عَيِّن الشرطَ وَجوابَ الشَّرْطِ فِيما يَأْتي. وإذا كَانَ الجَوابُ مُقْتَرِناً بالفَاءِ فَاذْكُرْ سَبَبَ ذَلِكَ.

Point out *sharṭ* and the *jawāb al-sharṭ* in each of the following sentences. If the *jawāb al-sharṭ* has فَ, mention the reason.

(١) قالَ تعالَى: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا قُمْتُمْ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ فَٱغْسِلُواْ وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى ٱلْمَرَافِقِ وَٱمْسَحُواْ بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى ٱلْكَعْبَيْنِ ﴾ (المَائِدَةُ: ٦).

(٢) قالَ تَعالَى: ﴿ وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ ٨٠ ﴾ (يَشْفِين = يَشْفِينِي) (الشُّعَرَاءُ: ٨٠).

(٣) قالَ تَعالَى: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا نُودِىَ لِلصَّلَوٰةِ مِن يَوْمِ ٱلْجُمُعَةِ فَٱسْعَوْاْ إِلَىٰ ذِكْرِ ٱللَّهِ وَذَرُواْ ٱلْبَيْعَ ﴾ [1] (الجمعة: ٩)

(٤) «إِذَا دَخَلَ أَحَدُكُمُ المسْجِدَ فَلْيَرْكَعْ رَكْعَتَيْنِ قَبْلَ أَنْ يَجْلِسَ». (رواه أحمد وغيره)

(٥) قَالَ تَعالَى: ﴿ فَإِذَا جَآءَ أَجَلُهُمْ لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ ٦١ ﴾ (النَحل: ٦١)

(٦) «إذا شَرِبَ الكَلْبُ في إِناءِ أَحَدِكُمْ فَلْيَغْسِلْهُ سَبْعاً».

(٧) «إذا سَمِعْتُمْ بالطَّاعُونِ في أَرْضٍ فَلَا تَدْخُلُوها، وَإِذَا وَقَعَ بأَرْضٍ وَأَنْتُمْ بِهَا فلَا تَخْرُجُوا مِنْها»

(٨) «وَإِذَا نَعَسَ أَحَدُكُمْ في الصَّلاةِ فَلْيَنَمْ حَتَّى يَعْلَمَ مَا يَقْرَأُ».

(٩) «إذا أُقِيمَتِ الصَّلاةُ فَلَا صَلاةَ إِلَّا المَكْتُوبَةُ».

---

[1] وذِرَ الشَّيْءَ، يذَرُهُ أَيْ تَرَكَهُ، والأَمْرُ: ذَرْ. وَكَذَلِكَ: وَدَعَ الشَّيْءَ يَدَعُهُ: تَرَكَهُ. والأَمْرُ: دَعْ. لَا يُسْتَعْمَلُ ماضِيهما.

(١٠) قَالَ الشَّاعِرُ:

إذا لم تَسْتَطِعْ شَيْئاً فَدَعْهُ وَجاوِزْهُ إِلَى ما تَسْتَطِيعُ

(١١) قال شَوْقِيٌّ في مَدْحِ النَّبِيِّ ﷺ: وَإِذَا رَحِمْتَ فَأَنتَ أُمٌّ أَوْ أَبٌ

٢ - أَدْخِلْ «إذا» في جُمْلَتَيْنِ عَلى أَنْ يَكُون جوابُها خالياً مِنَ الفَاءِ.

Use إذا in two sentences of your own without using فَ in the *jawāb al-sharṭ*.

٣ - أَدْخِلْ «إذا» في أَرْبَعِ جملٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ الجَوابُ:

Use إذا in four sentences of your own. The *jawāb al-sharṭ* should be:

(١) في الأُولَى جُمْلَةً ٱسْمِيَّةً.

a) a nominal sentence in the first example.

(٢) وفي الثَّانِيَةِ فِعْلَ أَمْرٍ.

b) an *amr* in the second.

(٣) وفي الثَّالِثَةِ فِعْلاً مُضَارِعاً مُقْتَرِناً بِـ«لام الأَمْرِ».

c) a verb with the *lām al-amr* in the third.

(٤) وفي الرَّابِعَةِ فِعْلاً مُضَارِعاً مُقْتَرِناً بِـ«لَا النَّاهِيَةِ».

d) and a *nahy* in the fourth.

(١٥) الدَّرْسُ الخامِسَ عَشَرَ

المدرِّس: يا يَاسرُ، إِنَّك غِبتَ أُسبُوعَيْن كامِلَيْنِ. إنْ تَغِبْ بَعْدَ هَذَا تُفْصَلْ، فَإِنَّ اللَّائِحَةَ تَنُصُّ عَلَى أنَّه مَنْ يَغِبْ أَكثَرَ مِن أُسْبوعَيْنِ يُطْوَ قَيْدُهُ.

ياسر: لَنْ أغِيبَ بعدَ هذا إن شاءَ اللّٰه.

المدرِّس: كَمْ مَرَّةٍ قُلْتَ لي هكذا!

ياسر: ما كُنْتُ أغيبُ إلا بِعُذْرٍ.

المدرِّس: مَهْمَا يَكُنِ العُذْرُ فَلَنْ يُقْبَلَ بعدَ الآنَ.

(يَدْخُلُ النُّعْمانُ)

مَنْ جاءَ مُتَأَخِّراً فَلَا يَدْخُلْ حَتَّى يَسْتَأْذِنَ.

النُّعْمَان: أنا آسف. رَأَيْتُكَ مَشْغُولاً، فَدَخَلْتُ حَتَّى لَا أَشْغَلَكَ.

(يدخُل المُراقِب)

المراقبُ: هَاؤُمْ إعْلاناً مُهِمّاً. هَذِهِ خَمْسَةُ كُتَيِّباتٍ مُفِيدةٍ تَحْوِي قِصَصاً إسْلامِيَّةً. فَمَنْ يَقْرَأْهَا وَيُجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الوَارِدَةِ في آخِرِها فَلَهُ جَائِزَةٌ. فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَشْتَرِكَ في هذه المُسابَقَةِ فَلْيُسَجِّلِ ٱسْمَهُ عِنْدِي.

إبراهيمُ: يا شَيْخُ، لَا نَجِدُكَ في مَكْتَبِكَ في كَثِيرٍ مِنَ الأَحْيانِ.

المراقبُ: إنْ لَمْ تَجِدُونِي في مَكْتَبِي فَسَتَجِدُونَنِي في مَكْتَبِ المديرِ... يا فضيلةَ الشَّيْخِ، إنَّ عَبْدَ اللّٰهِ في مكتبي. إنِ اعْتَذَرَ إِلَيْكَ أَفَتَسْمَحُ لَهُ بِالدُّخُولِ؟

المدرِّس: نعم. (يَخرج المراقب)

يا أحمدُ، اِقْرَأِ الآيَةَ الوارِدَةَ في الدَّرْس.

أحمدُ: (بَعْدَ الاستِعَاذَةِ وَالبَسْمَلَة) ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِن تَنصُرُواْ ٱللَّهَ يَنصُرۡكُمۡ وَيُثَبِّتۡ أَقۡدَامَكُمۡ ٧ ﴾ (محمَّد:٧)

إبراهيم: لِمَاذَا جُزِمَتِ الأَفْعَالُ الوَارِدَةُ في هَذِهِ الآيَةِ يا فضيلةَ الشَّيْخِ؟

المدرِّس: «إنْ» أَدَاةُ شَرْطٍ تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ، نَحْو: إنْ تَجْتَهِدْ تَنْجَحْ. إنْ تَذْهَبْ إلى السُّوقِ أَذْهَبْ مَعَكَ.

ويُسَمَّى الأَوَّلُ فِعْلَ الشَّرْطِ، وَالآخَرُ جَوَابَ الشَّرْطِ. وفي الآيَةِ الكَرِيمَةِ فِعْلُ الشَّرْطِ «تَنْصُرُوا» وَجوابُهُ «يَنْصُرْ»، والفِعْلُ «يُثَبِّتْ» مَعْطُوفٌ عَلَى «يَنْصُرْ». أَرْجُو أَنْ تَكُونُوا قَدْ فَهِمْتُمْ... أَتَسْتَطِيعُ أَنْ تَذْكُرَ آيَةً أُخْرَى تَحْوِي «إنْ» يا يَاسِرُ؟

ياسر: نعم بِعَوْنِ اللّٰهِ. قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَإِن تَعُودُواْ نَعُدۡ ﴾ (الأَنْفال:١٩)

المدرِّس: أَحْسَنْتَ. أَيُمْكِنُكَ أَنْ تَذْكُرَ آيَةً أُخْرَى يا نُعْمَانُ؟

النعمان: نعم بِعَوْنِ الله. قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَإِلَّا تَغۡفِرۡ لِي وَتَرۡحَمۡنِيٓ أَكُن مِّنَ ٱلۡخَٰسِرِينَ ٤٧ ﴾ (هُودٌ:٤٧).

المدرِّس: مَا شَاءَ اللَّهُ! «إِلَّا» هُنا أَصْلُها «إِنْ» ولَا النَّافِيَةُ.

أحمدُ: أثَمَّةَ أَدواتٌ أخرى تَجْزِمُ فِعْلَيْن يا أستاذ ؟

المدرِّس: نعم. «إِنْ» حَرْفٌ. وَهُنَاك عَشَرَةُ أَسْمَاءٍ تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ، أَهَمُّها:

مَنْ، نَحْوُ: ﴿ فَمَن يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُۥ ٧ ﴾ (الزَّلْزَلَة:٧).

مَا، نَحْوُ: ﴿ وَمَا تَفْعَلُواْ مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ ٱللَّهُ ﴾ (البقرة:١٩٧).

مَتَى، نَحْوُ: مَتَى تُسَافِرْ أُسَافِرْ.

أَيْنَ، نَحْوُ: أَيْنَ تَسْكُنْ أَسْكُنْ. وَكَثِيراً ما تَلْحَقُهَا «مَا» الزَّائِدَةُ لِلتَّوْكِيدِ، نَحْوُ: ﴿ أَيْنَمَا تَكُونُواْ يُدْرِككُّمُ ٱلْمَوْتُ ﴾ (النِّساء:٧٨)

أَيّ، نَحْوُ: أَيَّ مُعجَمٍ نَجِدْ في المكْتَبَةِ نَشْتَرِهِ.

مَهْمَا، نَحْوُ: مَهْمَا تَقُلْ نُصَدِّقْ.

افْهَمُوا هَذَا الدَّرْسَ جَيِّداً، فَمَنْ فَهِمَ هَذا الدَّرْسَ فَقَدْ فَهِمَ دُرُوساً كَثِيرةً. لي دَرْسٌ إِضَافيٌّ هَذَا المَسَاءَ. فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَستَفِيدَ فَلْيَحْضُرْ وَمَنْ لَمْ يَحْضُرْ فَلَيسَ بِمَلُومٍ.

أحمد: كُلُّنا سَيَحْضُرُ إِنْ شَاءَ اللّه.

المدرِّس: مَتَى تَأْتُونَ ؟

أحمد: مَتَى تَأْتِ نَأْتِ.

المدرِّس: سَآتي السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ إن شاء اللّه.

أحمد: في أَيِّ فَصْلٍ نَجْلِسُ ؟

المدرِّس: أيَّ فَصْلٍ نَجِدْ خَالِياً نَجْلِسْ فيه.

تَمارِينُ

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) مَنِ الَّذي غابَ أُسْبُوعَيْنِ ؟

(٢) مَنِ الَّذي جاءَ متأَخِّراً ؟ ماذَا قالَ لَهُ المدرِّسُ ؟

(٣) في أيِّ ساعَةٍ يَأْتي المدَرِّسُ لِلدَّرْسِ الإِضافِيِّ ؟

* يَكُونُ الشَّرْطُ والجَوابُ:

(١) إمَّا مُضارِعَينِ، نَحْوُ: ﴿ وَإِن تَعُودُواْ نَعُدْ ﴾ (الأَنْفال:١٩)

(٢) وإمَّا ماضِيَيْنِ، نَحْوُ: ﴿ وَإِنْ عُدتُّمْ عُدْنَا ﴾ (الإِسْرَاء:٨).

(٣) وإمَّا مَاضِياً فَمُضارِعاً، نَحْوُ: ﴿ مَن كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ ٱلْآخِرَةِ نَزِدْ لَهُۥ فِى حَرْثِهِۦ ﴾ (الشُّورَى:٢٠).

(٤) وإمَّا مُضارِعاً فَماضِياً، نَحْوُ قَوْلِهِ ﷺ: «مَنْ يَقُمْ لَيْلَةَ القَدْرِ إيمَاناً وٱحْتِسَاباً غُفِرَ لَهُ». وَهَذَا قَلِيلٌ.

١ - في كُلِّ فِقْرَةٍ مِمَّا يَأْتي جُمْلَتَانِ. اجْعَلْ فِعْلَ الأُولَى شرْطاً، وفِعْلَ الأُخْرَى جَوابَه مُسْتَعْمِلاً «إِنْ».

Each of the following examples contains two sentences. Combine them using إِنْ and make the necessary changes.

(١) تَضْرِبُني / أَضْرِبُكَ ....

(٢) نَعْمَلُ صَالِحاً / نَدْخُلُ الجَنَّةَ ....

(٣) تَأْكُلُ طَعَاماً فَاسِداً / تَمْرَضُ ....

(٤) لَا تَجْتَهِدُ / تَرْسُبُ ....

(٥) تُسَافِرِينَ / أُسافِرُ ....

(٦) تنَامُ مُبَكِّراً / تَسْتَيْقِظُ مُبَكِّراً ....

(٧) تكْتُبُونَ إِلَيَّ / أَكْتُبُ إِلَيْكُمْ ....

(٨) تَغِيبُ كَثِيراً / تَفُوتُكَ الدُّرُوسُ ....

(٩) تَبِيعُ سَيَّارَتَك / أَشْتَرِيها ....

(١٠) تبْقَيَانِ في مَكَّةَ / أَبقَى مَعَكُمَا ....

(١١) لَا أَكْتُبُ / أَنْسَى ....

(١٢) تَصومُ غداً / أَصُومُ ....

(١٣) تَقُولُ الحَقَّ / تَنْجُو ....

(١٤) تَزُورُنِي / أَزُورُكَ ....

٢ - في كُلِّ فِقْرَةٍ مِمَّا يَأْتِي جملتَانِ. اجْعَلْ فِعْلَ الأُولَى شَرْطاً، وفِعْلَ الأُخْرَى جَوابَهُ مُسْتَعْمِلاً أَدَاةَ الشَّرْطِ المَذْكُورَةَ بَيْنَ القَوْسَيْنِ.

Each of the following examples contains two sentences. Combine them using the conditional word given in brackets, and make the necessary changes.

(١) يَغِيبُ أَكْثَرَ مِنْ أُسبوعَيْنِ / يُفْصَلُ. .... (مَنْ)

(٢) تَأْكُلُ / آكُلُ. .... (مَا)

(٣) تكُونُونَ / أَزُورُكُمْ إنْ شاء اللهُ. .... (أَيْنَمَا)

(٤) لَا يَرْحَمُ / لَا يُرْحَمُ. .... (مَنْ)

(٥) تَعُودُ / أَعُودُ. .... (مَتَى)

(٦) تَجْلِسُ / أَجلِسُ. .... (أَيْنَ)

(٧) تَقْرَأُ / أَقْرَأُ. .... (مَهْمَا)

(٨) يَتُوبُ إِلَى اللهِ / يَتُوبُ عَلَيْهِ اللهُ. .... (مَنْ)

(٩) يُشْرِكُ بِاللهِ / يَدْخُلُ النّارَ. .... (مَنْ)

(١٠) يَنْجَحُ بِتَقْدِيرِ مُمْتَازٍ / يَحْصُلُ عَلَى جَائِزَةٍ. .... (مَنْ)

* عَرَفْتَ في الدَّرْسِ السَّابِقِ أَنَّ جَوابَ الشَّرْطِ يَقْتَرِنُ بِالفَاءِ في مَواضِعَ مِنْها:

(١) أَنْ يَكُونَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً.

(٢) أَنْ يَكُونَ فِعْلاً طَلَبِيّاً. وَمِنْ أَنْواعِ الطَّلَبِ: الأَمْرُ والنَّهْيُ والاسْتِفْهَامُ.

نَذْكُرُ الآنَ بَقِيَّةَ المَوَاضِعِ:

(٣) أَنْ يَكُونَ فِعْلاً جَامِداً، نَحْوُ: «مَن غَشَّنا فَلَيْسَ مِنَّا».

(٤) أَنْ يَقْتَرِنَ بِـ«قَدْ»، نَحْوُ:

﴿ وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ٧١ ﴾ (الأَحْزاب: ٧١)

(٥) أَنْ يَقْتَرِنَ بِـ«مَا» النَّافِيَةِ، نَحْوُ: مَهْمَا تَكُنِ الظُّروفُ فَمَا أَكْذِبُ.

(٦) أَنْ يَقْتَرِنَ بِـ«لَنْ»، نَحْوُ: «مَنْ لَبِسَ الحَرِيرَ في الدُّنْيا فَلَنْ يَلْبَسَهُ في الآخِرَةِ».

(٧) أَنْ يَقْتَرِنَ بِالسِّينِ، نَحْوُ: إِنْ تُسَافِرْ فَسَأُسَافِرُ.

(٨) أَنْ يَقْتَرِنَ بِـ«سَوْفَ»، نَحْوُ: ﴿ وَإِنْ خِفْتُمْ عَيْلَةً فَسَوْفَ يُغْنِيكُمُ ٱللَّهُ مِن فَضْلِهِۦٓ إِن شَآءَ ﴾ (التَّوْبة: ٢٨).

(٩) أَنْ يُصدَّر بـ«كَأنَّما»، نَحْوُ: ﴿ أَنَّهُۥ مَن قَتَلَ نَفْسًۢا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِى ٱلْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ ٱلنَّاسَ جَمِيعًا ﴾ (المائِدَة:٣٢)

لا يُجْزَمُ جَوابُ الشَّرْطِ إذا ٱقْتَرَنَ بِالفاءِ، وَيَكُونُ الإِعْرَابُ حِينَئِذٍ لِلجُمْلَةِ، فَيُقال: إِنَّها في مَحَلِّ جَزْمٍ.

١ - أَدْخِلِ الفاءَ عَلَى جَواب الشَّرْطِ في الجُمَلِ الآتِيَةِ إذا كَانَ ذَلِكَ وَاجباً، واْذْكُرِ السَّبَبَ.

Add فَ to the *jawāb* wherever necessary in the following sentences and explain why it should be added.

(١) مَنْ جَدَّ وَجَدَ.

(٢) ضَاعَ مِنِّي أَلْفُ رِيالٍ. فَمَنْ يَجِدْهُ وَيَأْتِني بِهِ لَهُ عُشْرُهُ.

(٣) مَهْمَا يَكُنْ سَبَبُ غِيابِكَ قَدْ فاتَكَ دَرْسٌ مُهِمٌّ.

(٤) إن تكن مشغُولاً الآن سآتيك غداً.

(٥) انْتَهى الدَّرْسُ، فَمَنْ أَرادَ أَنْ يَخْرُجَ لِيَخرجْ.

(٦) إنْ تَأْتِ السَّاعَةَ العَاشِرَةَ تَجِدْني في البَيْتِ إنْ شاءَ اللّٰهُ.

(٧) مَهْمَا تَقُل لي لَنْ أُصدِّقَكَ.

(٨) قالَ المراقِبُ لِلْمُدَرِّس: مَنْ جاءَ مُتَأَخِّراً لَا تَسْمَحْ لَهُ بِالدُّخُولِ.

(٩) إنْ أَنْجَحْ بِتَقْدِيرِ مُمْتازٍ أَأَحْصُلُ على جائِزةٍ ؟

(١٠) إِنْ تكنْ مُسْتعجِلاً لَسْتُ مُسْتَعْجِلاً.

(١١) إِنْ تَرَهُ صَحِيحاً ما أَرَاهُ صَحِيحاً.

(١٢) مَا أَنْسَ لَا أَنسَ ذَاكَ المَنْظَرَ.

(١٣) إنْ يَسْأَلْكَ أَحَدٌ عَنِّي قُلْ لَهُ أَنَا عِنْدَ المديرِ.

(١٤) مَنْ يُرِدْ هذا الكِتَابَ هُوَ عِنْدَ المُدِيرِ.

(١٥) إذا سأَلَنِي المديرُ عَنْكَ ماذا أَقُولُ لَهُ ؟

(١٦) يَدْرُسُ بالجَامِعَةِ الإسْلامِيَّةِ طُلّاب مِنْ جَمِيعِ أَنْحَاءِ العَالَمِ. فَمَنْ دَرَّسَ فِيهَا كَأَنَّمَا دَرَّسَ في جَامِعَاتٍ كَثِيرةٍ

(١٧) مَنْ يَقُلْ هذا الكَلَامَ إِنَّهُ جَاهِلٌ.

(١٨) مَا تَزْرَعْ تَحْصُدْ.

(١٩) إنْ تَزُرني سَوْفَ أَزُورُك.

(٢٠) مَنْ يَسْتَغْفِرِ اللّٰهَ يَغفِرْ لَهُ.

٢ - تَأَمَّلِ المِثَالَ، ثمَّ كَوِّنْ جُمَلاً عَلَى غِرَارِهِ مُسْتَعِيناً بِالعِبَاراتِ الآتِيَةِ.

Each of the following examples contains two sentences. Combine them using the *lām al-amr* as explained in the first example, and make the necessary changes.

المِثَالُ: مَنْ أَرَادَ أَنْ يَخْرُجَ فَلْيَخْرُجْ.

(١) مَنْ أَرَادَ أَنْ يَدْخُلَ الجَنَّةَ / يَعْمَلُ عَمَلاً صَالِحاً.

(٢) مَنْ أَرَادَ أَنْ يَعْرِفَ الأَخْبَارَ / يَقْرَأُ الصُّحُفَ وَيَسْمَعِ الإِذَاعَةَ.

(٣) مَنْ أَرَادَ أَنْ يَجْلِسَ في الصَّفِّ الأَوَّلِ في المَسْجِدِ/ يَذْهَبُ مبَكِّراً.

(٤) مَنْ أَرَادَ أَنْ يَسْأَلَنِي سُؤَالاً / يَسْأَلُنِي بَعْدَ انْتِهَاءِ الدَّرْسِ.

(٥) مَنْ أَرَادَ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى المُسْتَشْفَى/ يَأْخُذُ وَرَقَةً من المدير.

(٦) مَنْ أَرَادَ أَنْ يَنْجَحَ بِتَقْدِيرٍ مُمْتَازٍ / يَجْتَهِدُ لَيْلَ نَهَارَ [1].

(٧) مَنْ أَرَادَ أَنْ يَفْهَمَ الإسلامَ فَهْماً جَيِّداً / يَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ.

(٨) مَنْ أَرَادَ أَنْ يَحْتَرِمَهُ النَّاسُ / يَحْتَرِمُهُمْ.

---

[1] مَبْنِيٌّ عَلَى فَتْحِ الجُزْءَيْنِ. وَكَذَلِكَ: صَبَاحَ مَسَاءَ.

٣ - عَيِّنْ أَداةَ الشَّرْطِ، والشَّرْطَ وَجَوابَهُ في كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتي. وإذا كانَ الجَوابُ مُقْتَرِناً بالفاءِ فَاذْكُرِ السَّبَبَ.

Point out the conditional word, the *shart* and the *jawāb* in the following examples. If the *jawāb* has taken فَـ explain why it has taken it.

(١) قالَ تعالَى: ﴿ وَمَن يَتَّقِ ٱللَّهَ يَجْعَل لَّهُۥ مَخْرَجًا ۝ ﴾ (الطَّلاق: ٢).

(٢) قالَ تَعالَى: ﴿ إِن يَكُن مِّنكُمْ عِشْرُونَ صَٰبِرُونَ يَغْلِبُواْ مِاْئَتَيْنِ ﴾ (الأنْفال: ٦٥)

(٣) قالَ تعالَى: ﴿ فَمَن تَطَوَّعَ خَيْرًا فَهُوَ خَيْرٌ لَّهُۥ ﴾ (البقرة: ١٨٤).

(٤) قالَ عَلَيْهِ الصَّلاةُ وَالسَّلامُ: «مَنْ أَدْرَكَ رَكْعَةً مِنَ الصَّلاةِ فقَدْ أَدْرَكَ الصَّلاةَ».

(٥) قالَ عَلَيْهِ الصَّلاةُ وَالسَّلامُ: «مَنْ حَمَلَ عَلَيْنا السِّلاحَ فَلَيْسَ مِنَّا».

(٦) قالَ عَلَيْهِ الصَّلاةُ وَالسَّلامُ: «مَنْ قُتِلَ دُونَ مالِهِ فهُوَ شَهِيدٌ».

(٧) قالَ عَلَيْهِ الصَّلاةُ وَالسَّلامُ: «مَنْ أَطَاعَنِي فَقَدْ أَطاعَ اللّٰهَ، وَمَنْ عَصَاني فَقَدْ عَصَى اللّٰهَ، ومَنْ يُطِعِ الأَمِيرَ فقَدْ أَطاعَنِي، وَمَنْ يَعْصِ الأَمِيرَ فَقَدْ عَصَاني».

(٨) قالَ عَلَيْهِ الصَّلاةُ وَالسَّلامُ: «مَنْ أَكَلَ مِنْ هٰذِهِ الشَّجَرَةِ فَلا يَقْرَبْنا».

(٩) قالَ عَلَيْهِ الصَّلاةُ وَالسَّلامُ: «مَنْ كانَ يُؤْمِنُ باللّٰهِ وَاليَوْمِ الآخِرِ فَلْيَقُلْ خَيْراً أَوْ لِيَصْمُتْ».

(١٠) قالَ عَلَيْهِ الصَّلاةُ وَالسَّلامُ: «مَنْ رَأَى مِنْكُمْ مُنْكَراً فَلْيُغَيِّرْهُ بِيَدِهِ. فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِلِسَانِهِ، فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِقَلْبِهِ، وَذٰلِكَ أَضْعَفُ الإِيمانِ».

(١١) قال المُتَنَبِّي:

فَمَنْ يَكُ ذا فَمٍ مُرٍّ مَرِيضٍ   يَجِدْ مُرًّا بِهِ الماءَ الزُّلالا [١]

---

[١] أَصْلُهُ «الزُّلالَ» زِيدَتِ الأَلِفُ لِاسْتِقامَةِ الوَزْنِ.

(يَكُ = يَكُنْ. يَجُوزُ حَذْفُ نُونِ يَكُنْ، تَكُنْ، أَكُنْ، نَكُنْ المَجْزُومَاتِ).

٤ - هَاتِ عَشَرَةَ أَمْثِلَةٍ لِلشَّرْطِ وَالجَوَاب عَلَى أَنْ يَكونَ الجَوَابُ في كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا عَلَى النَّحْوِ التَّالِي.

Give ten examples of *sharṭ* with the following as their *jawāb:*

(١) جملَةً ٱسْمِيَّةً. — a) a nominal sentence.

(٢) فِعْلاً طَلَبِيًّا (الأمْرَ). — b) an *amr*.

(٣) فِعْلاً طَلَبِيًّا (النَّهْيَ). — c) a *nahy*.

(٤) فِعْلاً طَلَبِيًّا (الاستِفْهَامَ). — d) an *istifhām*.

(٥) مُقْتَرِناً بِـ«لَنْ». — e) a verb preceded by *lan*.

(٦) مُقْتَرِناً بِـ«ما» النَّافِيَةِ. — f) a verb preceded by the negative *mā*.

(٧) مُقْتَرِناً بِـ«سَوْفَ». — g) a verb preceded by *saufa*.

(٨) مُقْتَرِناً بالسِّينِ. — h) a verb preceded by *sa*.

(٩) فِعْلاً جَامِداً. — i) a *jāmid* verb.

(١٠) مُقْتَرِناً بِـ«قَدْ». — j) a verb preceded by *qad*.

٥ - أَدْخِلْ كُلًّا مِن أَدَوَاتِ الشَّرْطِ الآتِيَةِ في جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

Use each of the following conditional words in a sentence

إِنْ. مَنْ. مَا. مَهْمَا. مَتَى. أَينَ. أَيّ.

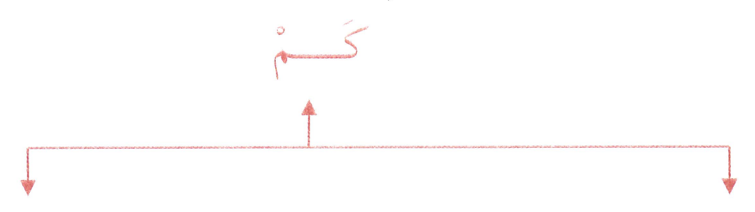
* «كَمْ مَرَّةٍ قُلْتَ لي هَكَذَا!». هَذِهِ «كَمْ الخَبَرِيَّةُ» وَمَعْنَاهَا «كَثِيرٌ» فَمَعْنَى الجُمْلَةِ:

قُلْتَ لي هَكَذَا مَرَّاتٍ كَثِيرةً.

نَذْكُرُ بَعْضَ أَحْكَامِهَا:

(١) عَرَفْتَ أَنَّ «كَمْ الاسْتِفهامِيَّةَ» تَمْيِيزُها مَنْصُوبٌ، نَحْوُ: كَمْ كتاباً عِنْدَكَ ؟ وَيَجُوزُ جَرُّهُ إذا جُرَّتْ «كَم» بِحَرْفِ جَرٍّ ، نَحْوُ: بِكَمْ رِيالاً هَذَا القَلَمُ / بِكَمْ رِيالٍ هذا القلمُ ؟ أَمَّا تَمْيِيزُ «كَمْ الخَبَرِيَّةِ» فَيَجِبُ جَرُّهُ، نَحْوُ: كَمْ نَجْمٍ في السَّمَاءِ! وَقَدْ يُجَرُّ بِـ«مِنْ» نَحْوُ قَوْله تَعالَى: ﴿ كَم مِّن فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةًۢ بِإِذْنِ ٱللَّهِ ﴾ (البقرة:٢٤٩).

(٢) تَمْيِيزُ «كَم الاسْتِفْهامِيَّةِ» مُفرَدٌ. أَمَّا تَمْيِيزُ «كَمْ الخَبَرِيَّةِ» فَمُفْرَدٌ أَوْ مجمُوعٌ، نَحْوُ: كَمْ كِتابٍ قَرَأْتَ! / كَمْ كُتُبٍ قَرَأْتَ! وَالإِفْرادُ أَكْثَرُ وَأَبْلَغُ.



كَم الخَبَرِيَّةُ	كَم الاسْتِفْهَامِيَّةُ
كَمْ كِتابٍ عِنْدَكَ!	كَمْ كِتَاباً عِنْدَكَ ؟
(كَمْ مِنْ كِتابٍ عِنْدَكَ!)	
(كم كُتُبٍ عندك!)	

١ - حَوِّلْ «كَمْ» الاسْتِفْهامِيَّةَ فِيما يَلِي إِلَى «كم» الخَبَرِيَّةِ.

Change كم الاسْتِفْهامِيَّة to كم الخَبريَّة in the following sentences.

(١) كَمْ رِيَالاً أَعْطَيْتَنِي ؟

(٢) كَمْ طالباً غابَ اليَوْمَ ؟

(٣) كَمْ ساعةً نِمْتَ ؟

٢- حَوِّل «كَم» الخَبَرِيَّةَ في الجُمَلِ الآتِيَةِ إِلَى «كَمْ» الاستِفْهامِيَّةِ.

Change كم الخَبَرِيَّة to كم الاسْتِفْهامِيَّة in following sentences.

(١) كَمْ بابٍ لِلْمَسجِدِ الحَرامِ!

(٢) كَمْ مِنْ مَسْجِدٍ في هَذِهِ المَدِينَةِ الصَّغِيرَةِ!

(٣) كَمْ دَواءٍ تَتَناوَلُ!

يُنَبِّهُ المدرِّسُ الطُّلَّابَ لِـ:

(١) التَّنْغِيمِ الخاصِّ بِكُلٍّ مِنْ «كَمْ» الاسْتِفْهامِيَّة وَ«كَمْ» الخَبَرِيَّةِ.

(٢) عَلامَةِ التَّرْقِيمِ الخَاصَّةِ بكُلٍّ مِنْهُما (؟/!).

* «مَن جاءَ مُتأَخِّراً فَلا يَدْخُلْ حَتَّى يَسْتأْذِنَ». هُنا «حَتَّى» بِمَعْنَى «إِلى».
«فَدَخَلْت حَتَّى لَا أَشغَلَكَ». هُنَا «حَتَّى» بِمَعْنَى لامِ التَّعْلِيل أَيْ لِكَيْلَا أَشغَلَكَ.
وَيَكون الفِعْلُ المضارِعُ بَعْدَهَا مَنْصوباً بِـ«أَنْ» مُضْمَرَةً وُجوباً.

١ - اِقْرَأ الجُمَلَ الآتِيَةَ مَعَ ضَبْطِ الأَفْعالِ الواقِعَةِ بَعْدَ «حَتَّى» وتَعْيِينِ مَعْنَى «حَتَّى».

Specify the meaning of حَتَّى in each of the following sentences, and vocalize the verb following it.

(١) أَجْتَهِدُ لَيْلَ نَهارَ حَتَّى أَنْجح بتَقْدِيرِ مُمْتازٍ.

(٢) انْتَظِرْ حَتَّى أَتوضّأ.

(٣) قَالَ النَّبي ﷺ: «لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ».

(٤) وَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلاةُ وَالسَّلَامُ: «لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى أَكُون أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ وَالِدِهِ وَوَلَدِهِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ».

(٥) خَرَجْتُ مِنَ البَيْتِ مُبَكِّراً حَتَّى لَا أَتَأَخَّر عَنِ المَوْعِدِ.

(٦) قَالَ المدِيرُ لِلطَّالِبِ: لَنْ أَسْمحَ لَكَ بِالحُضُورِ حَتَّى تَعْتَذِر إِلَى المدرِّسِ.

٢ - تَأَمَّلِ المِثَالَ، ثُمَّ كَوِّنْ جُملاً عَلَى غِرارِهِ، مُسْتَعِيناً بِالعِبَارَاتِ الآتِيَةِ.

Make sentences using حَتَّى on the pattern of the example with the help of the verbs given below.

المِثَالُ: انْتَظِرْ حَتَّى أَتَوَضَّأَ.

أَلْبَسُ. أَشْرَبُ القَهْوَةَ. نَسْمَعُ الأَخْبَارَ. أَكْتُبُ الرِّسالَةَ. يَعُودُونَ.

* «هَاؤُمْ إِعْلَانَاً». «هَا» اسْمُ فِعْلٍ بِمَعْنَى «خُذْ». تَقُولُ:

هَاءَ الكتابَ يا عليُّ. هاؤُمُ الكتابَ يا إِخْوَةُ.

هَاءِ الكتابَ يا آمِنة هاؤُنَّ الكتابَ يا أَخَوَاتُ.

وفي التَّنْزِيلِ: ﴿ هَآؤُمُ ٱقْرَءُواْ كِتَٰبِيَهْ ١٩ ﴾ (الحاقَّة:١٩)

* «كُتَيِّبٌ» تَصْغِيرُ «كِتَابٍ» عَلَى وَزْنِ «فُعَيْعِل»

لِلتَّصْغِير ثَلَاثَةُ أَبْنِيَة، وهِيَ:

(أ) فُعَيْلٌ، نَحْوُ: نُجَيْمٍ مِن نَجْمٍ؛ وَجُبَيْلٍ مِنْ جَبَلٍ؛ وعُبَيْدٍ مِن عَبْدٍ.

(ب) فُعَيْعِلٌ، نَحْوُ: فُنَيْدِقٍ مِنْ فُنْدُقٍ؛ ودُرَيْهِمٍ مِن دِرْهَمٍ؛ وكُتَيِّبٍ مِنْ كِتَابٍ؛ وَشُهَيِّدٍ مِنْ شَهِيدٍ.

(ج) فُعَيْعِيلٌ، نَحْوُ: مُفَيْتِيحٍ مِنْ مِفْتَاحٍ؛ وَفُنَيْجِينٍ مِن فِنْجَانٍ، ودُنَيْنِيرٍ مِن دِينَارٍ.

صَغِّرِ الأَسْمَاءَ الآتِيَة، واذْكُرْ وَزْنَ كلٍّ مِنْهَا بَعْدَ التَّصْغِيرِ.

Form the diminutive of each of following nouns

وَلَد. قِنْدِيل. غُلَام. عُصْفُور. طَعَام. قَرِيب. جَعْفَر. حِمَار. سرِير.

تَمارِينُ عامَّةٌ.

General questions.

١ - هَاتِ مُضَارِعَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ.

Write the *muḍāri'* of each of the following verbs.

شَغَلَ .... رَحِمَ .... فَاتَ .... نَجَا ....

غَشَّ .... فَازَ .... زَرَعَ .... حَصَدَ ....

غَلَبَ .... عَصَى .... صَمَتَ ....

٢ - هَاتِ مضَارِعَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ.

Write the *muḍāri'* of each of the following verbs.

سَجَّلَ .... ثَبَّتَ .... صَدَّقَ .... غَيَّرَ .... أَدْرَكَ ....

أَطَاعَ .... أَغْنَى .... آمَنَ .... اِشْتَرَكَ .... اِعْتَذَرَ ....

اِحْتَرَمَ .... اِتَّقَى .... تَأَخَّرَ .... تَطَوَّعَ .... تَعَلَّمَ ....

اِسْتَغْفَرَ .... اِسْتَفَادَ .... اِسْتَيْقَظَ .... أَشْرَكَ ....

٣ - هَاتِ جَمْعَ الأَسْماءِ الآتِيَةِ.

Give the plural of each of the following nouns.

لائِحَة .... عُذْر .... جَائِزَة .... سِلَاح ....

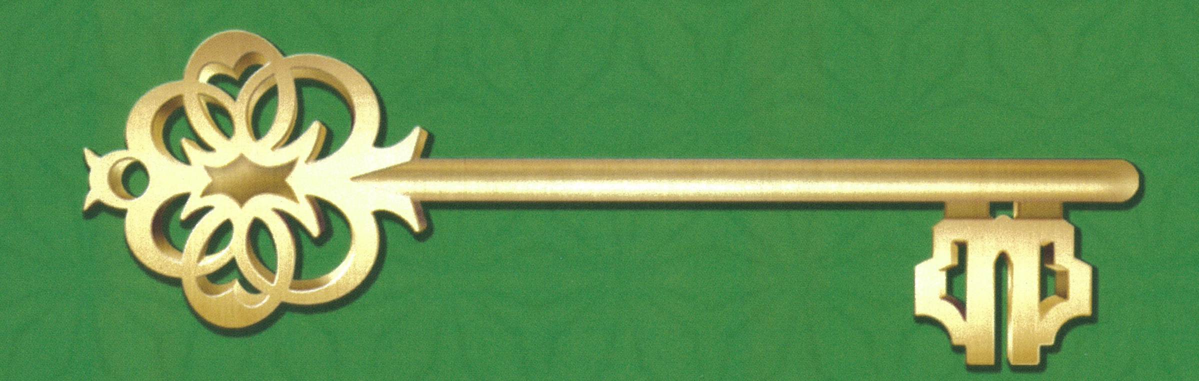
أَمِير .... دَوَاء ....

KEY

to

Durūs al-lughah al-ʻArabiyyah li-ghayr al-nāṭiqīn bihā

Book 3 Part 1



By:

Dr. V. Abdur Rahim



لغير الناطقين بها

الجزء الثالث

القسم الأول



A PUBLICATION OF

LQTORONTO

www.lqtoronto.com

Explanation of certain Grammatical Terms & Symbols

1. Fatḥah is the vowel sign (ـَـ) denoting "a".

2. Kasrah is the vowel sign (ـِـ) denoting "i".

3. Ḍammah is the vowel sign (ـُـ) denoting "u".

4. Sukūn is the sign (ـْـ) denoting absence of a vowel.

5. Shaddah is the sign (ـّـ) denoting doubling of the letter.

"ā" is long "a" as in *father*.

"ī" is long "i" as in *machine*.

"ū" is long "u" as in *rule*.

LESSON 1

In this lesson we learn the following:

a) The Declension of Nouns, and
b) The Moods of Verbs.

(A) Declension of Nouns

We have already seen in Parts One and Two that most Arabic nouns are declinable, i.e., they indicate their function in the sentence by their endings.
These endings are three. They are:

1) The *ḍammah* to indicate the nominative case (الرَّفعُ). A noun with this ending is called مَرْفُوعٌ.

2) The *fatḥah* to indicate the accusative case (النَّصْبُ). A noun with this ending is called مَنْصُوبٌ.

3) The *kasrah* to indicate the genitive case (الجَرُّ). A noun with this ending is called مَجْرُورٌ.

Here is an example:

دَخَلَ المدرِّسُ. ‘The teacher entered.’

Here al-mudarris-**u** is مَرفُوعٌ because it is the *fā‘il* (الفاعِلُ).

سألتُ المدرِّسَ. ‘I asked the teacher.’

Here al-mudarris-**a** is مَنْصُوبٌ because it is the object (المفعولُ بِهِ).

هذه سَيّارَةُ المدرِّسِ. ‘This is the teacher’s car.’

Here al-mudarris-**i** is مَجْرُورٌ because it is *muḍāf ilayhi* (مُضافٌ إليهِ).

Now these endings (*ḍammah, fatḥah* and *kasrah*) are called the Primary Endings (عَلَاماتُ الإعْرابِ الأَصْلِيَّةُ).

There are other endings also which are called the Secondary Endings (عَلَاماتُ الإعْرابِ الفَرْعِيَّةُ).

The following groups of nouns have these endings:

a) The Sound Feminine Plural (جَمْعُ المؤنَّثِ السَّالِمِ):

Only the *naṣb*-ending is different in this group. It takes *kasrah* instead of *fatḥah*, e.g.:

سَأَلَتِ المديرةُ المدرِّساتِ. ‘The headmistress asked the female teachers.’

Here al-mudarrisāt-**i** takes *kasrah* instead of *fatḥah* because it is sound feminine plural.
Note that in this group the *naṣb*-ending is the same as the *jarr*-ending, e.g.:

رأيتُ السَّيّاراتِ 'I saw the cars.'

Here al-sayyārāt-i[1] is منصوب because it is the object.

خرج الناسُ منَ السَّيّاراتِ. 'The people came out of the cars.'

Here al-sayyārāt-i is مَجرورٌ because it is preceded by a preposition.

b) The Diptote (المَمْنوعُ مِنَ الصَّرْفِ):

In this group the *jarr*-ending is *fatḥah* instead of *kasrah*, e.g.:

هذا كتابُ زَيْنَبَ. 'This is Zainab's book.'

Here Zainab-**a** has *fatḥah* instead of *kasrah* because it is a diptote.

Note that in this group the *jarr*-ending is the same as *naṣb*-ending, e.g.:

سَأَلْتُ زينبَ. 'I asked Zainab.'

Here Zainab-**a** is منصوب because it is مفعولٌ به.

ذَهَبْتُ إلى زينبَ. 'I went to Zainab.'

Here Zainab-**a** is مَجرورٌ because it is preceded by a preposition.

c) The Five Nouns (الأَسْماءُ الخمْسَةُ):

These are أَبٌ، أخٌ، حَمٌ، فَمٌ، ذُو.[2] These nouns take the secondary endings only when they are مُضافٌ, and the مُضافٌ إليه is not the pronoun of the first person singular. In this group the *raf'*-ending is *wāw*, the *naṣb*-ending is *alif* and the *jarr*-ending is *yā'*, e.g.:

ماذا قالَ أَبُو بلالٍ ؟ 'What did Bilāl's father say?'

Note it is أَبُو (abū) with a *wāw*, not أَبُ (abu).

أعرِفُ أبا بلالٍ. 'I know Bilāl's father.'

Note it is أبا (abā) with an *alif*, not أَبَ (aba).

ذَهبتُ إلى أَبي بلالٍ. 'I went to Bilāl's father.'

Note it is أَبي (abī) with a *yā'*, not أَبِ (abi).

---

[1] - This should be pronounced as-sayyārāt-i. For the sake of uniformity, I write the definite article al- even with the solar letters.

[2] - الحَمُ means the male relative of the husband such as his brother and his kasher.

The مضاف إليه can be a pronoun, e.g.:

أين ذَهَبَ أَخُوكَ ؟	'Where did your brother go?'	(akhū-ka)
ما رأيتُ أخاكَ .	'I did not see your brother.'	(akhā-ka)
ما ٱسْمُ أخيكَ ؟	'What is your brother's name?'	(akhī-ka)

If the مُضافٌ إليه is the pronoun of the first person singular, the noun remains unchanged, e.g.:

يدرسُ أخِي بالجامعةِ .	'My brother is studying at the university.'
أتعرِفُ أخِي ؟	'Do you know my brother?'
خُذِ العُنوانَ مِن أخِي ؟	'Take the address from my brother.'

The word فَمٌ (mouth) can be used in two ways: with the *mīm* and without it. When used with the *mīm*, it is declined with the primary endings, e.g.:

فَمُك نَظِيفٌ .	'Your mouth is clean.'
اِفْتَحْ فَمَكَ .	'Open your mouth.'
مَاذَا في فَمِكَ ؟	'What is in your mouth?'

If the *mīm* is dropped, it is declined like the Five Nouns (الأَسْماءُ الخَمْسَةُ), e.g.:

فُوكَ صغِيرٌ.	'Your mouth is small.'	(fū-ka)
اِفْتَحْ فَاكَ .	'Open your mouth.'	(fā-ka)
مَاذَا في فِيكَ ؟	'What is in your mouth?'	(fī-ka)

The Five Nouns are declined with the special secondary endings only if they are مُضافٌ as we have seen. Otherwise they are declined with the primary endings.

هو أَخٌ .	'He is a brother.'
أَينَ الأَخُ ؟	'Where is the brother?'
رأيتُ أخاً .	'I saw a brother.'
سألتُ الأخَ .	'I asked the brother.'
هذا مِنْ أخٍ .	'This is from a brother.'

هذه سيارةُ الأخِ.   'This is the brother's car.'

d) The Sound Masculine Plural (جمعُ المذكَّرِ السَّالِمُ). This group has -ū(na) as the *raf'* ending, and -ī(na) as the *naṣb/jarr*-ending, e.g.:

دَخَلَ المدرِّسُونَ.   'The teachers entered.'

Here al-mudarris-ūna is مرفوعٌ.

ما سَأَلْتُ المدرِّسينَ.   'I did not ask the teachers.'

Here al-mudarris-īna is مَنْصوبٌ.

أَيْنَ غُرْفةُ المدرِّسينَ.   'Where is the teachers' room?'

Here al-mudarris-īna is مجرورٌ.

Note that the *naṣb*-ending is the same as the *jarr*-ending in this group.

The ن of -ū(na) and -ī(na) is omitted if the noun happens to be مُضافٌ, e.g.:

أين مُدرِّسُو القرآنِ ؟   'Where are the Qur'ān teachers?'   (mudarris-ū)

أَرَأَيْتَ مُدرِّسي القرآنِ ؟   'Did you see the Qur'ān teachers?'   (mudarris-ī)

You will learn more about the omission of the *nūn* in Lesson 9.

e) The Dual (المُثَنَّى):

The dual takes -ā(ni) as the *raf'*-ending, and -ai(ni) as the *naṣb/jarr*-endings, e.g.:

أَجاءَ المدرِّسَانِ الجديدانِ ؟   'Have the two new teachers come?'   (al-mudarris-āni)

أَرَأَيْتُمُ المدرسَيْنِ ؟   'Did you see the two teachers?'   (al-mudarris-ayni)

أَسْأَلُ عَنِ المدرسَيْنِ.   'I am asking about the two teachers.'   (al-mudarris-ayni)

The ن of -ā(ni) and -ai(ni) is omitted if the noun happens to be مُضافٌ, e.g.:

أين تَدْرُسُ أُختا بلالٍ ؟   'Where are Bilāl's two sisters studying?'   (ukht-ā)

أتعْرِفِينَ أُخْتَيْ بلالٍ ؟   'Do you know Bilāl's two sisters?'   (ukht-ai)

أَكَتَبْتِ إلى أُخْتَيِ بلالٍ ؟   'Did you write to Bilāl's two sisters?'   (ukht-ai)

You will learn more about the omission of the *nūn* in Lesson 9.

Latent Endings

(الإعرابُ التَّقْدِيرِيُّ)

There are three groups of nouns in which the endings do not appear for phonetic reasons. These are:

a) The *maqṣūr* (المَقْصُورُ): It is a noun ending in a long ā like الفَتَى، العَصا، المُسْتَشْفَى.

All the three endings are latent in the *maqṣūr*, e.g.:

قَتَلَ الفَتَى الأَفْعَى بالعَصَا. 'The young man killed the viper with a stick.'

Here الفَتَى (al-fatā) is the فاعِلٌ, but has no u-ending;

الأَفْعَى (al-afʿā) is the مفعولٌ بِهِ, but has no a-ending;

العَصَا (al-ʿaṣā) is preceded by a preposition, and so it is مَجْرُورٌ, but has no i-ending.

Compare this sentence to the following sentence with the same meaning:

قَتَلَ الولدُ الحيَّةَ بِالعُودِ (qatala l-walad-**u** l-ḥayyat-**a** bi l-ʿūd-**i**)

In this sentence the endings of all nouns appear.

b) The *Muḍāf* of the Pronoun of the First Person Singular (المُضافُ إِلَى ياءِ المتكلِّمِ) like زَميلي. In this group also all the three endings are latent, e.g.:

دَعا جَدِّي أُستاذِي معَ زُملائي. 'My grandfather invited my teacher with my classmates.'

Here جَدِّي (jadd-ī) is فاعِلٌ,

أستاذِي (ustādh-ī) is مفعولٌ بِهِ,

زُمَلائي (zumalā'-ī) is مُضافٌ إليه.

But none of the three has the ending.
Compare this to:

دَعا جَدُّك أُستاذَك معَ زُملائِكَ.

'Your grandfather invited your teacher with your classmates.'

Here jadd-**u**-ka has the u-ending, ustādh-**a**-ka has the a-ending and zumalā'-**i**-ka has the i-ending.

c) The *Manqūṣ* (المَنْقُوص):

It is a noun ending in an original *yā'*, e.g.:

القاضِي 'the judge', المُحامِي 'the advocate', الجانِي 'the culprit'.

In this group the u- and the i-endings are latent, but the a-ending appears, e.g.:

سَأَلَ القاضِي المُحامِيَ عن الجانِي. 'The judge asked the advocate about the culprit.'

Here القاضِي (al-qāḍiy) which is مَرفُوعٌ has no ending,

الجانِي (al-jāniy) which is مَجْرُورٌ also has no ending,

but المُحامِيَ (al-muḥāmiy-a) which is مَنْصُوبٌ has a-ending.

If the *manqūṣ* takes the *tanwīn* it loses the terminal *yā'*, e.g.:

قَاضٍ which originally was قَاضِيٌ.

After the loss of the u-ending and the *yā'* it became qāḍi-n (qāḍiy-u-n → qāḍi-n).

The *yā'*, however, returns in the accusative case (مَنْصُوبٌ), e.g.:

هذا قاضٍ.	'This is a judge.'
سَأَلْتُ قاضياً.	'I asked a judge.'
هذا بَيْتُ قاضٍ.	'This is the house of a judge.'

Note that the *yā'* of the *manqūṣ* is retained only in the following three cases:

1) If it has the definite article al-, e.g.:

القاضِي، الوادِي، المُحامِي

2) If it is مُضافٌ, e.g.:

قاضِي مكَّةَ.	'qāḍiy of Makkah'
مُحامِي الدِّفاعِ.	'defence advocate'
وادِي العَقِيقِ.	'the Valley of Aqīq' (in Madīnah Munawwarah).

3) If it is مَنْصُوبٌ, e.g.:

عَبَرْتُ وادياً.	'I crossed a valley.'
سألتُ قاضياً.	'I asked a judge.'
أريد ثانياً.	'I want a second.'

The Indeclinable Nouns

(المَبْنِيُّ مِنَ الأَسْماءِ).

We have seen that most Arabic nouns are declinable. Some are indeclinable, i.e. they do not indicate their functions by changing their endings. The following groups are indeclinable (*mabnī*).

1) The pronouns (الضَّمائِر) like: أنا ، أَنْتَ ، هوَ. Likewise *tu* and *hu* in رَأَيْتُهُ (I saw him) are pronouns.

You might have noticed that there are two sets of pronouns. One set is used as *raf'* pronouns, and another set as *naṣb* and *jarr* pronouns, e.g.:

نَحْنُ طُلابٌ . 'We are students.'

أَرَأَيْتَنا ؟ 'Did you see us?'

هذا بَيْتُنا . 'This is our house.'

But the changes that the pronouns undergo have no pattern. So each form of the pronoun is regarded as a separate entity. That is why the pronouns are classed as indeclinable though they undergo changes to indicate their functions in the sentence.

2) Demonstrative pronouns (أَسْماءُ الإِشَارَةِ) like: هذا، هذهِ، ذلكَ، هؤُلاءِ، أُولَئِكَ but هذانِ and هاتانِ are declinable (مُعْرَبٌ).

3) Relative pronouns (الأَسْمَاءُ المَوْصُولَةُ) like: الَّذي، الَّتي، الَّذينَ، اللاَّتي, but اللَّذان and اللَّتانِ are declinable.

4) Some interrogative words like: مَنْ، أيْنَ، ما، مَتَى، كيفَ.

5) Some adverbs (الظُّرُوفُ) like: إذا، حَيثُ، أمسِ، الآنَ.

6) The verb-nouns (أَسْمَاءُ الفِعْلِ): A verb-noun is a noun with the meaning of a verb, like:

أُفٍّ 'I am annoyed.' آهِ 'I feel pain.' آمِينَ 'Accept.'

7) Compound numbers. These are أَحَدَ عَشَرَ up to تِسْعَةَ عَشَرَ along with their feminine forms.

Only the first part of اِثنا عَشَرَ and اِثْنَتَا عَشْرَةَ is declinable (as explained in Key to Part Two).

With regard to a *mu'rab* noun we say it is *marfū'*, *manṣūb* or *majrūr*, but with regard to a *mabnī* noun, we say: it is في مَحَلِّ رَفْعٍ، في مَحَلِّ نَصبٍ، في مَحَلِّ جَرٍّ i.e., it is in the place of *raf'*, *naṣb* or *jarr*, because a *mabnī* noun cannot be *marfū'*, *manṣūb* or *majrūr*, but it occupies a place that belongs to a *marfū'*, *manṣūb* or *majrūr* noun; and if a *mabnī* noun were to be replaced by a *mu'rab* one it will be *marfū'*, *manṣūb* or *majrūr*, e.g.:

in رأيتُ بلالاً, the noun بلالاً is *manṣūb* because it is المفعولُ بِهِ, but

in رأيتُ هذا, the noun هذا is 'in the place of *naṣb*' because it occupies the same place as the *manṣūb* بلالاً.

When is a noun *marfū'* (in the nominative case)?

A noun is *marfū'* when it is:

1,2) *mubtada'* or *khabar*, e.g.: اللّٰهُ أكبرُ 'Allāh is the greatest.'

3) *ism* of *kāna*, e.g.: كانَ البابُ مَفْتُوحاً 'The door was open.'

4) *khabar* of *inna*, e.g.: إنَّ اللّٰهَ غَفُورٌ 'Surely, Allāh is forgiving.'

5) *fā'il*, e.g.: خَلَقَنا اللّٰهُ 'Allāh created us.'

6) *nā'ib al-fā'il*,[3] e.g.: خُلِقَ الإنْسانُ مِنْ طِينٍ 'Man was created from clay.'

When is a noun *manṣūb* (in the accusative case)?

A noun is *manṣūb* when it is:

1) *ism* of *inna*, e.g.: إنَّ اللّٰهَ غفورٌ 'Surely, Allāh is forgiving.'

2) *khabar* of *kāna*, e.g.: كانَ الطّعامُ لذيذاً 'The food was delicious'

3) *maf'ūl bihi*, e.g.: فهِمتُ الدَّرْسَ 'I have understood the lesson.'

4) *maf'ūl fīhi*,[4] e.g.: سافَرَ أبِي ليلاً 'My father travelled by night.'

جَلَسَ المدرِّسُ عندَ المدير 'The teacher sat at the headmaster's.'

5) *maf'ūl lahu*,[5] e.g.: ما خَرَجْتُ من البيت خوفاً من الحرّ

'I did not leave the house for fear of heat.'

6) *maf'ūl ma'ahu*,[6] e.g.: سِرتُ وَالجَبَلَ 'I walked along the mountain.'

ذهبتُ وخالداً إلى السُّوقِ 'I went to the market along with Khālid.'

7) *maf'ūl muṭlaq*,[7] e.g.: أُذْكُرُوا اللّٰهَ ذِكْراً كَثِيراً 'Remember Allāh much.'

---

[3] *Nā'ib al-fā'il* is the subject of a verb in the passive voice. See Lesson 3.

[4] *Al-maf'ūl fīhi* (المفعول فيه) is an adverb of time or place. See Lesson 12.

[5] *Al-maf'ūl lahu* (المفْعُولُ له) is the noun that gives the reason for doing a thing.

[6] *Al-maf'ūl ma'ahu* (المفْعُول مَعَه) is a noun coming after the *wāw* which means 'along with'.

[7] *Al-maf'ūl Al-muṭlaq* (المَفْعُولُ المُطْلَق) is the مَصْدَر of the verb occurring in the sentence. See Lesson 28.

8) *ḥāl*, (8) e.g.: جَدِّي يُصلِّي قاعداً 'My grandfather prays sitting.'

9) *tamyīz*, (9) e.g.: أنا أَحْسَنُ مِنْك خَطّاً 'I am better than you in handwriting.'

10) *mustathnā*, (10) e.g.: حضَر الطّلابُ كلُّهم إلَّا حامداً
'All the students attended except Ḥāmid.'

11) *munādā*, (11) e.g.: يا عبدَ اللّٰهِ 'O Abdullāh!'

When is a noun *majrūr* (in the genitive case)?

A noun is *majrūr* when it is:

1) *muḍāf ilayhi*, e.g.: القرآنُ كتابُ اللّٰهِ 'The Qur'ān is the book of Allāh.'

2) preceded by a preposition, e.g.: الطُّلّابُ في الفصلِ 'The students are in the class.'

Nouns of Dependent Declension

(التَّوابِعُ)

There are four grammatical elements which have no independent declension of their own; they are dependent on other nouns for their declension. These are:

a) the *na't* (النَّعْتُ), i.e. adjective. It follows its *man'ūt* (المَنْعوت) in its declension. The *man'ūt* is the noun which the adjective qualifies, e.g.:

أَحَضَرَ الطَّالبُ الجديدُ ؟ 'Did the new student attend?'

يَطْلُبُ المديرُ الطَّالبَ الجديدَ. 'The headmaster wants the new student.'

هذا دفترُ الطَّالبِ الجديدِ. 'This is the notebook of the new student.'

In these sentences the *na't* (الجَدِيد) follows the *man'ūt* (الطَّالب) in the *i'rāb*.

---

[8] *Al-ḥāl* (الحال) is an adverb of manner. See Lesson 31.

[9] *Al-tamyīz* (التَّمْيِيز) is a noun that specifies the meaning of a vague word. One may be better than the other in various fields; and 'in handwriting' specifies this. See Lesson 30.

[10] *Al-mustathnā* (المُسْتَثنَى) is the noun that comes after إلَّا meaning 'except'. See Lesson 32.

[11] You have learnt this in Book Two.

b) the *tawkīd* (التَّوكِيدُ), i.e., a noun denoting emphasis like كُلُّهُمْ 'all of them', نَفْسُهُ 'himself', e.g.:

حَضَرَ الطُّلّابُ كُلُّهم .	'All the students attended.'
قال لي هذا المديرُ نَفْسُهُ .	'The headmaster himself told me this.'
سَأَلْتُ الطُّلّابَ كُلَّهُمْ .	'I asked all the students.'
سألتُ المديرَ نَفْسَهُ .	'I asked the headmaster himself.'
سلَّمتُ على الطُّلّابِ كُلِّهِمْ .	'I greeted all the students.'
سلَّمتُ على المديرِ نَفْسِهِ .	'I greeted the headmaster himself.'[12]

Here the *tawkīd* (كُلّ ، نفْس) follows the *mu'akkad* (الطُّلاب ، المُدِير). The *mu'akkad* (المُؤَكَّدُ) is the noun which is emphasized.

c) The *ma'ṭūf* (المعطُوف), i.e., a noun joined to another by a conjunction like وَ *and*, e.g.:

خَرَجَ حامدٌ وصَدِيقُه .	'Ḥāmid and his friend went out.'
طلبَ المديرُ حامداً وصديقَه .	'The headmaster wanted Ḥāmid and his friend.'
أين كُتُبُ حامدٍ وصديقِهِ ؟	'Where are the books of Ḥāmid and his friend?'

d) The *badal* (البَدَلُ)[13] i.e., a noun in apposition to another, e.g.:

أَنَجَحَ أَخُوك هاشِمٌ ؟	'Has your brother Hāshim passed?'
أَنَجَحَ هذا الطَّالِبُ ؟	'Has this student passed?'
أَعْرِفُ أخاك هاشِماً .	'I know your brother Hāshim.'
أعرِفُ هذا الطَّالِبَ .	'I know this student.'
أين غُرْفَةُ أخيك هاشِمٍ ؟	'Where is your brother Hāshim's room?'
أين غُرْفَةُ هذا الطَّالِبِ ؟	'Where is the room of this student?'

---

[12] See Key to Book Two, Lesson 18:3. There *tawkīd* is written as *ta'kīd*. Both terms are in use.

[13] See Lesson 21.

(B) Moods of Verbs

You have already learnt in Book Two (Lesson 10) that Arabic verbs have three forms: the *māḍī*, the *muḍāri‘* and the *amr*.

The *māḍī* and the *amr* do not undergo any change. So they are *mabnī*. The *muḍāri‘* undergoes changes to indicate its function in the sentence. So it is *mu‘rab*.

Just as the noun has three cases, the *muḍāri‘* also has three cases which in English grammar are called moods. These are *marfū‘*, *manṣūb* and *majzūm*.

You have learnt this also in Book Two (Lessons 18 & 21). [14]

The *muḍāri‘* is *mabnī* when it is *isnāded* to the pronouns of the second & third persons feminine plural, e.g.:

الأَخواتُ يَكْتُبْنَ. ‘The sisters are writing.’

ماذا تَكْتُبْنَ يا أَخَواتُ ؟ ‘What are you writing, O sisters?’

These two forms remain unchanged.

The Four Forms have u-ending in the *marfū‘*, a-ending in the *manṣūb* and no ending in the *majzūm*.

Marfū‘: يَكْتُبُ، تَكْتُبُ، أَكْتُبُ، نَكْتُبُ

(yaktub-u, taktub-u, aktub-u, naktub-u).

Manṣūb: لَنْ يَكْتُبَ، لَنْ تَكْتُبَ، لَنْ أَكْتُبَ، لن نَكْتُبَ

(lan yaktub-a, lan taktub-a, lan aktub-a, lan naktub-a)

Majzūm: لَم يَكْتُبْ، لَم تَكْتُبْ، لَم أَكْتُبْ، لَم نَكْتُبْ

(lam yaktub, lam taktub, lam aktub, lam naktub)

These are the Primary Endings (العَلَاماتُ الأَصْلِيَّةُ). There are Secondary Endings (العَلَاماتُ الفَرْعِيَّةُ). These are in the following verbs or verb forms:

a) In the Five Forms (الأفعال الخَمْسَةُ) retention of the terminal *nūn* is the ending of the *marfū‘*, and its omission is the ending of both the *manṣūb* and *majzūm* moods, e.g.:

Marfū‘: يَكْتُبانِ، تَكْتُبانِ، يَكْتُبُونَ، تَكْتُبُونَ، تَكْتُبِينَ

(yaktubā-ni, taktubā-ni, yaktubū-na, taktubū-na, taktubī-na)

Manṣūb: لَنْ يَكْتُبا، لَنْ تَكْتُبا، لَنْ يَكْتُبُوا، لَنْ تَكْتُبُوا، لَنْ تَكْتُبِي

(lan yaktubā, lan taktubā, lan yaktubū, lan taktubū, lan taktubī)

---

[14] *Marfū‘* and *manṣūb* are common to both nouns and verbs while *majrūr* is peculiar to nouns and *majzūm* to verbs.

Majzūm: لَمْ يَكْتُبا، لَمْ تَكْتُبا، لَمْ يَكْتُبُوا، لَمْ تَكْتُبُوا، لَمْ تَكْتُبِي
(lam yaktubā, lam taktubā, lam yaktubū, lam taktubū, lam taktubī)

b) In the *nāqiṣ* verb the endings of the *majzūm* mood is the omission of the third radical which is a weak letter (see Book Two, Lesson 28).
Phonetically it amounts to shortening the long vowel, e.g.:

يَتْلُو (yatlū) → لَمْ يَتْلُ (lam yatlu)

يَبْكِي (yabkī) → لَمْ يَبْكِ (lam yabki)

يَنْسَى (yansā) → لَمْ يَنْسَ (lam yansa)

Latent Endings

(الإعْرابُ التَّقْدِيرِيُّ)

a) In the *nāqiṣ* verbs the following ending are latent:
- The u-ending of the *raf'* in verbs ending in *yā'*, *wāw* and *alif*, e.g.:

أَمْشِي 'I walk' (amshī) for the original أَمْشِيُ

أَتْلُو 'I recite' (atlū) for the original أَتْلُوُ

أَنْسَى 'I forget' (ansā) for the original أَنْسَيُ

- The a-ending of the *naṣb* in verbs ending in *alif*, e.g.:

أُرِيدُ أَنْ أَنْسَى 'I want to forget' (ansā).

But it appears in verbs ending in *yā'* and *wāw*, e.g.:

أُرِيدُ أَنْ أَمْشِيَ 'I want to walk' (amshiy-a)

أُرِيدُ أَنْ أَتْلُوَ 'I want to recite' (atluw-a)

b) The *sukūn* of the *jazm* in the *muḍa''af* verbs, e.g.:

لَم أَحُجَّ 'I did not perform ḥajj.'

Here أَحُجْجُ (aḥujj-u) drops the *ḍammah* after لَم and becomes أَحُجْجْ (aḥujj). As it involves التقاءُ السَّاكِنَيْن a *fatḥah* is added, so it becomes لَم أَحُجَّ (lam aḥujj-a).

See Book Two, Lesson 29.

Vocabulary

English	Arabic	English	Arabic
lawyer	مُحَامٍ (المُحَامِي) (ج مُحَامُونَ)		
heat	حَرٌّ	criminal, culprit	جَانٍ (الجَانِي) (ج جُنَاةٌ)
except	مَا عَدَا	viper (with tanwīn)	أَفْعًى (ج أفاعٍ)
at that time	حِينَئِذٍ	god-fearing, pious	مُتَّقٍ (المُتَّقِي) (ج مُتَّقُونَ)
to be directly attached (iii)	بَاشَرَ يُبَاشِرُ	wounded person	جَرِيحٌ (ج جَرْحَى)
to appear (a-a)	ظَهَرَ يَظْهَرُ	to remain, stay (a-u)	ثَبَتَ يَثْبُتُ
to sort out, separate (ii)	مَيَّزَ يُمَيِّزُ	grammarian	نَحْوِيٌّ (ج نُحَاةٌ)
absolutely	مُطْلَقًا	group, class	فِئَةٌ (ج فِئَاتٌ)
to omit (a-i)	حَذَفَ يَحْذِفُ	relative	أَقْرَبُ (ج أَقْرَبُونَ، أَقَارِبُ)

LESSON 2

In this lesson we learn the following:

(1) *Wāw* can be a letter as in لَوْ، وَلَدٌ

and it can be a word as in أين بلالٌ وَحامدٌ ؟ 'Where are Bilāl and Ḥāmid?'

The word وَ has many meanings. We mention in this lesson three of them. They are:

a) *and* as in أريد كتاباً وَقلماً . 'I want a book and a pen.'

خرجَ الزُّبَيْرُ وَحامدٌ. al-Zubair and Ḥāmid went out.'

The word وَ in these sentences is a conjunction (حَرْفُ العَطْفِ).

b) *by* as used in an oath, e.g.:

وَاللّٰهِ ما رأيتُهُ. 'By Allāh, I did not see him.'

The word وَ in this sense is a preposition (حَرْفُ الجرِّ).

c) The third type of *wāw* is called *wāw al-ḥāl*. It is prefixed to a subordinate nominal sentence (الجملةُ الاسْميّةُ). This sentence describes the circumstance in which the action of the main sentence took place, e.g.:

دخلتُ المسجدَ وَالإمامُ يركعُ.

'I entered the mosque while the imām was performing *rukū'*.'

ماتَ أبي وَأنا صغيرٌ. 'My father died when I was small.'

دخلَ المدرِّسُ الفصلَ وَهو يحمِلُ كتباً كثيرةً.

'The teacher entered the class carrying a lot of books.'

جاءني الولَدُ وَهو يَبْكِي. 'The boy came to me crying.'

لَا تأكُلْ وَأنتَ شَبْعانُ. 'Don't eat when you are full.'

Note that if the *khabar* of this subordinate nominal sentence is a verb, it should be *muḍāri'*.

(2) We have seen in Book Two (Lesson 1) that لَعَلَّ signifies hope or fear, e.g.:

لَعَلّهُ بِخَيرٍ. 'I hope he is well.' The meaning of hope is called التَّرَجِّي.

لَعَلّهُ مَرِيضٌ. 'I am afraid he is sick.' The meaning of fear is called الإِشْفاقُ.

Another example of الإشْفاقُ is the *ḥadīth* in which the Prophet صلَّى اللّٰهُ عليه وسلَّم said:

لعلِّي لَا أَحُجُّ بعدَ عامِي هذا. ‘I am afraid I will not perform *ḥajj* after this year of mine.’

(3) إِلَيكُمْ أَمْثِلَةً أخرَى. ‘Take some more examples.’

Here إِلَيْكُمْ is اسمُ الفِعْلِ (verb-noun).

It is made of the preposition إِلَى and the pronoun كُم. But in this construction it means ‘take’, and أَمْثِلَةً is منصوب because it is مفعول به.

The radio and TV announcers say:

إِلَيْكُمْ نَشْرَةَ الأخبارِ. which literally means ‘Take the news bulletin.’

The pronoun changes according to the person addressed to:

إليكَ هذا الكتابَ يا إبراهيمُ. ‘Take this book, Ibrāhīm.’

إليكِ المَلاعِقَ يا أختي. ‘Take the spoons, sister.’

إليكنَّ هذه الدّفاتِرَ يا أخواتُ. ‘Take these notebooks, sisters.’

(4) The word أَشْياءُ ‘things’ is a diptote because it is originally أَشْيِئاءُ on the pattern of:

أَغْنِياءُ، أَنْبياءُ، أَصْدِقاءُ

(5) The *māḍī* is also used to express a wish, e.g.:

رَحِمَهُ اللّٰهُ. ‘May Allāh have mercy on him!’

غَفَرَ اللّٰهُ لَهُ. ‘May Allāh forgive him!’

شَفاهُ اللّٰهُ. ‘May Allāh grant him health!’

The *māḍī* in this sense is negated by the particle لَا, e.g.:

لَا أَراكَ اللّٰهُ مَكْرُوهاً! ‘May Allāh not show you anything unpleasant!’

لَا فَضَّ اللّٰهُ فاكَ! ‘May Allāh not smash your mouth!’[1]

(6) هَلْ مِنْ سُؤالٍ ؟ ‘Any question?’

The full construction of this sentence is like this:

---

[1] i.e., may Allāh preserve your speech-organ. It is said in appreciation of a beautiful statement. It signifies ‘How beautifully you have said it!’

هَلْ مِنْ سُؤالٍ عِنْدَكَ ؟ 'Do you have any question?'

Here سُؤالٍ is *mubtada'* and عِنْدَكَ is *khabar*, and مِنْ in this construction is called مِنْ الزّائِدَةُ (the extra *min*), and is used to emphasize the meaning of the sentence.

There are two conditions for using the extra *min*:

1) The sentence should contain negation, prohibition or interrogation. The interrogation should only be with the particle هَلْ.

2) The noun following the extra *min* should be indefinite, e.g.:

Negation: ما غابَ مِنْ أحدٍ . 'No one is absent.'

ما رأيْتُ من أحدٍ . 'I did not see anyone.'

Prohibition: لا يخْرُجْ من أحدٍ . 'None should go out.'

لا تكتُبْ من شَيْءٍ. 'Don't write anything.'

Interrogation: هَلْ مِنْ سُؤالٍ ؟ 'Any questions?'

هَلْ مِنْ جديدٍ ؟ 'Anything new?'

In the Qur'ān (50:30) ﴿ يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ هَلِ ٱمْتَلَأْتِ وَتَقُولُ هَلْ مِن مَّزِيدٍ ٣٠ ﴾

'On the day when We will say to Hell, "Are you full?" and it will say, "Have you any more?" '

Note that the noun following the extra *min* is *majrūr* because of this مِنْ, and loses its original ending, e.g.:

In ما رأيْتُ أحداً the word أحداً is *manṣūb* because it is the مفعول به, but after the introduction of the extra *min,* it loses its *naṣb*-ending and takes the *jarr*-ending even though its function remains what it was before.

In the same way

In ما حَضَرَ أحدٌ the word أحدٌ is *marfū'* because it is the فاعلٌ. After the introduction of the extra *min* أحدٌ becomes *majrūr* أحدٍ, though it remains فاعلٌ in the sentence.

(7) لَدَى (ladā) is a *ẓarf* (الظَّرْف = adverb) and has the same meaning as عِنْدَ, e.g.:

ماذا لَدَيْكَ ؟ 'What do you have?'

Note that the *alif* of لَدَى changes to *yā'* when its مضاف إليه is a pronoun:

لَدَى البابِ (ladā), but لَدَيْكَ (laday-ka).

(8) دخلتُ على المديرِ. means 'I went to the headmaster in his office.'

(9) The plural of مَعْنًى (meaning) is مَعَانٍ, and with the definite article المَعَانِي.

Here are some more nouns which form their plurals on this pattern:

جارِيَةٌ (girl) : جَوَارٍ (الجَوَارِي)

لَيْلَةٌ (night) : لَيالٍ (اللَّيالِي)

نادٍ (club) : نَوَادٍ (النَّوَادِي)

These nouns are declined like the *manqūṣ* (see Lesson 1), e.g.:

Marfū': لِلْواوِ مَعانٍ كثيرةٌ. 'Wāw has many meanings.' (ma'āni-n)

Manṣūb: أَعْرِفُ للواوِ مَعانِيَ كثِيرةً. 'I know many meanings of *wāw*.' (ma'āniy-a)

Majrūr: تَأْتِي الواوُ لِمَعانٍ كثيرةٍ. 'Wāw is used in many meanings.' (ma'āni-n)

Here are examples with -al:

Marfū': المَعانِي كثيرةٌ. 'The meanings are many.' (al-ma'ānī)

Manṣūb: أَكتبْتَ المَعَانِيَ ؟ 'Did you write the meanings?' (al-ma'āniy-a)

Majrūr: سألتُ المدرِّسَ عنِ المعانِي. 'I asked the teacher about the meanings.' (al-ma'ānī)[2]

Vocabulary

حَدِيثٌ مُتَّفَقٌ عَلَيْه — a *ḥadīth* reported by both Imām Bukhārī and Imām Muslim in their *ḥadīth* collections known as الصَّحِيحانِ

مُحْرِمٌ — a *ḥājj* (pilgrim) who has assumed the state of sanctity

أَقامَ يُقِيمُ — to say *iqāmah* (iv)

حِزْبٌ — group, party

شَاءَ يَشَاءُ — to wish, want (i-a)

المَائِدَةُ — name of the 5th *sūrah* (literally, dining table)

نَشْرَةُ الأَخْبارِ — news bulletin

طَلَعَ يَطْلُعُ طُلُوعاً — to rise (of the sun) (a-u)

بَقِيَ يَبْقَى — to remain (i-a)

نطَقَ يَنْطِقُ نُطقاً — to speak, utter (a word), talk, pronounce (a-i)

قَلَبَ يَقْلِبُ — to overturn, change (a-i)

---

[2] See also Lesson 34.

to make sure (v)	تَأَكَّدَ يَتَأَكَّدُ	to deliver a lecture, address a gathering (a-u)	خَطَبَ يَخْطُبُ
meaning	مَعْنًى (ج مَعَانٍ)	healthy	صَحِيحٌ (ج أَصِحَّاءُ)
line, handwriting	خَطٌّ (ج خُطُوطٌ)	condition	شَرْطٌ (ج شُرُوطٌ)
game (hunted wild animal)	صَيْدٌ	to inform; to convey the meaning, denote, signify (iv)	أَفَادَ يُفِيدُ
oath	قَسَمٌ	one who has failed (in an examination)	رَاسِبٌ (ج رَاسِبُونَ)
visit to the Ka'bah	عُمْرَةٌ	another name for Madīnah (without *tanwīn*)	طَيْبَةُ
farewell	وَدَاعٌ	happy, rejoicing	فَرِحٌ (ج فَرِحُونَ)
to accept (v)	تَقَبَّلَ يَتَقَبَّلُ	name of the 30th *sūrah* (literally, the Byzantines)	الرُّومُ
to carry (a-i)	حَمَلَ يَحْمِلُ	to set (of the sun) (a-u)	غَرَبَ يَغْرُبُ غُرُوباً
composition, writing	إِنْشَاءٌ	to explain (a-a)	شَرَحَ يَشْرَحُ
to seek (a-u)	طَلَبَ يَطْلُبُ	state, situation, circumstance	حَالٌ (ج أَحْوَالٌ)
answer!	اِسْتَجِبْ	to respond, answer (a prayer), grant (a request) (x)	اِسْتَجَابَ يَسْتَجِيبُ
to approach, go near (i-a)	قَرِبَ يَقْرَبُ	in this manner, on this pattern	عَلَى غِرَارِ ذٰلِكَ
newspaper	صَحِيفَةٌ (ج صُحُفٌ)	to be, being (*maṣdar* of كَانَ يَكُونُ)	كَوْنٌ

LESSON 3

In this lesson we learn the following:

(1) The passive voice (الفِعْلُ المَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ): Here is an example of the passive voice in English:

'The soldier killed the spy.' → 'The spy was killed.'.
In the passive voice the subject is omitted and the object takes the place of the subject.
Let us see how to express the same idea in Arabic:

Active voice (الفِعْلُ المَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ):

قَتَلَ الجُندِيُّ الجاسُوسَ (qatala l-jundiyy-u l-jāsūs-**a**)

Passive voice (الفِعْلُ المَبْنِيُّ للمجْهُولِ):

قُتِلَ الجاسُوسُ (qutila l-jāsūs-u)

Note that in the passive voice the *fā'il* (الجُندِيّ) has been omitted and the *maf'ūl bihi* has taken its place, and has become *marfū'*. It is now called نائِبُ الفاعِلِ.

In English we may say 'the spy was killed' or 'the spy was killed by the soldier'. The second construction is not possible in Arabic.

The original verb undergoes certain changes when it is converted to passive voice.
In the *māḍī*, the first radical takes *ḍammah* and the second has *kasrah*.

In the *muḍāri'*, the letter of the *muḍāra'ah*[1] has *ḍammah*, and the second radical has *fatḥah*, e.g.:

Māḍī: قَتَلَ 'he killed' → قُتِلَ 'he was killed' (qatala → qutila)

If the second radical originally has *kasrah*, it remains, e.g.:

شَرِبَ 'he drank' → شُرِبَ 'it was drunk' (shariba → shuriba)

سَمِعَ 'he heard' → سُمِعَ 'it was heard' (sami'a → sumi'a)

Muḍāri': يَقْتُلُ 'he kills' → يُقْتَلُ 'he is killed' (yaqtulu → yuqtalu)

If the second radical originally has *fatḥah*, it remains, e.g.:

يَفْتَحُ 'he opens' → يُفْتَحُ 'it is opened' (yaftaḥu → yuftaḥu)

---

[1] The letters (أ، ت، ي، ن) which are prefixed to the *muḍāri'* as in يكتُبُ، تكتُبُ، أكتُبُ، نكتُبُ are called 'letters of *muḍāra'ah*. These have been combined to form the word أَتَيْنَ 'they came'.

يَقْرَأُ 'he reads' → يُقْرَأُ 'it is read' (yaqra'u → yuqra'u)

You know that if *wāw* is the first radical, it is omitted in the *muḍāri'* (See Book Two, Lesson 26). But it is restored in the passive voice, e.g.:

يَجِدُ 'he finds' → يُوجَدُ 'he/it is found'

يَلِدُ 'he begets (a child)' → يُولَدُ 'he is born'

Here are some examples of the passive voice:

خُلِقَ الإنْسانُ مِنْ طِينٍ. 'Man was created from clay.'

في أيِّ عامٍ وُلِدْتَ ؟ 'In which year were you born?'

يُقْتَلُ آلافٌ مِنَ النَّاسِ في الحُرُوبِ. 'Thousands of people are killed in wars.'

لا يُلْدَغُ المُؤْمِنُ مِنْ جُحْرٍ واحِدٍ مَرَّتَين.

'A believer is not bitten (by a snake) from the same hole twice.' (*ḥadīth*), i.e., does not repeat the same mistake.

لا يُوجَدُ هذا الكِتابُ في المكْتَباتِ. 'This book is not found in the bookshops.'

﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ٣﴾ 'He neither begot, nor was He begotten' (Qur'ān 112:3).

If the نائِبُ الفاعِلِ is feminine, the verb should also be feminine, e.g.:

عَمَّ سُئِلَتْ آمِنةُ ؟ 'What was Āminah asked about?'

تُقْرَأُ سورةُ الفاتِحَةِ في كلِّ ركْعةٍ. 'Sūrat al-Fātiḥah is read in every *rak'ah*.'

If the مفعولٌ به (of the active voice) is a pronoun, then its corresponding *raf'*-form is used for نائِبُ الفاعِلِ as explained in Ex 7 in the main Text Book, e.g.:

قَتَلَهُمُ المُجْرِمُونَ. 'The criminals killed them.' → قُتِلُوا 'They were killed.'

سألَنِي المديرُ. 'The headmaster asked me.' → سُئِلْتُ 'I was asked.'

(2) وُلِدْتُ عامَ سَبْعَةٍ وسِتِّينَ وتسْعِمائَةٍ وألْفٍ لِلْمِيلادِ 'I was born in the year 1967 CE'[2]

---

[2] 'CE' stands for 'Christian Era'. We do not use AD as it stands for 'Anno Domini' in Latin which means 'in the year of (our) Lord'.

Here the word عامَ is *manṣūb* because it is مفعولٌ فِيهِ, i.e., a noun denoting the time of the action (adverb). It does not have the *tanwīn* because it is *muḍāf*. Here are some more examples:

سَأَدرُسُ اللغةَ الفِرَنْسِيَّةَ العامَ القادمَ إنْ شاءَ اللّٰهُ. 'I will study French next year.'

كُنتُ في مكَّةَ يَوْمَ الجُمُعةِ. 'I was in Mecca on Friday.'

أينَ تذهبونَ هذا المَساءَ ؟ 'Where are you going this evening?'

(3) Certain proper names have ال (al-) like الحَسَنُ، الحُسَيْنُ، الزُّبَيْرُ. When the particle يا is used with them, ال is dropped, e.g.:

يا حَسَنُ (not يا الحَسَنُ).

(4) هِنْدِيٌّ means 'Indian'. This is formed from الهِنْدُ by adding يٌّ (-iyy-un) at the end. This process is called *nasab* (النَّسَبُ), and the noun after the addition of this يٌّ is called *mansūb* (المَنْسُوبُ)[3].

Note that certain nouns have irregular *mansūb* forms, e.g.:

أَخَوِيٌّ (brotherly) from أَخٌ

أَبَوِيٌّ (fatherly) from أَبٌ

نَبَوِيٌّ (prophetic) from نَبِيٌّ

(5) أُخَرُ (ukhar-u) is the plural of أُخْرَى. It is مَمْنُوعٌ مِنَ الصرف.

The plural of the masculine آخَرُ is آخَرُونَ. Here are some examples:

غابَ اليَوْمَ بلالٌ وطالِبٌ آخَرُ. 'Bilāl and another student were absent today.'

غابَ اليَوْمَ بلالٌ وطُلَّابٌ آخَرُون. 'Bilāl and other students were absent today.'

غابتْ زينبُ وطالبةٌ أُخْرَى. 'Zainab and another female student were absent.'

غابتْ زينبُ وطالباتٌ أُخَرُ. 'Zainab and other female students were absent.'

---

[3] Not to be confused with *manṣūb* (مَنْصُوب) which is with the letter ص.

In the Qur'ān (2:184):

﴿فَمَن كَانَ مِنكُم مَّرِيضًا أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ﴾

'But whoever of you is sick or is on a journey (fasts the same) number of other days.'

As أَيَّام is an irrational noun, the singular أُخْرَى can also be used with it, e.g.:

الفَنادق غالِيةٌ هذه الأيَّامَ، وَلَكِنَّها رَخيصةٌ في أيَّامٍ أُخْرَى.

'The hotels are expensive these days, but they are cheap on other days.'

(6) صَلَّى 'he offered *ṣalāh*'. The *muḍāri'* is يُصَلِّي, and the *amr* is صَلِّ.

The expression صَلَّى بِنا means 'he led us in *ṣalāh*', i.e., he was our imam. So صَلِّ بِنا means 'lead us in *ṣalāh* as the *imām*.'

(7) إمَّا . . . وَإمَّا means 'either … or', e.g.:

الاِسْمُ إمَّا مُذكَّرٌ وإمَّا مُؤنَّث. 'A noun is either masculine or feminine.'

إمَّا تَزُورُني وإمَّا أزُورُك. 'Either you visit me or I visit you.'

(8) For the *i'rāb* of ثَلاثُمِائةٍ through تِسْعُمِائةٍ, see Key to Book Two, Lesson 24(g).

(9) اليَهُودُ is a generic plural noun (اِسْمُ الجِنْسِ الجَمْعِيُّ). Generic plural nouns are of two kinds:

a) Those which make their singular with يٌّ (iyy-un) e.g.:

عَرَبٌ	'Arabs'	عَرَبِيٌّ	'an Arab'
تُرْكٌ	'Turks'	تُرْكِيٌّ	'a Turk'
إنْكِلِيزٌ	'Englishmen'	إنْكِلِيزِيٌّ	'an Englishman'

Note that this يّ is not the *yā'* of *nasab* which we have just learnt in (4).

b) Those which make their singular with *tā' marbūṭah* (ة), e.g.:

تُفَّاحٌ	'apples'	تُفَّاحَةٌ	'an apple'
شَجَرٌ	'trees'	شَجَرَةٌ	'a tree'

سَمَكٌ 'fish' سَمَكَةٌ 'a fish'

To understand the use of the singular and the plural, consider the following examples:

If the doctor asks you what fruit you like, you say:

أُحِبُّ المَوزَ 'I like bananas.'

and if he asks you how many you eat after lunch, you say:

آكُلُ مَوْزَةً 'I eat one banana.'

In the same way you say:

أُحِبُّ العَرَبَ لِأَنَّ النبيَّ صلَّى اللّٰه عليه وسلم عَرَبِيٌّ

'I love the Arabs because the Prophet ﷺ was an Arab.'

Note that the dual is formed from this singular form, e.g.:

عَرَبِيَّانِ 'two Arabs' (not عَرَبَانِ)

مَوْزَتانِ 'two bananas' (not مَوْزَانِ).

Vocabulary

idol	وَثَنٌ	(ج أَوْثَانٌ)	rule	قَاعِدَةٌ	(ج قَوَاعِدُ)
grain	حَبٌّ		shoe	حِذَاءٌ	(ج أَحْذِيَةٌ)
pistol	مُسَدَّسٌ	(ج مُسَدَّسَاتٌ)	bracelet	سِوارٌ	(ج أَسْوِرَةٌ)
dates	تَمْرٌ		female child buried alive after birth	مَوْءُودَةٌ	
to give (iv)	آتـى يُؤْتـي إيتـاءً		name of the 16th *sūrah* (literally, bees)	النَّحْلُ	
spy	جَاسُوسٌ	(ج جَوَاسِيسُ)	bad	رَدِيءٌ	
to slaughter (an animal) (a-a)	ذَبَحَ يَذْبَحُ		bell	جَرَسٌ	(ج أَجْرَاسٌ)
twenty years old	اِبْنُ عِشْرِينَ عاماً		in that case, therefore, that means	إِذاً	
to attach, join, affix (iv)	أَلْحَقَ يُلْحِقُ إِلْحاقاً		to spread out (a-a)	سَطَحَ	
to be late (v)	تَأَخَّرَ يَتَأَخَّرُ		to drive (a vehicle) (a-u)	سَاقَ	

Arabic	English	Arabic	English
لَدَغَ	to bite (of a snake); to sting (of a scorpion) (a-a)	حَوَى يَحْوِي	to contain (a-i)
مُتَأَخِّرٌ	late	سَبَبٌ (ج أَسْبَابٌ)	reason
البَارِحَةَ	last night	لِصٌّ (ج لُصُوصٌ)	thief
سَمَّى يُسَمِّي	to name, call (ii)	تَذْكِرَةٌ (ج تَذَاكِرُ)	ticket
خَطٌّ	handwriting, writing	جَدْوَلٌ (ج جَدَاوِلُ)	table (of words)
الكُوفَةُ	Kufah (a town in Iraq)	جُنْدِيٌّ (ج جُنُودٌ)	soldier
مَلَابِسُ	clothes	حَرْبٌ (ج حُرُوبٌ)	war
وَجَّهَ يُوَجِّهُ	to direct (a question towards) (ii)	مُعْظَمُ الكُتُبِ	most of the books
ذَنْبٌ (ج ذُنُوبٌ)	crime, offence, sin		
وُضُوحٌ	clarity	شَاحِنَةٌ (ج شَاحِنَاتٌ)	truck (US), lorry (UK)
بِوُضُوحٍ	with clarity, clearly	الحَرْبُ العَالَمِيَّةُ الأُولَى	first world war
وَاضِحٌ	clear	جُحْرٌ (ج جُحُورٌ، أَجْحَارٌ)	hole (of a snake)
الحَرْبُ الأَهْلِيَّةُ	civil war	٢٠٠٩م (لِلْمِيلَادِ)	2009 CE
مُهِمٌّ	important	اِسْتَطَاعَ يَسْتَطِيعُ	to be able to, can (x)
نَائِبٌ	deputy	عَوَّضَ مِنْهُ يُعَوِّضُ	to compensate, substitute (ii)
حَلَّ مَحَلَّهُ	to take the place of, replace (a-u)	وُلِدَ يُولَدُ	to be born
صَلَّى يُصَلِّي	to pray, offer *ṣalāh* (ii)	تَأَمَّلَ يَتَأَمَّلُ	consider, think over, ponder (v)
نَصَبَ	to erect, set up (a-i)	تَقَدَّمَ يَتَقَدَّمُ	to precede (v)
صَلَبَ	to crucify (a-i)	عِدَّةُ أَيَّامٍ	a number of days
بَوَّابٌ	doorkeeper	مُجْرِمٌ (ج مُجْرِمُونَ)	criminal

LESSON 4

In this lesson we learn the following:

(1) The إِسْمُ الفاعِلِ (*ismul-fā'il* = active participle): In English one who reads is called a 'reader', and one who writes a 'writer'.

In Arabic a noun on the pattern of *fā'il-un* فاعِلٌ [1] is derived from the verb to denote the one who does the action, e.g.:

كَتَبَ	'he wrote'	كَاتِبٌ	'writer'
سَرَقَ	'he stole'	سارِقٌ	'thief'
عَبَدَ	'he worshipped'	عَابِدٌ	'worshipper'
خَلَقَ	'he created'	خَالِقٌ	'creator'

In the Qur'ān (6:95):

إِنَّ ٱللَّهَ فَالِقُ ٱلْحَبِّ وَٱلنَّوَىٰ

Allāh is the splitter of the grains and fruit kernels (i.e., makes them sprout).

(2) The إِسْمُ المَفْعُولِ (*ismul-maf'ūl* = passive participle): This is a noun on the pattern of *maf'ūl-un* (مَفْعُولٌ) [2] derived from the verb to denote the one who suffers the action, e.g.:

قَتَلَ	'he killed'	مَقْتُولٌ	'one who has been killed'
خَلَقَ	'he created'	مَخْلُوقٌ	'he who has been created/that which has been created'
سَرَّ	'he pleased'	مَسْرُورٌ	'he who is pleased'
كَسَرَ	'he broke'	مَكْسُورٌ	'that which is broken'

The Prophet صلّى اللّٰه عليه وسلّم said:

لَا طاعةَ لِمَخْلُوقٍ في مَعْصيَةِ الخالِق

'No creature has to be obeyed if it involves disobedience to the Creator.'

---

[1] This pattern can be represented by the formula 1ā2i3-un, i.e., the first radical is followed by a long ā, and the second radical is followed by a short i.

[2] This pattern can be represented by the formula ma12ū3-un, i.e., an extra ma- is prefixed to the first radical, and the second radical is followed by a long ū.

(3) مَا أنا بِغافِلٍ عَمّا تَعْمَلُ 'I am not unmindful of what you are doing.' This مَا is called مَا الحِجازِيَّةُ (the *Ḥijāzi mā*) and acts like لَيْسَ. It is used in a nominal sentence, after its introduction the *khabar* is rendered *manṣūb*. The *khabar* may also take an extra *bā'* rendering it *majrūr*, e.g.:

البَيْتُ جَدِيدٌ. → ما البَيْتُ جَدِيداً. or مَا البَيْتُ بِجَدِيدٍ.

just as we say لیس البیتُ جدیداً. or لیس البیتُ بِجدیدٍ.

We have in the Qur'ān (12:31):

﴿ مَا هَٰذَا بَشَرًا ﴾ 'This is not a human being.'

Here the *khabar* is *manṣūb*. We also have examples of the *khabar* having *bā'*, e.g. in 2:74:

﴿ وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴾ 'And Allāh is not unmindful of what you do.'

Vocabulary

shoulder	مَنْكِبٌ (ج مَنَاكِبُ)	lock	قُفْلٌ (ج أَقْفَالٌ)
orphan	يَتِيمٌ (ج أَيْتَامٌ، يَتَامَى)	unmindful	غَافِلٌ
dictionary	مُعْجَمٌ (ج مَعَاجِمُ)	conqueror	فَاتِحٌ
traveller, wayfarer	عَابِرُ سَبِيلٍ (ج عَابِرُو سَبِيلٍ)	recompense	جَزَاءٌ
to permit, allow (a-a)	سَمَحَ لَهُ بِكَذَا يَسْمَحُ	live coal	جَمْرٌ
form of a word	صِيغَةٌ (ج صِيَغٌ)	to support, provide for (a-u)	كَفَلَ يَكْفُلُ
period of time	زَمَانٌ (ج أَزْمِنَةٌ)	to cook in boiling water (a-u)	سَلَقَ يَسْلُقُ
result	نَتِيجَةٌ (ج نَتَائِجُ)	to create (a-a)	بَرَأَ
typist	نَاسِخٌ (ج نُسَّاخٌ)	to bear witness (i-a)	شَهِدَ
Zoroastrian	مَجُوسِيٌّ (ج مَجُوسٌ)	to chide, rebuff, reproach (a-a)	نَهَرَ
side; part, section; direction; quarter	جِهَةٌ (ج جِهَاتٌ)	to split, cleave (a-i)	فَلَقَ

قَامَ بِالأَمْرِ	to carry out, perform (a-u)
نَقَلَ	to remove, move away (a-u)
كَسَبَ يَكْسِبُ	to earn (a-i)
أَشَارَ يُشِيرُ	to point (iv)
صَاغَ	to form a word (a-u)
مَعْصِيَةٌ	disobedience
جَيِّدٌ	good
الأَنْدَلُسُ	Spain, especially southern Spain
سَرِقَةٌ	theft
عَبَرَ يَعْبُرُ	to cross, traverse (a-u)
فَرَّ	to escape, flee, run away (a-i)
دَلَّ	to indicate, denote (a-u)
عَقَلَ	to understand (a-i)
ظَنٌّ	conjecture
شَهْرِيٌّ	monthly

غَرِيبٌ (ج غُرَبَاءُ)	stranger
قَبَضَ عَلَى الشَّيءِ	to catch hold of (a-i)
فَرَّجَ بَيْنَهُما	to separate, keep apart (ii)
اِشْتَقَّ اشْتِقَاقاً	to derive a word from another (viii)
اِشْتَرَى يَشْتَرِي	to buy (viii)
فِي أَثْنَاءِ كَذَا	during
نَوَاةٌ (ج نَوًى)	fruit kernel, fruit stone
دَفَنَ يَدْفِنُ	to bury (a-i)
جَهِلَ	to be ignorant (i-a)
كَرِهَ	to hate (i-a)
أَسِفَ	to be sorry (i-a)
رَسَبَ يَرْسُبُ	to fail (in an examination) (a-u)
وَقَعَ يَقَعُ	to fall (a-a)
طَاعَةٌ	obedience

LESSON 5

In this lesson we learn the following:

(1) We have learnt the formation of the passive voice from the *sālim* verb. Now we learn its formation from the *ajwaf* verb.

Māḍī:	قَالَ	(qāla)	becomes	قِيلَ	(qīla)	'it was said'
	بَاعَ	(bā'a)	becomes	بِيعَ	(bī'a)	'it was sold'
	زَادَ	(zāda)	becomes	زِيدَ	(zīda)	'it was increased/added'
Muḍāri'	يَقُولُ	(yaqūlu)	becomes	يُقَالُ	(yuqālu)	'it is said'
	يَبِيعُ	(yabī'u)	becomes	يُبَاعُ	(yubā'u)	'it is sold'
	يَزِيدُ	(yazīdu)	becomes	يُزَادُ	(yuzādu)	'it is increased/added'

Here are some examples:

يُقَالُ إِنَّ هٰذِهِ الأَرْضَ بِيعَتْ بِمَلْيُونِ رِيالٍ.

'It is said that this land was sold for one million riyals.'

هُنا تُبَاعُ الصُّحُفُ وَالمَجَلَّاتُ.

'Here newspapers and magazines are sold.'

(2) We have learnt in the previous lesson the formation of اسْمُ الفاعِلِ from the *sālim* verb. Now we learn its formation from non-*sālim* verbs. [1]

a) *Muḍa''af*: حَجَّ: يَحُجُّ حَاجٌّ (ḥājj-un) 'pilgrim' for حَاجِجٌ (ḥājij-un)

The *kasrah* of the second radical is dropped for assimilation.

b) *Ajwaf wāwī*: [2] قَالَ: يَقُولُ قَائِلٌ (qā'il-un) 'one who says' for قَاوِلٌ (qāwil-un)

Ajwaf yā'ī: زَادَ: يَزِيدُ زَائِدٌ (zā'id-un) 'more' for زَايِدٌ (zāyid-un)

c) *Naqiṣ wāwī*: نَجَا: يَنْجُو نَاجٍ (النَّاجِي) (nāji-n/al-nājiy)

---

[1] For *sālim* and non-*sālim* verbs see Key to Book Two, Lessons 26 through 29.

[2] *Ajwaf wāwī* is *Ajwaf* with *wāw* as the second radical, e.g., قَالَ يَقُولُ ; and *ajwaf yā'ī* has *yā'* as the second radical, e.g., زَادَ يَزِيدُ . This also applies to the *nāqiṣ*.

'one who has escaped' for نَاجِوٌ (nājiw-un)

Nāqiṣ yā'ī: سَقَى : يَسْقِي سَاقٍ (السَّاقِي) (sāqi-n/al-sāqiy) 'cup bearer'

(3) We have learnt in the previous lesson the formation of the اِسْمُ المَفْعُولِ from the *sālim* verb. Now we learn its formation from non-*sālim* verbs.

a) *Muḍa''af*: The اِسْمُ المفعُولِ from this verb is regular, e.g.:

سَرَّ مَسْرُورٌ 'pleased'

عَدَّ مَعْدُودٌ 'counted'

صَبَّ مَصْبُوبٌ 'poured out'

حَلَّ مَحْلُولٌ 'solved'

b) *Ajwaf wāwī*:

قَالَ : يَقُولُ[3] مَقُولٌ (maqūl-un) 'that which has been said' for مَقْوُولٌ.

Here the second radical has been dropped. Here is one more example:

لَامَ : يَلُومُ مَلُومٌ (malūm-un) 'blameworthy' for مَلْوُومٌ (malwūm-un).

Ajwaf yā'ī:

زَادَ : يَزِيدُ مَزِيدٌ (mazīd-un) 'more' for مَزْيُودٌ (mazyūd-un).

Here the second radical has been dropped, and the *wāw* of مَفعُول has been changed to *yā'*. Here is one more example:

كَالَ : يَكِيلُ مَكِيلٌ (makīl-un) 'measured' for مَكيُولٌ (makyūl-un).

c) *Nāqiṣ wāwī*:

دَعا : يَدْعُو مَدْعُوٌّ (mad'ūw-un) 'invited'.

It is regular. It is written with one *wāw* bearing *shaddah*. If it is written like this مَدْعُووٌ, you can see the two *wāws*: the first is the *wāw* of مَفْعُول, and the second is the third radical. Here is another example:

تَلَا : يَتْلُو مَتْلُوٌّ (matlūw-un) 'that which is recited'.

Nāqiṣ yā'ī:

---

[3] The اسْمُ المفْعُولِ is derived from the passive form of the verb. That is why the passive form of the verb is given in the main book. But here in the Key the active form is given as it is easier to understand.

بَنَى : يَبْنِي مَبْنِيٌّ (mabnīy-un) ‘that which has been built’ for مَبْنُوِيٌّ (mabnūy-un).

Here the *wāw* of مَفْعُول has been changed to *yā’*. Here is another example:

شَوَى : يَشْوِي مَشْوِيٌّ (mashwīy-un) ‘grilled’ for مَشْوُوِيٌّ (mashwūy-un) [4].

Vocabulary

مَعْهَدٌ (ج مَعَاهِدُ)	institute	مَرْكَزٌ (ج مَرَاكِزُ)	centre
مَنْهَجٌ (ج مَنَاهِجُ)	syllabus	مَرْكَزُ شُؤُونِ الدَّعْوَةِ	centre for da‘wah affairs
بِطَاقَةٌ (ج بِطَاقَاتٌ)	card	تَرْحَالٌ	travel
مَجَّاناً	free (without payment)	سِلْعَةٌ (ج سِلَعٌ)	commodity
السِّلْعَةُ المَبِيعَةُ	sold goods	إِلَى اللِّقَاءِ	until we meet again! au revoir!
مُؤْتَمَرٌ (ج مُؤْتَمَرَاتٌ)	conference	حَصَلَ عَلَى الشَّيْءِ حُصُولاً	to obtain (a-u)
غَيْرُ النَّاطِقِينَ بِالعَرَبِيَّةِ	non-native speakers of Arabic	سِرٌّ (ج أَسْرَارٌ)	secret
مَالَ يَمِيلُ	to lean (a-i)	صَانَ يَصُونُ	to protect (a-u)
نَجَا يَنْجُو	to escape (a-u)	لَامَ يَلُومُ	to reproach, blame (a-u)
شَفَى يَشْفِي	to cure, heal	اِنْتَهَزَ الفُرْصَةَ	to take the opportunity (viii)
تَرَاوَحَ يَتَرَاوَحُ	to fluctuate, vary (vi)	مَرْحَبٌ	spaciousness
سَلَّمَ عَلَيْهِ	to greet with السَّلامُ عَلَيْكُمْ (ii)	أَذَّنَ يُؤَذِّنُ	to call to prayer (ii)
زَنَى	to have illicit sex (a-i)	أَهْلٌ	one’s kith and kin
أَهْلاً وَسَهْلاً وَمَرْحَباً	welcome (originally meaning: you are with your own kith and kin, you are on level ground on which you can proceed with your journey without difficulty and there is enough room in my tent for your stay).		
زَائِرٌ (ج زُوَّارٌ)	visitor	فُرْصَةٌ (ج فُرَصٌ)	opportunity

[4] The verb شَوَى يَشْوِي is *lafīf maqrūn*, but this rule is common to *nāqiṣ yā’ī* and *lafīf maqrūn*.

Arabic	English	Arabic	English
مُحَاضِرٌ (ج مُحَاضِرُون)	lecturer	نُسْخَةٌ (ج نُسَخٌ)	copy
مَزَادٌ	auction	شِرَاءٌ	purchase
أَصْلٌ	original form (of a word)	شَأْنٌ (ج شُؤُونٌ)	matter, affair
ضَلَّ	to go astray (a-i)	النَّاطِقُونَ بِالعَرَبِيَّةِ	native speakers of Arabic
عَفَا عَنْهُ يَعْفُو	to forgive (a-u)	أَجْوَفُ (ج جُوفٌ)	hollow, (gr) a verb with *wāw* or *yā'* as the second radical
رَجَا يَرْجُو	to hope (a-u)	هَدِيَّةٌ (ج هَدَايَا)	present, gift
صَحِبَتْكَ السَّلامَةُ في الحَلِّ والتَّرْحَالِ	May safety be your companion while you stay and while you travel!		
صَحِبَ	to accompany (i-a)	سَالَ يَسِيلُ	to flow (a-i)
اِسْتَأْذَنَ يَسْتَأْذِنُ	to ask permission (x)	شَكَّ	to suspect, doubt (a-u)
سَهْلٌ	soft, level ground	اِغْتَنَمَ الفُرْصَةَ	to take the opportunity (viii)
مُدَّةٌ (ج مُدَدٌ)	period of time, duration	اِطَّلَعَ عَلَيْهِ يَطَّلِعُ	to acquaint oneself, get information (viii)
طَرْقٌ	knock	طَرَقَ البَابَ	to knock at the door (a-u)
سَاقٍ	cup-bearer	سَقَى يَسْقِي	to give someone something to drink (a-i)
شَابٌّ (ج شُبَّانٌ، شَبَابٌ)	youth, young man	بَيْضَةٌ (ج بَيْضٌ)	egg

LESSON 6

In this lesson we learn the formation of the nouns of place and time اِسْمَا المَكانِ والزَّمانِ.

Both have the same form which is either مَفْعَلٌ (maf'al-un) or مَفْعِلٌ (maf'il-un), e.g.:

مَلْعَبٌ 'time/place of playing'

مَكْتَبٌ 'time/place of writing'

مَطْبَخٌ 'time/place of cooking'

مَغْرِبٌ 'time/place of the setting (of the sun)'

مَشْرِقٌ 'time/place of the rising (of the sun)'

It is on the pattern of مَفْعَلٌ (maf'al-un) in the following cases:

a) if the verb is *nāqiṣ* irrespective of the vowel of the second radical, e.g.:

جَرَى : يَجْرِي مَجْرًى 'course'

لَهَا : يَلْهُو مَلْهًى 'place of entertainment'

b) if the second radical of a non-*nāqiṣ* has *fatḥah* or *ḍammah* in the *muḍāri'*, e.g.:

لَعِبَ : يَلْعَبُ مَلْعَبٌ 'playground'

شَرِبَ : يَشْرَبُ مَشْرَبٌ 'drinking place'

دَخَلَ : يَدْخُلُ مَدْخَلٌ 'entrance'

طَبَخَ : يَطْبُخُ مَطْبَخٌ 'kitchen'

It is on the pattern of مَفْعِلٌ (maf'il-un) in the following cases:

a) if the verb is *mithāl* irrespective of the vowel of its second radical, e.g.:

وَقَفَ : يَقِفُ مَوْقِفٌ 'car-park'

وَضَعَ : يَضَعُ مَوْضِعٌ 'place'

b) if the second radical of a non-*mithāl*, non-*nāqiṣ* verb has *kasrah* in the *muḍāri'*, e.g.:

جَلَسَ : يَجْلِسُ مَجْلِسٌ 'sitting-room'

نَزَلَ يَنْزِلُ   مَنْزِلٌ   ‘place of getting down’. [1]

A *tā marbūṭah* (ة) may be added to both the patterns, e.g.:

مَنْزِلَةٌ ‘position’

مَدْرَسَة ‘school’.

Vocabulary

		مَوْقِفُ السَّيَّاراتِ (ج مَواقِفُ)	car park
لَها يَلْهو	to amuse oneself, play (a-u)	مَحَطَّةُ القِطارِ	railway station
أَوَى يَأْوِي	to seek refuge (a-i)	مَصْرِفٌ (ج مَصارِفُ)	bank
هَجَعَ	to sleep (a-a)	مُشْتَرِكٌ (ج مُشْتَرِكُونَ)	participant
ثَوَى يَثْوِي	to stay (a-i)	رِحْلَةٌ (ج رِحْلاتٌ)	tour, trip
سَعَى يَسْعَى	to walk between Ṣafā and Marwah (a-a)	يَجِبُ أَنْ تَذْهَبَ	you must go
عَرَضَ يَعْرِضُ	to display, exhibit (a-i)	تَحِيَّةٌ	greeting
قَرَّ يَقِرُّ	to settle down, abide (a-i)	مُسْتَعِدٌّ	ready
مَقَرٌّ	residence, place of work, headquarters	نَادَى يُنَادِي	to call (iii)
الزِّحامُ	crowd, traffic jam	لَجَأَ	to take refuge (a-a)
طَعِمَ	to eat (i-a)	قِطَارٌ (ج قِطَارَاتٌ، قُطُرٌ)	train
نَفَى يَنْفِي	to banish, deport (a-i)	طَافَ بِالكَعْبَةِ يَطُوفُ	to go round the Ka‘bah. (a-u)
حَطَّ يَحُطُّ	to take down a load (a-u)	اِلْتَقَى بِلَالٌ وحامِدٌ	to meet (viii)
يَسَّرَ	to facilitate, make a difficult task easy (ii)	مُيَسِّرٌ	one who facilitates

[1] Exceptions to this rule are: مَسْجِدٌ from يَسْجُدُ, مَشْرِقٌ from يَشْرُقُ, مَغْرِبٌ from يَغْرُبُ. According to the rule these should have been on the pattern of maf‘al.

LESSON 7

In this lesson we learn the formation of the noun of instrument اِسْمُ الآلَةِ.

It denotes the instrument for the action denoted by the verb, e.g.:

فَتَحَ 'he opened'	مِفْتَاحٌ		'an instrument for opening', i.e., a key.
رَأَى 'he saw'	مِرْآةٌ		'an instrument for seeing' i.e., a mirror.
وَزَنَ 'he weighed'	مِيزَانٌ	[1]	'an instrument for weighing', i.e., a balance.

There are three patterns of اِسْمُ الآلَةِ. These are:

a) مِفْعَالٌ (mif'āl-un), e.g.:

مِنْشَارٌ	'a saw'	(نَشَرَ he sawed)
مِحْرَاثٌ	'a plough'	(حَرَثَ he ploughed)

b) مِفْعَلٌ (mif'al-un), e.g.:

مِصْعَدٌ	'a lift'	(صَعِدَ he ascended)
مِثْقَبٌ	'a drill'	(ثَقَبَ he drilled)

c) مِفْعَلَةٌ (mif'alat-un), e.g.:

مِكْنَسَةٌ	'a broom'	(كَنَسَ he swept)
مِقْلاةٌ	'a frying pan'	(originally مِقْلَيَةٌ from قَلَى he fried)
مِكْوَاةٌ	'an iron'	(originally مِكْوَيَةٌ from كَوَى he ironed) [2].

---

[1] Note that مِيزَانٌ is originally مِوْزَانٌ (miwzān → mīzān). Arabic phonetic system does not admit of the iw combination. Wherever this combination occurs it is changed to ī, i.e., the w is omitted and i gets a compensatory lengthening.

[2] It should be noted that words like مِكْوَاةٌ, مِقْلاةٌ are on the pattern of mif'alat-un and not mif'āl. According to the Arabic phonetic system the combination aya and awa are changed to ā, so miqlayat-un becomes miqlāt-un, and miṣfawat-un from صَفَا يَصْفُو to filter, strain becomes miṣfāt-un.

Vocabulary

Arabic	English
طِرَازٌ (ج أَطْرِزَةٌ، طُرُزٌ)	model
آلَةٌ (ج آلَاتٌ)	tool
نَمِرٌ (ج نُمُورٌ)	leopard, tiger
وَدَّعَ يُوَدِّعُ	to bid farewell, say goodbye (ii)
وَدَاعٌ	farewell, goodbye
قَلَى يَقْلِي	to fry (a-i)
مِقْلَاةٌ	frying-pan
حَرَثَ يَحْرُثُ	to plough (a-u)
مِحْرَاثٌ	plough (the instrument)
لَعِقَ يَلْعَقُ	to lick (i-a)
مِلْعَقَةٌ	spoon (literally, instrument for licking)
قَاسَ يَقِيسُ	to measure (a-i)
مِقْيَاسٌ	measure, measuring instrument
عَصَرَ يَعْصِرُ	to press, squeeze (grapes, olives, etc.) (a-i)
مِعْصَرَةٌ	press (for extracting oil, fruit juice, etc.)
طَلِبَةٌ	request, demand
مِخْلَبٌ (ج مَخَالِبُ)	claw
ذِئْبٌ (ج ذِئَابٌ)	wolf
مَحَا يَمْحُو	to erase (a-u)
مِمْحَاةٌ	eraser

Arabic	English
طَبْعًا	of course
عَدَسٌ	lentils
مُطَفِّفٌ	one who weighs or measures less
كَوَى يَكْوِي	to iron (a-i)
مِكْوَاةٌ	iron (the instrument)
رَقِيَ يَرْقَى	to climb, ascend (i-a)
مِرْقَاةٌ	step (in a staircase)
حَكَّ يَحُكُّ	to rub, scratch (a-u)
مِحَكٌّ	touchstone
قَبَضَ يَقْبِضُ	to seize, grasp (a-i)
مِقْبَضٌ	handle
بَرَدَ يَبْرُدُ	to file (a-u)
مِبْرَدٌ	file (metal tool with a rough surface)
قَادَ يَقُودُ	to lead an animal by a halter (a-u)
مِقْوَدٌ	halter, steering (of an automobile)
قَمْحٌ	wheat
نَصَحَ لَهُ يَنْصَحُ	to advise, exhort (a-a)
أَجْوَدُ	*ism al-tafḍīl* of جَيِّدٌ
بَرَى يَبْرِي	to trim, sharpen a pencil (a-i)
مِبْرَاةٌ	pencil-sharpener

نَشَرَ يَنْشُرُ	to saw (a-u)
مِنْشَارٌ	saw (the instrument)
قَصَّ يَقُصُّ	to cut (a-u)
مِقَصٌّ	pair of scissors
حَلَبَ يَحْلُبُ	to milk (an animal) (a-u)
مِحْلَبٌ	milking vessel
غَرَفَ يَغْرِفُ	to scoop (a-i)
مِغْرَفَةٌ (ج مَغَارِفُ)	scoop, large spoon, ladle
وَاسِطَةٌ	means; medium
بِوَاسِطَتِهِ	by means of it, through it
وَيْلٌ	woe, affliction
دَلَّ عَلَى كَذَا يَدُلُّ	to denote (a-u)
صَفَا يَصْفُو	to be pure and unpolluted (a-u)
مِصْفَاةٌ	strainer, filter
زَلَجَ يَزْلِجُ	to slide along (a-i)
مِزْلَاجٌ	sliding bolt
صَعِدَ يَصْعَدُ	to climb, ascend (i-a)
مِصْعَدٌ	elevator (US), lift (UK)
دَلَالَةٌ	meaning
بُرٌّ	wheat
سَطَرَ يَسْطُرُ	to draw lines (on a sheet of paper) (a-u)
مِسْطَرَةٌ	ruler (the instrument)
طَرَقَ يَطْرُقُ	to strike metal with a hammer (a-u)
مِطْرَقَةٌ	hammer

LESSON 8

In this lesson we learn the following:

(1) The *ma'rifah* and the *nakirah*, i.e., the *definite* (الْمَعْرِفَةُ) and the *indefinite* (النَّكِرَةُ) nouns.

Read this passage:
"A man came to me and said that he was hungry. He was a stranger. I gave the man some money."
Here *a man* is indefinite, because he is unknown to you and to your listener. But *the man* is definite because he has already been mentioned.

In Arabic the following seven categories of nouns are definite (مَعْرِفَةٌ):

1) pronouns like أنا، أنتَ، هُوَ.

2) proper names like أحْمَدُ، بِلالٌ، مَكَّةُ.

3) demonstrative pronouns like هَذَا، ذَلِكَ، أُولَئِكَ.

4) relative pronouns like الَّذِي، الَّذِينَ، الَّتِي، ما، مَنْ.

5) a noun with the article ال like الكِتابُ، الرَّجُلُ.

6) a noun with a *definite* noun as its *muḍāf ilayhi* like

كِتابُ هَذَا، كِتابُ المدرِّسِ، كِتَابُهُ، كِتابُ حامدٍ

A noun which has an *indefinite* noun as its *muḍāf ilayhi* like:

كِتَابُ طالبٍ 'a student's book'

بَيْتُ مدرِّسٍ 'a teacher's house'

is *indefinite.*

7) a *munādā* specified by *nidā'* (*calling*), e.g.:

يا رَجُلُ 'O man'

يا وَلَدُ 'O boy'

Note that رَجُلٌ and وَلَدٌ are indefinite. But they have become definite because they are the ones meant by the caller. If, however, an indefinite noun is not specified by the caller, it remains indefinite even after being *munādā*, as a blind man saying:

يا رَجُلاً خُذْ بِيَدِي 'O man, hold my hand.'

It is obvious that he does not mean any particular person.

Note that in يا رَجُلُ the *munādā* is *mabnī* and has u-ending, while in رَجُلاً it is *manṣūb*.

A *nakirah* becomes a *ma'rifah* by being *munādā* as we have seen, whereas a *ma'rifah* is

not affected by the *nidā'*, e.g.:

بِلالٌ is *ma'rifah* (*definite*) and remains so in يا بلالُ.

(2) تَعَالَ 'come!' This verb is used only in the *amr*. In the *māḍī* and the *muḍāri'* the verbs جاءَ: يَجِيءُ or أَتَى: يَأْتِي are used, e.g.:

جَاءَنِي بلالٌ أمسِ. 'Bilāl came to me yesterday'

لَا تَأْتِنِي غداً. 'Don't come to me tomorrow'

Here is تَعَالَ *isnāded* to the other pronouns of the second person:

(ta'ālaw)	تَعَالَوْا يا إِخْوانُ	(ta'ālayā)	تَعَالَيَا يا وَلَدانِ	(ta'āla)	تَعَالَ يَا وَلَدُ
(ta'ālayna)	تَعَالَيْنَ يا أَخَوَاتُ	(ta'ālayā)	تَعَالَيَا يا بِنْتانِ	(ta'ālai)	تعالَيْ يَا خَدِيجَةُ

The verb تَعَالَ is, however, used in the *māḍī* and the *muḍāri'* in the sense of 'he went up, he rose, he was exalted'. The *amr* تَعَالَ originally meant 'come up', 'ascend' then it came to mean just 'come'.

Vocabulary

map	خَرِيطَةٌ (ج خَرَائِطُ)	lead	رَصَاصٌ
the Islamic world	العَالَمُ الإسْلَامِيُّ	pencil	قَلَمُ رَصَاصٍ
section	قِسْمٌ (ج أَقْسَامٌ)	value, price	قِيمَةٌ
ink	حِبْرٌ	plaque, cardboard with writing, chart, etc.	لَوْحَةٌ
to give, hand over (ii)	سَلَّمَ لِفُلانٍ يُسَلِّمُ	particular, specified	مُعَيَّنٌ
cover, wrapper, title-page	غِلَافٌ (ج غُلُفٌ)	opposite	ضِدٌّ
to call (iii)	نَادَى يُنَادِي نِدَاءً	to contain, hold (a-i)	حَوَى
to overturn (vii)	إِنْقَلَبَ يَنْقَلِبُ انْقِلاباً	fountain pen	قَلَمُ حِبْرٍ

الاسْمُ المُحَلَّى بِالْ a noun with al- attached to it (literally, a noun which has been decorated with the ornament of al-)

bag	كِيسٌ (ج أَكْيَاسٌ)	dry	جَافٌّ
gift, present	هَدِيَّةٌ (ج هَدَايَا)	ball-point pen	قَلَمٌ جَافٌّ
kind	نَوْعٌ (ج أَنْوَاعٌ)	ruled paper	وَرَقٌ مُسَطَّرٌ
buyer	مُشْتَرٍ (المُشْتَرِي)	to be safe (i-a)	سَلِمَ
tongue	لِسَانٌ (ج أَلْسِنَةٌ)	to pay (a-a)	دَفَعَ
specified by calling	مَقْصُودٌ بِالنِّدَاءِ	to be exhausted, come to an end (i-a)	نَفِدَ
to point to (iv)	أَشَارَ يُشِيرُ إِشَارَةً	to adorn someone with ornaments (ii)	حَلَّى يُحَلِّي تَحْلِيَةً
		adding al- to the noun	تَحْلِيَةُ الاسْمِ بِـ"الْ"

LESSON 9

In this lesson we learn the following:

(1) The omission of the *nūn* of the dual and the sound masculine plural. You have seen in Book One that a noun loses its *tanwīn* when it becomes *muḍāf* e.g.:

كِتَابٌ kitāb-un كِتَابُ حَامِدٍ kitāb-u Ḥāmid-in (not kitāb-un Ḥāmid-in).

In the same way the *nūn* of the dual and sound masculine plural is also omitted when they happen to be *muḍāf* e.g.:

أَيْنَ البِنْتَانِ ؟ but أَيْنَ بِنْتَا بِلالٍ ؟ (bintāni but bintā Bilāl-in)

'Where are Bilāl's two daughters?'

رأيْتُ البِنْتَيْنِ. but رأيْتُ بِنْتَيْ بِلَالٍ. (bintayni but bintay Bilāl-in)

'I saw Bilāl's two daughters.'

أَبْحَثُ عَنِ البِنتيَنِ. but أَبْحَثُ عنْ بِنْتَيْ بِلَالٍ. (bintayni but bintay Bilāl-in)

'I am looking for Bilāl's two daughters.'

جاءَ المُدرِّسُونَ. but جاءَ مدرِّسُو الحَديثِ. (mudarrisūna but mudarrisū l-*ḥadīth*-i)

'The teachers of *ḥadīth* came.'

سَأَلْتُ المُدرِّسِين. but سَأَلْتُ مُدَرِّسِي الحَدِيثِ. (mudarrisīna but mudarrisī l-*ḥadīth*-i)

'I asked the teachers of *ḥadīth*.'

سَلَّمْتُ عَلَى المُدَرِّسِينَ. but سَلَّمْتُ عَلَى مُدَرِّسِي الحَدِيثِ.

(mudarrisīna but mudarrisī l-*ḥadīth*-i)

'I greeted the teachers of *ḥadīth*.'

(2) We have learnt in Book One that the dual of هذا is هذانِ, and that of هذِهِ is هاتَانِ, e.g.:

هذانِ مَسْجدانِ، وهاتانِ مَدْرَستانِ.

Now we learn that the dual of ذَلِكَ is ذانِكَ (dhānika) and that of تِلْكَ is تَانِكَ (tānika), e.g.:

هذانِ مُدَرِّسانِ، وذانِكَ طالبانِ. 'These two are teachers, and those two are students.'

هاتانِ طَبِيبَتانِ، وتَانِكَ مُمَرِّضَتانِ. 'These two are lady doctors, and those two are nurses.'

In the *naṣb* and *jarr* cases they become ذَيْنِكَ and تَيْنِكَ, (dhaynika, taynika), e.g.:

اِفْتَحْ ذَيْنِكَ البابَيْنِ وتَيْنِكَ النافِذَتَيْنِ. 'Open those two doors and those two windows.'

مَنْ يسكُنُ في تَينِكَ الفِلَّتَيْنِ ؟ 'Who lives in those two villas?' (الفِلَّةُ villa).

(3) كِلَا means 'both', and its feminine is كِلْتا.

These are always *muḍāf*, and the *muḍāf ilayhi* is مُثَنًّى, e.g.:

كِلَا الطَّالِبَيْنِ في المَكْتَبَةِ. 'Both the students are in the library.'

كِلْتا السَّيَّارَتَيْنِ أمامَ البَيتِ. 'Both the cars are in front of the house.'

كِلَا and كِلْتا are treated as singular words, so their predicate is singular, e.g.:

كِلَا الطالِبَيْنِ تَخَرَّجَ. 'Both the students have passed out.' (Not تَخَرَّجا).

كِلْتا السَّاعَتَيْنِ جميلةٌ. 'Both the watches are beautiful.' (Not جَمِيلَتَانِ).

In the Qur'ān (18:33):

كِلْتَا ٱلْجَنَّتَيْنِ ءَاتَتْ أُكُلَهَا 'Both the gardens brought forth their produce.'

كِلانا مَسْرُورٌ. 'Both of us are happy.'

كِلَا and كِلْتا remain unchanged in *naṣb* and *jarr* cases if the *muḍāf ilayhi* is a noun, e.g.:

أعْرِفُ كِلَا الرَّجُلَيْنِ. 'I know both the men,'

بَحَثْتُ عنْ كِلَا الرَّجُلَيْنِ. 'I looked for both the men.'

But they are declined like the مُثَنًّى if the *muḍāf ilayhi* is a pronoun, e.g.:

رأيْتُ كِلَيْهِما. 'I saw both of them.' (kilay-himā)

مَنْ سَأَلْتِ ؟ زَيْنَبَ أمْ آمِنَةَ ؟ 'Whom did you ask, Zainab or Aminah?'

سَأَلْتُ كِلْتَيْهِما. 'I asked both of them.' (kiltay-himā)

In the same way, بَحَثْتُ عَن كِلَيْهِما / عن كِلْتَيْهِما 'I looked for both of them.'

(4) You know that 'my book' in Arabic is كِتَابِي. Note that the *yā'* has *sukūn*. But it takes a *fatḥah* if it is preceded by an *alif* or a *sākin yā'*, e.g.:

بِنْتايَ 'my two daughters' (bintā-ya)

غَسَلْتُ رِجْلَيَّ. 'I washed my two feet.' (rijlay-ya)

(5) The *amr* from أَتَى يأْتِي is اِيتِ (īti). It was originally اِئْتِ (i'ti).

If two *hamzahs* meet, the first having a vowel and the second having none, the second *hamzah* is omitted, and the vowel of the first gets a compensatory lengthening, e.g.:

أَأْ → آ

إِأْ → إِي

أُأْ → أُو

According to this rule اِئْتِ becomes اِيتِ. But if this word is preceded by another word, the first *hamzah* is omitted because it is *hamzat al-waṣl*, and the second returns because there is no more meeting of two *hamzahs* now. So the *amr* now becomes:

وَأْتِ	'and come' or
فَأْتِ	'so come'.

It should have been written فَاأْتِ , وَاأْتِ with the *hamzat al-waṣl*, but it is omitted so that two *alifs* do not appear side by side.

(6) You have learnt in Book Two (Lesson 26) that هاهُوَذا means 'Here it is' or 'Here he is'.

Its dual form is:	هَهُماذانِ	(hāhumādhāni)
Its feminine is:	هَهُماتانِ	(hāhumātāni)
The masculine plural forms is:	هَاهُمْ أُولاءِ	(hāhum'ulā'i)
and the feminine plural form is:	هَاهُنَّ أُولاءِ	(hāhunna'ulā'i)

أينَ بلالٌ ؟	'Where is Bilāl?'
هاهُوَذا	'Here he is.'
أينَ بلَالٌ وَحامدٌ ؟	'Where are Bilāl and Hāmid?,
هَهُمَاذانِ	'Here they are.'
أين بلالٌ وَأَخَواهُ	'Where are Bilāl and his two brothers?'
هَاهُمْ أُولاءِ	'Here they are.'
أينَ مرْيَمُ ؟	'Where is Maryam?'
هاهِيَ ذِي	'Here she is.'

أين مريمُ وَآمِنَةُ ؟	'Where are Maryam and Āminah?'
هَهُمَاتانِ	'Here they are.'
أين مريمُ وَأَخَواتُها ؟	'Where are Maryam and her sisters?'
هاهُنَّ أُولاءِ	'Here they are.'
أينَ إبراهيمُ ؟	'Where is Ibrāhīm?'
هَأَنَذا	'Here I am.' (hā'anadhā)
أينَ إبراهيمُ وزُمَلاؤُهُ ؟	'Where are Ibrāhīm and his classmates'
هَانَحْنُ أُولاءِ	'Here we are.' (hānaḥnu'ulā'i)
أينَ فاطِمَةُ ؟	'Where is Fāṭimah?'
هَأَنَذِي	'Here I am.' (hā'anadhī)
أينَ فاطِمَةُ وزَمِيلاتُها ؟	'Where are Fāṭimah and her classmates?'
هَانَحْنُ أُولاءِ	'Here we are.' (hānaḥnu'ulā'i)

Vocabulary

(ج حِصَصٌ)	حِصَّةٌ	period (duration of a lesson in an educational institution)	مُقَدَّسٌ	holy
(ج أَرَائِكُ)	أَرِيكَةٌ	couch, sofa	إِلَـهٌ (ج آلِـهَـةٌ)	god, deity
(ج أُجَرَاءُ)	أَجِيرٌ	hireling, labourer	المَسَدُ	name of the 111th *sūrah* (literally, palm fibre)
(ج مَبَالِغُ)	مَبْلَغٌ	sum of money, amount	مُرَاعَاةٌ	considering, bearing in mind
	أَبُو لَهَبٍ	literally meaning 'the man of flame', it was the nickname of 'Abd al-'Uzzā, an uncle of the Prophet (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ). He was so named for his ruddy complexion.		
	ذَانِكَ	those two (feminine تَانِكَ)	نُطْقٌ	pronunciation
(ج بَرَاهِينُ)	بُرْهَانٌ	proof, evidence	نَحْوٌ	syntax (study of sentence structure)
	مَقَالٌ	article (in a newspaper, magazine, etc.)	صَرْفٌ	morphology (study of the forms of words)

bracelet	سِوَارٌ (ج أَسْوِرَةٌ جج أَسَاوِرُ)	dual	مُثَنًّى
to close the eyes (ii)	غَمَّضَ العَيْنَيْنِ يُغَمِّضُ	fruit	فَاكِهَةٌ (ج فَوَاكِهُ)
to raise (a-a)	رَفَعَ	to withdraw (money from a bank account) (a-a)	سَحَبَ
to vowelize (a word) (a-i)	ضَبَطَ	to be enough, suffice (a-i)	كَفَى يَكْفِي
Both the gardens brought forth their produce	كِلْتَا الجَنَّتَيْنِ آتَتْ أُكُلَهَا	produce	أُكُلٌ
meeting	اِجْتِمَاعٌ (ج اِجْتِمَاعَاتٌ)	loud	عَالٍ
currency	عُمْلَةٌ (ج عُمُلاتٌ)	in a loud voice, loudly	بِصَوْتٍ عَالٍ
country, state	دَوْلَةٌ (ج دُوَلٌ)	diarrhoea	إِسْهَالٌ
copy	نُسْخَةٌ (ج نُسَخٌ)	sandal (feminine)	نَعْلٌ (ج نِعَالٌ)
an Indian	هِنْدِيٌّ (ج هُنُودٌ)	number	رَقْمٌ (ج أَرْقَامٌ)
courtiers	مَلأٌ	flame	لَهَبٌ
witness	شَاهِدٌ (ج شُهَدَاءُ)	tea break (between lessons at school)	فُسْحَةٌ
to take off the sandals (a-a)	خَلَعَ النَّعْلَيْنِ	both of them (feminine كِلْتَاهُمَا)	كِلاَهُمَا
to perish, be destroyed (a-i)	تَبَّ	leaving school (to go home)	اِنْصِرَافٌ
to give (iv)	أَعْطَى يُعْطِي	to be lost (a-i)	ضَاعَ يَضِيعُ
		garden	جَنَّةٌ

LESSON 10

In this lesson we learn the following:

(1) Types of Arabic sentence. You have already learnt in Book Two (Lesson One) that there are two types of sentences in Arabic: the nominal sentence (الجُمْلةُ الاسْمِيَّةُ) and the verbal sentence (الجُمْلةُ الفِعْليَّةُ).

The nominal sentence commences with a noun, e.g.:

البيتُ جميلٌ. ‘The house is beautiful.’

whereas the verbal sentence commences with a verb,

دَخَلَ المدرِّسُ. ‘The teacher has entered.’

Here are some more details about these two types:

The Nominal Sentence:

The beginning of the nominal sentence is one of the following:

a) a noun or a pronoun, e.g.:

هذِهِ مَدْرسةٌ

أنا مُجْتَهِدٌ

اللّٰهُ غَفورٌ

b) a *maṣdar mu'awwal* (المَصْدَرُ المُؤَوَّلُ) i.e., clause functioning as a *maṣdar* [1] e.g.:

أَنْ تَصُومُوا خيرٌ لَكُمْ ‘That you fast is better for you.’

---

[1] Here are some examples of the *maṣdar mu'awwal*:

In the place of *raf'*:

أَنْ تَدْرُسَ العَرَبِيَّةَ أفضَلُ ‘That you study Arabic is better.’ (Here it is *mubtada'* = دِراسةُ العربيَّةِ أفضلُ).

الإسلامُ أَنْ تُؤْمِنَ باللّٰه ‘Islam means that you believe in Allāh.’ (Here it is *khabar* = الإسلامُ الإيْمانُ باللّٰهِ)

يَنْبَغِي أَنْ تكْتُبَ عُنْوانَكَ بِوُضُوح ‘It is necessary that you write your address legibly.’ (Here it is *fā'il* = يَنْبَغِي كتابةُ العنوانِ بِوُضُوحٍ)

In the place of *naṣb*:

أُريدُ أن أَخْرُجَ ‘I want to go out.’ (Here it is *maf'ūl bihi* = أريدُ الخُرُوجَ)

In the place of *jarr*:

تَعالَ قبلَ أَنْ تَخْرُجَ ‘Come before you leave.’ (Here it is *muḍāf ilayhi* = تَعَالَ قَبْلَ الخُرُوجِ)

لا تذهبْ إلى أَنْ أَرْجعَ ‘Don't go till I return.’ (Here it is preceded by a preposition = لا تَذْهَبْ إلى رُجوعي).

Here the clause أَنْ تَصُومُوا functions as a *maṣdar* (infinitive) as it means الصَّومُ 'fasting'.

c) a particle resembling a verb, e.g.:

إِنَّ اللَّهَ غفورٌ رَحيمٌ ' Indeed Allāh is Forgiving, Merciful.'

The particles resembling a verb (الحُرُوفُ المُشَبَّهَةُ بِالفِعْلِ) are إِنَّ and its sisters like لَيْتَ، لَعَلَّ، لَكِنَّ etc.

The Verbal Sentence:
The beginning of the verbal sentence is one of the following:

a) a complete verb (الفِعلُ التَّامُّ) e.g.:

طَلَعَتِ الشَّمْسُ 'The sun rose.'

A complete verb is one that needs a *fā'il*, like جَلَسَ، نامَ، خَرَجَ، دَخَلَ etc.

b) an incomplete verb (الفِعْلُ النَّاقِصُ), e.g.:

كَانَ الجَوُّ بارِداً 'The weather was cold.'

An incomplete verb is one that needs an *ism* and *khabar*, e.g.:

صَارَ الماءُ ثَلْجاً 'Water became ice.' [2]

(2) طَفِقَ بلالٌ يَكتُبُ 'Bilāl began to write.'. طَفِقَ is an incomplete verb. In this sentence بلالٌ is its *ism* and the sentence يَكتُبُ is its *khabar*. The verb in the *khabar* should be *muḍāri'*.

The verbs أَخَذَ and جَعَلَ are also used in the same way and with the same meaning, e.g.:

أَخَذَ المدرّسُ يَشْرَحُ الدرسَ. 'The teacher began to explain the lesson.'

جَعَلْتُ آكُلُ. 'I began to eat.'

Here the pronoun تُ is its *ism*, and the sentence آكُلُ its *khabar*.

Vocabulary

مَعْهَدٌ (ج مَعَاهِدُ) institute

مَكَانٌ (ج أَمْكِنَةٌ جج أَمَاكِنُ) place

---

[2] See Book Two, Lesson 25.

sentence	جُمْلَةٌ (ج جُمَلٌ)	confusion, chaos (without *tanwīn*)	فَوْضَى
calligraphy, handwriting; line	خَطٌّ	piety, God-consciousness (without *tanwīn*)	تَقْوَى
to forgive someone (a-u)	عَفَا عَنْ فُلانٍ يَعْفُو	to remain (i-a)	بَقِيَ يَبْقَى بَقَاءً
waiting	اِنْتِظَارٌ	to address (a gathering) (a-u)	خَطَبَ
suddenly	فَجأَةً	to fool around, jest, fuss, be engaged in useless activity (i-a)	عَبِثَ
holiday	عُطْلَةٌ	building	مَبْنًى (ج مَبَانٍ)
to be bored, fed up with something (i-a)	سَئِمَ الشَّيْءَ، أَوْ مِنَ الشَّيْءِ	suitable	مُنَاسِبٌ
to visit the sick (a-u)	عَادَ المَرِيضَ يَعُودُ عِيَادَةً	to stay (a-u)	سَكَنَ سَكَناً
to transform (ii)	حَوَّلَ يُحَوِّلُ	to pass by someone (a-u)	مَرَّ بِفُلانٍ
		weather	جَوٌّ

LESSON 11

In this lesson we learn more about the nominal sentence.

As you already know the nominal sentence consists of the *mubtada'* and the *khabar*.
The *mubtada'* is the noun about which you want to say something, and the *khabar* is what you have to say about it, e.g.:

بِلالٌ مَرِيضٌ.

In this sentence you want to speak about Bilāl (بِلالٌ), so it is the *mubtada'*. And the information you give about him is that he is sick (مرِيضٌ), so that is the *khabar*.

Both the *mubtada'* and the *khabar* are *marfū'* (Bilāl-u-n marīḍ-u-n).

About the *mubtada'*

Types of the *mubtada'*:

The *mubtada'* may be:

a) a noun or a pronoun, e.g.:

اللّٰهُ ربُّنا.	'Allāh is our Lord.'
القِراءةُ مُفِيدةٌ.	'Reading is useful.'
الجُلُوسُ هُنا مَمْنوعٌ.	'Sitting here is prohibited.'
نَحنُ طُلّابٌ.	'We are students.'

b) a *maṣdar mu'awwal*, e.g.:

﴿وأَنْ تَصُوموا خَيْرٌ لَكُمْ﴾	'And that you fast is better for you.' (Qur'ān 2:184)
﴿وأَنْ تَعْفُوا أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى﴾	'And that you should forgive is nearer to piety.' (Qur'ān 2:237).

The *mubtada'* is normally definite as in the following examples:

محمدٌ ﷺ رَسولُ اللّٰهِ.	'Muhammad (peace and blessings of Allāh be on him) is the messenger of Allāh.' (محمدٌ is definite because it is a proper noun العَلَمُ).
أنا مُدَرِّسٌ.	'I am a teacher.' (أنا is definite because it is a pronoun).
هذا مَسْجِدٌ.	'This is a mosque.' (هذا is definite because it is a demonstrative pronoun (اسْمُ الإشارةِ)).

الّذي يَعْبُدُ غَيْرَ اللّٰهِ مُشْرِكٌ. 'He who worships other than Allāh is a *mushrik*.' (الّذي is definite because it is a relative pronoun (الِاسْمُ المَوْصُولُ)).

القُرآنُ كتابُ اللّٰهِ. 'The Qur'ān is the book of Allāh.' (القُرآن is definite as it has the definite article al-).

مِفْتاحُ الجَنَّةِ الصَّلاةُ. 'The key to Paradise is *ṣalāh*' (مِفْتَاحُ is definite as its *muḍāf ilayhi* is definite).

The *mubtada'* may be indefinite in the following circumstances:

a) If the *khabar* is a *shibhu jumlah* (شِبْهُ جُمْلَةٍ) [1] which is one of the following two things:

- a prepositional phrase like: فِي البيتِ، على المَكتبِ، كَالمَاءِ.
- a *ẓarf* (الظَّرْفُ) like [2]: اليَوْمَ، غَداً، تَحتَ، فَوقَ، عِندَ.

In this case the *khabar* should precede the *mubtada'*, e.g.:

في الغرفةِ رَجُلٌ. 'There is a man in the room.' (رَجُلٌ في الغُرفةِ is not a sentence).

Here the indefinite noun رَجُلٌ is the *mubtada'*, and the phrase فِي الغُرفَةِ is the *khabar*.

Here is another example:

لِي أَخٌ. 'I have a brother.' (literally, 'there is a brother for me').

Here the indefinite noun أَخٌ is the *mubtada'*.

تَحْتَ المَكْتَبِ ساعةٌ. 'There is watch under the table.' (ساعةٌ تَحْتَ المَكْتَبِ is not a sentence).

Here ساعةٌ is the *mubtada'*, and the *ẓarf* تَحْتَ is the *khabar*.

Here is another example:

عِنْدَنا سيَّارَةٌ. 'We have a car.' (literally, 'There is car with us').

b) If the *mubtada'* is an interrogative noun like مَنْ 'who', مَا 'what', كَمْ 'how many'.

These nouns are indefinite, e.g.:

---

[1] The expression *shibhu jumlah* literally means 'that which resembles a sentence.'

[2] Words like تَحْتَ 'under', فَوْقَ 'above', عِنْدَ 'with' are not prepositions in Arabic. Prepositions like كَ, بِ, مِنْ, إِلَى, عَلَى, في are particles, but words like عِنْدَ, فَوْقَ, تَحْتَ are nouns which are declinable (i.e., change their endings), e.g., هذا مِنْ عِنْدِ اللّٰهِ، مِنْ فوقِهِ، مِنْ تحتِهِ. And a *majrūr* noun following one of these words is a *muḍāf ilayhi*, e.g., تَحْتَ المَاءِ 'under the water.'.

مَا بِكَ ؟ 'What is wrong with you?'

Here مَا is the *mubtada'* and the prepositional phrase بِكَ is the *khabar*.

مَنْ مريضٌ ؟ 'Who is sick?'

Here مَنْ is the *mubtada'* and مريضٌ is the *khabar*.

كَمْ طالباً في الفصل ؟ 'How many students are there in the class?'

Here كَمْ is the *mubtada'* and the prepositional phrase في الفصل is the *khabar*.

There are many more situations where the *mubtada'* can be indefinite, and you will learn them later إنْ شاء اللّٰه.

The order of the *mubtada'* and the *khabar*:

Normally the *mubtada'* precedes the *khabar*, e.g.: أنتَ مُدرِّس but this order may also be reversed, e.g.:

أَمدرِّس أنتَ ؟ 'Are you a teacher?'

عَجِيبٌ هذا . 'This is strange.' for هذا عجيبٌ.

But the *mubtada'* should precede the *khabar* if it (i.e., the *mubtada'*) is an interrogative noun, e.g.:

ما بِكَ ؟ Here ما is the *mubtada'*.

مَن مريض ؟ Here مَنْ is the *mubtada'*.

And the *khabar* should precede the *mubtada'* if it (i.e. the *khabar*)

a) is an interrogative noun, e.g.:

ما ٱسْمُكِ ؟ Here ما is the *khabar*.

b) is a *shibhu jumlah* and the *mubtada'* is indefinite, e.g.

فِي المَسْجِدِ رِجَالٌ. 'There are some men in the mosque.'

أَمامَ البيتِ شَجَرَةٌ. 'There is tree in front of the house.'

The omission of the *mubtada'*/the *khabar*:

The *mubtada'* or the *khabar* may be omitted, e.g.:

in reply to the question ما ٱسْمُكَ ؟ one may say: حامِدٌ.

This is the *khabar* and the *mubtada'* has been omitted. The full sentence is اِسْمِي حامِدٌ

Similarly, in answer to the question مَنْ يَعْرِفُ ؟ 'Who knows?' one may say أنا.

This is the *mubtada'*, and the *khabar* has been omitted. The full sentence is أنا أعْرِفُ.

About the *khabar*

There are three types of khabar: *mufrad, jumlah* and *shibhu jumlah*.

a) The *mufrad* is a word (not a sentence), e.g.:

المُؤْمِنُ مِرْآةُ المُؤمِنِ. 'The believer is the mirror of the believer.' [3]

b) The *jumlah* is a sentence. It may be a nominal or a verbal sentence, e.g.:

بلالٌ أبوهُ وَزِيرٌ. 'Bilāl's father is a minister.' Literally 'Bilāl, his father is a minister.'

Here بلالٌ is the *mubtada'*, and the nominal sentence أبوهُ وَزِيرٌ is the *khabar*, and this sentence, in turn, is made up of the *mubtada'* (أبوهُ) and the *khabar* (وَزِيرٌ).

Here is another example:

المُدِيرُ ما اسْمُهُ ؟ 'What is the name of the headmaster?' Literally, it means 'The headmaster, what is his name?'

Here المُدِيرُ is the *mubtada'*, and the nominal sentence ما اسْمُهُ ؟ is the *khabar* wherein اسْمُهُ is the *mubtada'* and ما is the *khabar.*

الطُّلابُ دَخَلُوا. 'The students entered.'

Here الطُّلابُ is the *mubtada'* and the verbal sentence دَخَلُوا 'they entered' is the *khabar*.

Here is another example:

واللّٰهُ خَلَقَكُمْ. 'And Allāh created you.'

Here اللّٰهُ is the *mubtada'* and the verbal sentence خَلَقَكُمْ 'He created you' is the *khabar*.

c) The *shibhu jumlah*, as we have already seen, is either a prepositional phrase or a *ẓarf*:

الحَمْدُ لِلّٰهِ. 'Praise belongs to Allāh.'

---

[3] It means that a believer is like a mirror to another, i.e., just as a mirror shows a man the blemishes he may have on his face, a believer points out to his fellow-believer his defects that he may not perceive himself. This *ḥadīth* is reported by Abū Dāwūd, Kitāb al-Adab:57.

Here الحمْدُ is the *mubtada'* and the prepositional phrase لِلّٰهِ (اللّٰهُ + لِ) is the *khabar*, and is in the place of *raf'* (في مَحَلِّ رَفْعٍ).

الجَنَّةُ تَحتَ أَقْدَامِ الأُمَّهَاتِ. 'Paradise lies under the feet of mothers.'

Here الجَنَّةُ is the *mubtada'* and the *ẓarf* تَحتَ is the *khabar*. As a *ẓarf* it is *manṣūb* and as a *khabar* it is in the place of *raf'* (في مَحَلِّ رَفْعٍ).

Agreement between the *mubtada'* and *khabar*:

The *khabar* agrees with the *mubtada'* in number and gender, e.g.:

a) in number: المُدَرِّسُ واقِفٌ

والطُّلَّابُ جالِسُونَ.

بابا الفصْلِ مُغْلَقانِ، ونافِذَتاهُ مَفْتُوحَتَانِ.

We see here that if the *mubtada'* is singular, the *khabar* is also singular. If it is dual or plural, the *khabar* is also dual or plural.

b) In gender:

حامدٌ مُهَنْدِسٌ، وزَوْجَتُهُ طَبِيبَةٌ، وأَبْناهُما تاجِرانِ، وبِنْتاهُمَا مُدَرِّسَتانِ.

Here we see that if the *mubtada'* is masculine, the *khabar* is also masculine; and if it is feminine the *khabar* also is feminine.

The order of the *mubtada'* and *khabar*			
المبتدأ	معرِفةٌ / نَكِرَةٌ	مُقَدَّمٌ / مُؤَخَّرٌ	سَبَبُ التَّقْديمِ/ التأخير
mubtada'	definite or indefinite	Is it before the *khabar* or after it?	The reason for being before the *khabar* or after it.
اللّٰهُ غَفُورٌ.	definite	before the *khabar*	This is the original order.
عَجِيبٌ كَلامُهُ.	definite	after the *khabar*	This is optional.
عِنْدَكَ سيَّارَةٌ.	indefinite	the *mubtada'* should be after the *khabar*	Because the *mubtada'* is indefinite and the *khabar* is *shibhu jumlah*.
أَفي اللّٰهِ شَكٌّ ؟	indefinite	the *mubtada'* should be after the *khabar*	Because the *mubtada'* is indefinite and the *khabar* is *shibhu jumlah*
مَنْ غائِبٌ ؟	indefinite	the *mubtada'* should be before the *khabar*	Because the *mubtada'* is an interrogative noun.
مَنْ أنتَ ؟	definite	the *mubtada'* should be after the *khabar*	Because the *khabar* is an interrogative noun.
وَأَنْ تَصُوموا خَيْرٌ لَكُمْ.	definite because it means صِيَامُكُم	before the *khabar*	This is the original order.

Vocabulary

exactly	بِالضَّبْطِ	box, case, tin	عُلْبَةٌ (ج عُلَبٌ)
benefit, advantage, use, utility	فَائِدَةٌ (ج فَوَائِدُ)	doubt	شَكٌّ
sports club	النَّادِي الرِّيَاضِيُّ	place, location	مَحَلٌّ
to be complete (a-i)	تَمَّ يَتِمُّ	agreement	مُطَابَقَةٌ
chalk (without tanwīn)	طَبَاشِيرُ	to cut and remove (a-u)	جَبَّ
		one who associates anyone or anything with Allāh *subhānahū wa ta'ālā*	مُشْرِكٌ
ease, facility; easy	يُسْرٌ	to intend (a-i)	نَوَى نِيَّةً
to talk, speak (v)	تَحَدَّثَ يَتَحَدَّثُ تَحَدُّثاً		
to seek permission (x)	اِسْتَأْذَنَ فِي الأَمْرِ يَسْتَأْذِنُ اِسْتِئْذَاناً		
strange, odd, wonderful	عَجِيبٌ	condition, stipulation	شَرْطٌ (ج شُرُوطٌ)

LESSON 12

In this lesson we learn the following:

(1) The *ẓarf* (الظَّرْفُ) or the *maf'ūl fīhi* (المَفْعُولُ فِيهِ).

The *ẓarf* is a noun which denotes the time or place of an action, e.g.:

a) خَرَجْتُ لَيْلاً. — 'I went out at night.'

سَأُسَافِرُ غَدًا إِنْ شاءَ اللّٰهُ. — 'I shall travel tomorrow.'

نِمْتُ بعْدَ نومِكَ. — 'I slept after you slept.'

This is called *ẓarf al-zamān* (ظَرْفُ الزَّمانِ) i.e., adverb of time.

b) مَشَيْتُ مِيلاً. — 'I walked a mile.'

جَلَسْتُ عِنْدَ المديرِ. — 'I sat at headmaster's.'

نِمْتُ تَحْتَ شَجَرَةٍ. — 'I slept under a tree.'

This is called *ẓarf al-makān* (ظَرْفُ المَكَانِ) i.e., adverb of place.

The *ẓarf* is *manṣūb*.
Some *ẓurūf*[1] are *mabnī*. Here are some:

أَيْنَ — which ends in *fatḥah*,

أَمْسِ — which ends in *kasrah*,

حَيْثُ and قَطُّ — which end in *ḍammah*,

مَتَى and هُنا — which ends in *sukūn*.[2]

مَتَى	مَتَى خرجْتَ ؟	'When did you go out?'
أَيْنَ	أَيْنَ تدرُسُ ؟	'Where do you study?'
أَمْسِ	لَمْ أَغِبْ أمْسِ.	'I was not absent yesterday.'

---

[1] *ẓurūf* (الظُّرُوفُ) is the plural of *ẓarf*.

[2] Because both these words end in *alif* which is *sākin* (مَتَى is actually مَتَاْ).

قَطُّ	لَمْ أَذُقْ هذهِ الفاكِهَةَ قطُّ.	'I have never tasted this fruit.'
هُنا	اِجْلِسْ هُنا.	'Sit here.'
حَيثُ	اِجْلِسْ حَيْثُ شِئْتَ.	'Sit where you like.'

Here is an examples of the *i'rāb* of *mabnī ẓurūf*:

In the sentence: لَمْ أَغِبْ أمْسِ the word أمْسِ is *ẓarf zamān*, it is *mabnī* ending in *kasrah*, and it is in the place of *naṣb* (في مَحَلِّ نَصْبٍ).

In the sentence: أينَ تدرُسُ ؟ the word أينَ is *ẓarf makān*, it is *mabnī* ending in *fatḥah*, and it is in the place of *naṣb* (في مَحَلِّ نَصْبٍ).

Words which functions as *ẓurūf*:

A word may represent a *ẓarf* and so take the *naṣb*-ending even though originally it is not a word denoting time or place. It happens with the following types of words:

a) words like كُلّ، بَعْض، نِصْف، رُبْع when they have place/time words as their *muḍāf ilayhi*, e.g.:

سافَرْنا كُلَّ النَّهارِ.	'We traveled the whole day.'
بَقِيتُ في المُسْتَشفَى بَعْضَ يومٍ.	'I remained in the hospital for part of a day.'
اِنْتَظَرْتُكَ رُبْعَ ساعةٍ.	'I waited for you fifteen minutes.'
مَشَيْتُ نِصْفَ كِيلُومِترٍ.	'I walked half a kilometre.'

In these sentences the words كُلَّ، بعْضَ، رُبْعَ، نِصْفَ are *manṣūb* because they function as *ẓurūf*. But the actual words denoting time or place are their *muḍāf ilayhi*.

b) the adjective of a *ẓarf* after the *ẓarf* itself has been omitted, e.g.:

جلسْتُ طَويلاً. for جَلَسْتُ وَقْتاً طويلاً. 'I sat for a long time.'

In the first sentence طَويلاً is *manṣūb* because it functions as a *ẓarf*.

c) a demonstrative pronoun whose *badal* is a word denoting time or place, e.g.:

جِئْتُ هذا الأُسْبُوعَ. 'I came this week.'

Here هذا is *mabnī*, and in the place of *naṣb*.

d) numbers representing place/time words, e.g.:

مَكَثْتُ في بَغْدادَ أربعةَ أيامٍ. ‘I stayed in Baghdād four days.’

سِرْنا مِائَةَ كِيلُومِترٍ. ‘We have traveled one hundred kilometres.’

Here أربعةَ is *manṣūb* because it represents a word denoting time (أيامٍ), and مِائَةَ is *manṣūb* because it represents a word denoting place (كِيلُومِترٍ).

In the same way, the word كَمْ ‘how many’ functions as a *ẓarf* if it represents a time/place word, e.g.:

كَمْ لَبِثْتَ ؟ ‘How long did you stay?’ or ‘How many (days/hours) did you stay?’

كَمْ مَشَيْتَ ؟ ‘How many (kilometres) did you walk?’

(2) The particle لَوْ is used to express an unfulfilled condition in the past, e.g.:

لَوِ اجْتَهَدْتَ لَنَجَحْتَ . ‘Had you worked hard you would have passed.’

This means that you did not work hard, and so did not pass.

Its Arabic name is حَرْفُ امْتِناعٍ لِامْتِناعٍ which means that this particle signifies that one thing failed to happen because of another. As you can see, the sentence is made up of two parts. The second part is called the *jawāb*. In the above example لَنَجَحْتَ is the *jawāb*.

The *jawāb* takes a *lām*. This *lām* is mostly omitted if the *jawāb* is negative, e.g.:

لَوْ عَرَفْتُ أَنَّكَ مَرِيضٌ ما تَأَخَّرْتُ .

‘Had I known that you are sick I would not have been late.’

Here are some more examples of لَوْ:

لَو سَمِعْتَ قِصَّته لَبَكَيْتَ .

‘Had you heard his story you would have cried.’

لو حضَرْتَ أمسِ ما شَكَوْتُكَ إلى المديرِ.

‘Had you been present yesterday I would not have complained about you to the headmaster.’

هذا الطَّعامُ فاسِدٌ، لو أكَلَهُ الناس لَمَرِضوا.

‘This food is rotten. Had the people eaten it, they would have fallen sick.’

لَوْ رَأَيتَ ذاك المَنظرَ لَبَكَيْتَ .

‘Had you seen that sight, you would have cried.’

لَوْ عَرَفْتُ أنَّ الرِّحْلةَ اليومَ ما تأَخَّرْتُ .

'Had I known the trip is today, I would not have been late.'

(3) In مِنْ قَبْلُ the word قَبْلُ is *mabnī*. قَبْلُ and بَعْدُ become *mabnī* when the *muḍāf ilayhi* after them is omitted. We may say:

أنا الآنَ مدرِّسٌ، وكُنتُ مُديراً مِنْ قَبْلِ ذلكَ.

'I am now a teacher, and was before that a headmaster.'

Here ذلكَ is *muḍāf ilayhi*.

'Before that' means 'before being a teacher'.

Now when the *muḍāf ilayhi* is mentioned قَبْلِ is *mu'rab*, and it takes the *jarr*-ending (-i) after the preposition مِنْ. But when the *muḍāf ilayhi* is omitted it becomes *mabnī*, and we say:

وكُنتُ مُديراً مِنْ قَبْلُ. which can be translated 'and I was a headmaster earlier.'

In the same way we say:

كانَ بلالٌ مَعِي إلى السَّاعةِ العاشِرَة، ولم أَرَهُ مِنْ بعْدِ ذلكَ.

'Bilāl was with me till ten o'clock, but I didn't see him after that.'

If we omit the *muḍāf ilayhi*, we say:

ولم أَرَهُ مِنْ بعْدُ. 'But I didn't see him later.'

In the Qur'ān (30:4) ﴿لِلَّهِ ٱلْأَمْرُ مِن قَبْلُ وَمِنۢ بَعْدُ...﴾

'The decision before and after (these events) is Allāh's'.

Vocabulary

اِضْطَرَّ	to compel (viii)	اِسْتَبْقَى	to preserve, to retain (x)
اِقْتَرَنَ يَقْتَرِنُ	to be linked, to be joined (viii)	اِسْتَقْبَلَ يَسْتَقْبِلُ	to receive (a guest) (x)
البَارِحَةَ	last night	اِسْتَمَرَّ	to last, to continue (x)
اِنْتَظَرَ يَنْتَظِرُ	to wait (viii)	اِلْتَزَمَ يَلْتَزِمُ	to embrace (viii)
أَثْبَتَ يُثْبِتُ	to confirm (iv)	اِمْتَنَعَ يَمْتَنِعُ	to be prevented, to refrain, abstain, cease (viii)
بَقِيَ يَبْقَى	to remain (i-a)	أَبَداً	never (used with a negative verb in the future tense).
بَلَدٌ (ج بِلادٌ)	town, country	أَدَّى يُؤَدِّي	to perform (ii)

أَفَادَ يُفِيدُ	to signify, notify, inform, be useful (iv)	تَقْدِيرٌ	grade (in an exam)
تَقَبَّلَ يَتَقَبَّلُ	to accept. to grant one's prayer. (v)	ثُمَّ	then
ثَبَتَ يَثْبُتُ	to stand firm, be unshakable (a-u)	ثَمَّ = ثَمَّةَ	there
ثَبَّتَ يُثَبِّتُ	to fix, consolidate, strengthen (ii)	جَاءَ يَجِيءُ	to come (a-i)
ذَاقَ يَذُوقُ	to taste (a-u)	جَاءَ يَجِيءُ (بِـ)	to bring
زَادَ يَزِيدُ	to grow, increase (a-i)	جَرَحَ يَجْرَحُ	to wound (a-a)
جَرِيحٌ (ج جَرْحَى)	wounded	جُزْءٌ (ج أَجْزَاءٌ)	part

حَرْفُ آمْتِنَاعٍ لِامْتِنَاعٍ — name of the particle لو which denotes that an action has been prevented from taking place because of another action.

حَوَى يَحْوِي	to contain (a-i)	دَرَجَةٌ	mark (obtained in an exam)
حَيْثُ	where (the *muḍāf ilayhi* is a verbal or a nominal sentence)		
دَلَّ يَدُلُّ (عَلَى)	to show, demonstrate, point out, direct, signify, indicate (a-u)		
رَجَعَ يَرْجِعُ	to return (a-i)	رَاجَعَ يُرَاجِعُ	to revise (iii)
رَحَّبَ (بِـ)	to welcome (ii), to say مَرْحَباً	زَارَ يَزُورُ	to visit (a-u)
رَسَبَ يَرْسُبُ	to fail (in exam) (a-u)	زَائِرٌ (ج زُوَّارٌ)	visitor
سَارَ يَسِيرُ	to go, move, travel (a-i)	سَاعَدَ يُسَاعِدُ	to help (iii)
سَامَحَ يُسَامِحُ	to forgive (iii)	شَاءَ يَشَاءُ	to want, to wish (i-a)
سَمَحَ يَسْمَحُ (لِـ)	to permit, to allow (a-a)	سَيَّارَةٌ	car
صَبَرَ يَصْبِرُ	to be patient (a-i)	ضَرَّ يَضُرُّ	to harm, to hurt (a-u)
طُوِيَ قَيْدُهُ	his name has been struck off the registry (in school)	عِشَاءٌ	evening, early night
طَوَى يَطْوِي	to fold (paper) (a-i)	فَاتَ يَفُوتُ	to escape, elude, miss (a-u)
غَيَّرَ يُغَيِّرُ	to change, to alter (ii)	قَابَلَ يُقَابِلُ	to meet. to have an interview. (iii)

English	Arabic	English	Arabic
to accept (i-a)	قَبِلَ يَقْبَلُ	sitting	قَاعِدٌ (ج قُعُودٌ)
to sit (a-u)	قَعَدَ يَقْعُدُ	never (used with a negative verb in the past tense)	قَطُّ
to tarry, to stay, to remain (i-a)	لَبِثَ يَلْبَثُ	record, registry, entry, enrolment	قَيْدٌ (ج قُيُودٌ)
moment	لَحْظَةٌ	to be necessary, to be required (i-a)	لَزِمَ يَلْزَمُ
affirmative	مُثْبَتٌ	had he/it …(introduces a hypothetical condition).	لَوْ
negative	مَنْفِيٌّ	even if …	وَلَوْ
pedestrian	ماشٍ	had it not been … but for …	لَوْلا = لَوْما
to pass (by) (a-u)	مَرَّ يَمُرُّ	objection, anything that prevents	مانِعٌ
traffic	مُرُورٌ	period of time	مُدَّةٌ (ج مُدَدٌ)
to walk (a-i)	مَشَى يَمْشِي	seat	مَقْعَدٌ (ج مَقاعِدُ)
		to stay, to remain (a-u)	مَكَثَ يَمْكُثُ
		eastern wall of the Ka'bah between the door and the Black Stone which is held as though in embrace.	مُلْتَزَمٌ
distinction (over 90%)	مُمْتازٌ	to prevent, to hold back (a-a)	مَنَعَ يَمْنَعُ
		to deputise, to act on s.o. behalf (a-u)	نَابَ يَنُوبُ (عَنْ)
spectacles	نَظَّارَةٌ	to look at (a-u)	نَظَرَ يَنْظُرُ (إِلى)
day, daytime (from dawn to dusk)	نَهارٌ	to come, to appear, show up, to be found, to occur (a-i)	وَرَدَ يَرِدُ
to stand, to stop (a-i)	وَقَفَ يَقِفُ	to arrive (a-i)	وَصَلَ يَصِلُ
		Tuesday	يَوْمَ الثُّلاثاءِ

LESSON 13

In this lesson we learn the following:

(1) لَامُ الأَمْرِ: You have learnt the *amr* in Book Two, e.g.:

اُكْتُبْ 'write'

This form of *amr* is used to command (or request) the second person. To command (or request) the third person, the form لِيَكْتُبْ (li-yaktub) is used.

It means 'let him write' or 'he should write', e.g.:

لِيَكْتُبْ كلُّ طالبٍ ٱسْمَهُ في هذهِ الوَرَقَةِ. 'Let every student write his name on this paper.'

لِتَجْلِسْ كلُّ طالبةٍ في مَكَانِها. 'Let every female student sit in her place.'

This form is also used with the first person plural, e.g.:

لِنأْكُلْ. 'Let us eat.'

The *lām* used in this form is called لَامُ الأَمْرِ. It is used with the *muḍāri' majzūm*.

لِيَكْتُبْ، لِيَكْتُبا، لِيَكْتُبُوا (li-yaktub, li-yaktubā, li-yaktubū).

لِتَكْتُبْ، لِتَكْتُبا، لِيَكْتُبْنَ (li-taktub, li-taktubā, li-yaktubna).

لِأَكْتُبْ، لِنَكْتُبْ (li-aktub, li-naktub).

The لامُ الأَمْرِ has *kasrah*, but it loses this *kasrah* after وَ ، فَ and ثُمَّ e.g.:

لِيَجْلِسْ كُلُّ طالبٍ وَلْيَكْتُبْ. 'Let every student sit and write'

(li-yajlis wa l-yaktub. Not wa li-yaktub).

فَلْنَخْرُجْ. 'So let us go out'

(fa l-nakhruj. Not fa li-nakhruj).

لِنَقْرأْ قليلاً ثُمَّ لْنَنَمْ. 'Let us read for sometime, then sleep.'

(li-naqra' thumma l-nanam. Not thumma li-nanam).

(2) We have learnt لَا النَّاهِيَةُ in Book Two (Lesson 15). Here is an example:

لَا تَجْلِسْ هُنا. 'Don't sit here.'

There we have learnt the use of لَا النَّاهِيَةُ with the second person only. Now we learn its use with the third person, e.g.:

لَا يَخْرُجْ أَحَدٌ مِنَ الفَصْلِ. 'Let no one leave the class' or 'No one should leave the class.'

Note the difference between these two sentences:

لَا تدْخُلُ سَيَّارَةُ الأُجْرَةِ الجَامِعَةَ. 'A taxi *does not* enter the university.' (la tadkhulu)

لَا تدْخُلْ سَيَّارَةُ الأُجْرَةِ الجَامِعَةَ. 'A taxi *should not* enter the university' (la tadkhul)

The لَا in the first sentence is the لَا النَّافِيَةُ and in the second sentence it is the لَا النَّاهِيَةُ.

The verb after the لا النَّافِيَةُ is مَرْفوعٌ ; and after the لَا النَّاهِيَةُ is مَجْزُومٌ.

(3) الجَزْمُ بِالطَّلَبِ: A *muḍāri'* preceded by an *amr* or a *nahy*[1] is *majzūm*, e.g.:

إقْرَأْ مَرَّةً أُخْرَى تَفْهَمْهُ. 'Read it again, and you will understand it.'

لا تَكْسَلْ تَنْجَحْ. 'Don't be lazy, and you will pass.'

This is called الجَزْمُ بِالطَّلَبِ, i.e. the *muḍāri'* being *majzūm* because of the *amr* or *nahy*.

The word الطَّلَبُ means 'demand' and it is used to include both the *amr* and *nahy* because both of them signify demand.

The *muḍāri' majzūm* that comes after the *amr* or *nahy* is called جَوابُ الطَّلَبِ.

(4) وَارَأْسَاهْ!: This is used to express pain and it is called النُّدْبَةُ.

From رَأْسِي 'my head' the pronoun *yā'* is omitted and the ending اهْ (āh) is added.

If one wants to express pain in his hand, he says وَايَدَاهْ (يَدِي → يَدَاهْ : yad-ī → yadāh).

النُّدْبَةُ is also used to express sorrow. To mourn the loss of بِلَالٌ we say وَابِلَالَاهْ 'Alas for Bilāl!'

(5) We have learnt the *muḍāri' majzūm* in Book Two (Lessons 15,21), and we have been introduced there to three of the four particles that cause *jazm* in the *muḍāri'*. These are لَمْ، لَمَّا، لَا النَّاهِيَةُ.

And we have learnt the fourth particle in this lesson: لَامُ الأَمْرِ.

These four particles are called جَوَازِمُ المُضَارِعِ.

---

[1] *Nahy* (النَّهْيُ) is the negative *amr*, e.g. لا تَجلِسْ هُنا 'Don't sit here.'

Here are some *āyāt* which contain these جَوَازِمُ :

1) ﴿ أَلَمْ نَجْعَل لَّهُۥ عَيْنَيْنِ ۝٨ وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ ۝٩ ﴾

'Have We not made for him a pair of eyes,
and a tongue and a pair of lips?' (Qur'ān, 90:8-9).

2) ﴿ وَلَمَّا يَدْخُلِ ٱلْإِيمَٰنُ فِى قُلُوبِكُمْ ﴾

'And faith has not yet entered into your hearts.' (Qur'ān, 49:14).

3) ﴿ لَا تَحْزَنْ إِنَّ ٱللَّهَ مَعَنَا ﴾

'Don't grieve. Surely Allāh is with us.' (Qur'ān, 9:40).

4) ﴿ فَلْيَنظُرِ ٱلْإِنسَٰنُ إِلَىٰ طَعَامِهِۦٓ ﴾

'Let man look at his food.' (Qur'ān, 80:24).

(6) آهِ ، آهٍ is a verb-noun[2] meaning 'I feel pain.'. Its *fā'il* is a hidden pronoun representing أَنَا.

Vocabulary

to buy (viii)	اِشْتَرَى يَشْتَرِي	to ask for food (x)	اِسْتَطْعَمَ يَسْتَطْعِمُ اِسْتِطْعاماً
left (hand)	الشِّمَالُ	to seek/take refuge in Allāh (x)	اِسْتَعَاذَ يَسْتَعِيذُ بِاللَّهِ
to associate s.o. with Allāh (iv)	أَشْرَكَ يُشْرِكُ	to reply (iv)	أَجَابَ يُجِيبُ
announcement	إِعْلاَنٌ	to feed. give food to eat. (iv)	أَطْعَمَ يُطْعِمُ إِطْعاماً
voice, sound	صَوْتٌ (ج أَصْوَاتٌ)	to sell (a-i)	بَاعَ يَبِيعُ
vaccination, inoculation	تَطْعِيمٌ	to pronounce Bismillāh …four-letter verb	بَسْمَلَ يُبَسْمِلُ
to strive (iii)	جَاهَدَ يُجَاهِدُ	to suffer pain (v)	تَوَجَّعَ يَتَوَجَّعُ
wall	جِدارٌ	word that make a verb *majzūm*	جَازِمٌ
ink	حِبْرٌ (ج أَحْبَارٌ)	reply, answer	جَوَابٌ (ج أَجْوِبَةٌ)

[2] For the verb-noun see Lessons 1 and 2.

to be sad (i-a)	حَزِنَ يَحْزَنُ	passport	جَوازُ سَفَرٍ
outside	خارِجَ	period (in schools)	حِصَّةٌ
wood, timber	خَشَبٌ	to memorize, to protect (i-a)	حَفِظَ يَحْفَظُ
handwriting, style of writing	خَطٌّ	to contain (a-i)	حَوَى يَحْوِي
to precede (a-i)	سَبَقَ يَسْبِقُ	to call, invite, to invoke Allāh, to pray	دَعَا يَدْعُو
to mock, ridicule (i-a)	سَخِرَ يَسْخَرُ	visitor	زَائِرٌ (ج زُوَّارٌ)
dweling, residence, hostel	سَكَنٌ	to abuse, insult, call names (a-u)	سَبَّ يَسُبُّ
headache	صُدَاعٌ	taxi (rental car)	سَيَّارَةُ الأُجْرَةِ
to vocalize (a word) (a-i)	ضَبَطَ يَضْبِطُ	to be good, proper, in order, pious (a-u)	صَلَحَ يَصْلُحُ
way, road	طَرِيقٌ (ج طُرُقٌ جج طُرُقَاتٌ)		
to seek refuge (with)	عَاذَ يَعُوذُ (بِـ)	food	طَعَامٌ (ج أَطْعِمَةٌ)
to prick, to thrust, to insert (a-i)	غَرَزَ يَغْرِزُ	to eat, to taste (i-a)	طَعِمَ يَطْعَمُ
during	فِي أَثْنَاءِ	to inoculate, vaccinate (ii)	طَعَّمَ يُطَعِّمُ تَطْعِيماً
to empty (ii)	فَرَّغَ يُفَرِّغُ تَفْرِيغاً	to finish, to conclude (a-u)	فَرَغَ يَفْرُغُ فَرَاغاً
		finishing, conclusion	فَرَاغٌ

فِعْلُ المُتَكَلِّمِ — a verb isnāded to the pronoun of the first person

فِعْلُ المُخَاطَبِ — a verb isnāded to the pronoun of the second person

فِعْلُ الغَائِبِ — a verb isnāded to the pronoun of the third person

hall	قَاعَةٌ	to meet, to have an interview (iii)	قَابَلَ يُقَابِلُ
dress, clothes	لِبْسٌ	reader, reciter of the Qur'an	قَارِئٌ

كَسِلَ يَكْسَلُ	to be lazy (i-u)	مَسْأَلَةٌ	issue, matter, problem
لَبِسَ يَلْبَسُ لُبْساً	to wear, to put on (dress) (i-a)	مُسْتَقْبَلٌ	future
مَطْعَمٌ (ج مَطَاعِمُ)	restaurant, dinning room	مَعاً	together
		مَكَانٌ (ج أَمْكِنَةٌ جج أَمَاكِنُ)	place
مَكْسُورَةٌ	broken; pronounced with *kasrah*	وَجَعٌ	pain, ache
وَفْدٌ (ج وُفُودٌ)	delegation	نُدْبَةٌ	expression used to express pain
وَقَعَ يَقَعُ	to happen, to fall down, to come to pass, to be located, to be situated (a-a)		

LESSON 14

In this lesson we learn the following:

(1) إذا: it is a *ẓarf* with a conditional meaning. It is mostly used with a verb in the past tense, but the meaning is future, e.g.:

إذا رَأَيْتَ خالداً فَاسْأَلْهُ عن الكتابِ.[1] 'If you see Khālid, ask him about the book.'

إذا جاءَ رَمَضانُ فُتِحَتْ أبْوابُ الجَنَّةِ. 'When Ramaḍān comes, the gates of Paradise are opened.'

The Arabic word for 'condition' is *sharṭ* (الشَّرْطُ).

There are two parts in the *sharṭ* -construction: the first part is called *sharṭ*, and the second *jawāb al-sharṭ* (جَوابُ الشَّرْطِ) e.g.:

إذا جاءَ رَمَضانُ is *sharṭ*, and

فُتِحَتْ أبْوابُ الجَنَّةِ is *jawāb al-sharṭ*.

We have seen earlier that the verb that comes after إذا is mostly *māḍī*. Sometimes *muḍāri'* is also used.

The verb in the *jawāb al-sharṭ* may also be *muḍāri'* as we see in the following duet:

والنَّفْسُ راغِبَةٌ إذا رَغَّبْتَها 'The soul is desirous (of more) if you allow it to desire,'

وإذا تُرَدُّ إلى قليلٍ تَقْنَعُ 'but if it is turned towards a little, then it is content.'

The *jawāb al-sharṭ* should take a فَ in the following cases:

1) if it is a nominal sentence, e.g.:

إذا اجْتَهَدتَ فَالنَّجاحُ مَضْمُونٌ 'If you work hard, success is certain.'

وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ 'And if My servants ask you about Me, then surely I am close by.' (Qur'ān 2:186)

2) if the verb in the *jawāb al-sharṭ* is *ṭalabī*. A *ṭalabī* verb is one containing *amr*, *nahy* or *istifhām*[2] e.g.:

a) إذا رأيْتَ حامداً فَاسْأَلْهُ عَنْ مَوْعِدِ السَّفَرِ

---

[1] The word إذا can be translated with 'if' or 'when'.

[2] *Istifhām* (الاِستِفْهامُ) is a question, e.g., أفهِمْتَ؟.

'If you see Ḥāmid ask him about the time of departure.' (*amr*)

إذا دَخَلَ أحَدُكُمُ المَسْجِدَ فَلْيَرْكَعْ رَكْعَتَيْنِ قَبْلَ أنْ يَجْلِسَ

'If one of you enters the mosque, let him perform two *rak'ahs* before he sits down.' (*amr*)

b) إذا وَجَدْتَ المَرِيضَ نائِماً فَلا تُوقِظْهُ

'If you find the patient sleeping, don't wake him up.'(*nahy*)

c) إذا رَأَيْتُ بِلالاً فَماذا أَقُولُ لَه ؟

'If I see Bilāl, what should I tell him?'(*istifhām*).

(2) We have learnt the *nasab* in Lesson 3, e.g.:

سُودانِيٌّ from السُّودانُ

Now we learn that if a word ends in *tā' marbūṭah* (ة) it is omitted prior to the addition of the *yā'* of *nasab*, e.g.:

مَكِّيٌّ from مَكَّةُ and not مَكَّتِيٌّ

مَدْرَسِيٌّ from مَدْرَسَةٌ.

جامِعِيٌّ from جامِعَةٌ.

Vocabulary

قَامَ يَقُومُ قِيَاماً	to get up (a-u)	بَرْقِيَّةٌ	telegram
عَطَسَ يَعْطِسُ عَطْساً وَعُطاساً	to sneeze (a-i)	عَادَةٌ	habit
		عُطَاسٌ	sneeze
حَمِدَ يَحْمَدُ حَمْداً	to praise (i-a)	رَحِمَ يَرْحَمُ رَحْمَةً	to have mercy (i-a)
هَدَى يَهْدِي هُدًى،هَدْياً وَهِدَايَةً	to guide (a-i)		
هَادٍ (الهَادِي)	guide (active participle)	هُدًى	guidance
مَهْدِيٌّ	guided (passive participle)	أَصْلَحَ إِصْلاَحاً	to improve, ameliorate, reform (iv)
هَدِيَّةٌ (ج هَدَايَا)	gift, present	بَالٌ	state, condition
صَلَحَ يَصْلُحُ صَلاَحاً	to be good, proper, in order, pious (a-u)	اِقْتَرَنَ اِقْتِرَاناً	to be linked, joined (viii)

حَوَّلَ تَحْوِيلاً	to change, transform, transfer (ii)	تَضَمَّنَ تَضَمُّناً	to contain, comprise (v)
		رَغِبَ يَرْغَبُ رَغْبَةً (فِي)	to desire, covet, crave (i-a)
أَيْقَظَ يُوقِظُ إِيْقَاظاً	to wake s.o. up (iv)	قَنِعَ يَقْنَعُ قَنَاعَةً	to be content, to satisfy (i-a)
رَدَّ يَرُدُّ رَدّاً	to reply, send back (a-u)	رَغِبَ يَرْغَبُ رَغْبَةً (عَنْ)	to dislike (i-a)
مِرْفَقٌ (ج مَرَافِقُ)	elbow	اِسْتَقْدَمَ اِسْتِقْدَاماً	to precede, go before (x)
سَعَى يَسْعَى سَعْياً	to proceed, strive (a-a)	إِنَاءٌ (ج آنِيَةٌ جج أَوَانٍ)	vessel, container, utensil
أَجَلٌ (ج آجَالٌ)	term, appointed time, deadline, time of death	طَاعُونٌ	plague
اِسْتَأْخَرَ اِسْتِئْخَاراً	to be late, be delayed (x)	نَعَسَ نُعَاساً	to feel drowsy (a-a/u)

جَاوَزَ مُجَاوَزَةً	to leave behind, discard (iii)
وَقَعَ يَقَعُ وُقُوعاً	to fall down, come to pass, happen, be located, be situated (a-a)
وَدَعَ يَدَعُ	to leave (a-a) (only the *muḍāriʿ* and the *amr* are used.)

LESSON 15

In this lesson we learn the following:

(1) In the previous lesson we have been introduced to the *sharṭ*. We will learn more about it in this lesson. Another very important word denoting *sharṭ* is إِنْ. It means 'if', e.g.:

إِنْ تَذْهَبْ أَذْهَبْ. 'If you go I will (also) go.'

Note that both verbs (i.e., in the *sharṭ* and in the *jawāb*) are *majzūm*. That is why إِنْ and its 'sisters' (which we will shortly meet) are called أَدَوَاتُ الشَّرْطِ الجازِمَةُ, i.e., conditional words which render the verb *majzūm*. Here are some more examples:

إِنْ تَأْكُلْ طَعاماً فاسِداً تَمرَضْ.

'If you eat rotten food, you will fall sick.'

﴿ إِن تَنصُرُواْ ٱللَّهَ يَنصُرۡكُمۡ وَيُثَبِّتۡ أَقۡدَامَكُمۡ ٧ ﴾

'If you help Allāh, He will help you and make your foothold firm.' (Qur'ān, 47:7)

﴿ وَإِلَّا تَغۡفِرۡ لِي وَتَرۡحَمۡنِيٓ أَكُن مِّنَ ٱلۡخَٰسِرِينَ ٤٧ ﴾

'If You do not forgive me and have mercy on me, I shall be among the losers.' (Qur'ān, 11:47). Here إِلَّا = لَا + إِنْ.

Here are other words belonging to أَدَوَاتُ الشَّرْطِ الجازِمَةُ:

1) مَنْ 'he who', e.g.:

﴿ فَمَن يَعۡمَلۡ مِثۡقَالَ ذَرَّةٍ خَيۡرٗا يَرَهُۥ ٧ ﴾

'He who does an atom's weight of good shall see it.' (Qur'ān, 99:7).

2) مَا 'that which', e.g.:

﴿ وَمَا تَفۡعَلُواْ مِنۡ خَيۡرٖ يَعۡلَمۡهُ ٱللَّهُ ﴾

'And whatever good you do, Allāh knows it.' (Qur'ān, 2:197).

3) مَتَى 'whenever', e.g.:

مَتَى تُسافِرْ أُسافِرْ.

'Whenever you travel I will (also) travel.'

4) أَيْنَ 'wherever', e.g.:

أَيْنَ تَسْكُنْ أَسْكُنْ.

'Wherever you stay, I will (also) stay.'

An extra مَا is often added for emphasis, e.g.:

﴿ أَيْنَمَا تَكُونُوا۟ يُدْرِككُّمُ ٱلْمَوْتُ ﴾

'Wherever you maybe, death will overtake you.' (Qur'ān, 4:78).

5) أَيٌّ 'whichever', e.g.:

أيَّ مُعْجَمٍ نَجِدْ في المَكْتبةِ نَشْتَرِهِ.

'Whichever dictionary we find in the bookshop we will buy it.'

6) مَهْما 'whatever', e.g.:

مَهْما تَقُلْ نُصَدِّقْكَ.

'Whatever you say, we believe you.'

The tense of the *sharṭ* and the *jawāb* verbs:

a) Both of them may be *muḍāri'*, e.g.:

﴿ وَإِن تَعُودُوا۟ نَعُدْ ﴾

'And if you return (to the attack) We (also) shall return.' (Qur'ān, 8:19).

In this case (when the verbs are *muḍāri'*) both the verbs should be *majzūm*.

b) Both of them may be *māḍī*, but the meaning is future, e.g.:

﴿ وَإِنْ عُدتُّمْ عُدْنَا ﴾

'And if you return We shall (also) return.[1]' (Qur'ān, 17:8).

The *māḍī* is *mabnī,* so the conditional words do not effect any change in them.

c) The first may be *māḍī* and the second *muḍāri'*, e.g.:

﴿ مَن كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ ٱلْءَاخِرَةِ نَزِدْ لَهُۥ فِى حَرْثِهِۦ ﴾

'Whoever desires the harvest of the Hereafter, We give him increase in its harvest.' (Qur'ān, 42:20).

In this case the second verb is *majzūm*.

d) The first may be *muḍāri'* and the second *māḍī*, e.g.:

مَنْ يَقُمْ لَيْلَةَ القدْرِ إِيماناً واْحْتِساباً غُفِرَ لَهُ ما تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ.

'Whoever stands up (offering *ṣalāt*) on the Night of Qadr with faith and hope of reward, his past sins will be forgiven him.[2]'

---

[1] The meaning is, 'If you return to sins, We shall return to punishment.' Allāh says this to the Jews.

[2] *Ḥadīth* reported by Bukhārī, Kitāb al-Īmān:25; and al-Nasā'ī, Kitāb al-Īmān:22

In this case the first verb is *majzūm*.

When does the *jawāb* take فَ ?

We have seen in the previous lesson two of the situations in which the *jawāb al-sharṭ* should take فَ. Here are the other situations:

3) If the *jawāb al-sharṭ* is a *jāmid*[3] verb, e.g.:

مَنْ غَشَّنَا فَلَيْسَ مِنَّا.

'Whoever deceives us is not one of us.'[4]

4) If the verb in the *jawāb* is preceded by قَدْ, e.g.:

وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ٧١

'Whoever obeys Allāh and His messenger has indeed achieved a great success.' (Qur'ān, 33:71).

5) If the verb in the *jawāb* is preceded by the negative مَا, e.g.:

مَهْما تَكُنِ الظُّرُوفُ فَمَا أَكْذِبُ.

'Whatever may be the circumstances I don't lie.'

6) If the verb in the *jawāb* is preceded by لَنْ, e.g.:

منْ لَبِسَ الحَرِيرَ في الدُّنْيا فَلَنْ يَلْبَسَهُ في الآخرةِ.

'Whoever puts on silk (dress) in this world will not put it on in the Hereafter.'[5]

7) If the verb in the *jawāb* is preceded by س, e.g.:

إِنْ تُسافِرْ فَسَأُسَافِرُ.

'If you travel, I will (also) travel.'

8) If the verb in the *jawāb* is preceded by سَوْفَ, e.g.:

وَإِنْ خِفْتُمْ عَيْلَةً فَسَوْفَ يُغْنِيكُمُ ٱللَّهُ مِن فَضْلِهِۦٓ إِن شَآءَ

'And if you fear poverty Allāh will enrich you, if He wills, out of His bounty.' (Qur'ān, 9:28).

---

[3] A jamid verb (الفِعْلُ الجامِدُ) is one which has only one form like لَيْسَ، عَسَى . These verbs have no *muḍāri'* or *amr*.

[4] Ḥadīth reported by Muslim, Kitāb al-Īmān:164.

[5] Ḥadīth reported by Bukhārī, Kitāb al-Libās:25.

9) If the verb in the *jawāb* is preceded by كَأَنَّمَا (as if), e.g.:

﴿ أَنَّهُۥ مَن قَتَلَ نَفْسًۢا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِى ٱلْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ ٱلنَّاسَ جَمِيعًا ﴾

'That whoever kills a human being for other than murder or corruption in the earth, it is as if he has killed all mankind.' (Qur'ān, 5:32).

NOTE: If the *jawāb al-sharṭ* has فَ, the *muḍāri'* verb therein is NOT *majzūm*. (See Nos. 5,6,7 & 8 above).

In this case the whole *jawāb al-sharṭ* is said to be in the place of *jazm* (في مَحَلِّ جَزْمٍ).

(2) We have learnt the word كَمْ 'how many?' in Book One, e.g.:

كَمْ كتاباً عندَك ؟ 'How many books you have?'

Here كَمْ is used to ask a question, so it is called كَمِ الاَسْتِفْهامِيَّةُ (the interrogative *kam*).

But if I say:

كَمْ كتابٍ عندَك! it means 'How many books you have!'

Here I am not asking you a question. I am wondering at the great number of books you have, so it is called كَمِ الخَبَرِيَّةُ (the predicative *kam*).

The points in which كَمِ الاَسْتِفْهامِيَّةُ and كَمِ الخَبَرِيَّةُ differ from each other:

a) The *tamyīz* [6] of كَمِ الاَسْتِفْهامِيَّةُ is always singular and it is *manṣūb*.

The *tamyīz* of كَمِ الخَبَرِيَّةُ may be singular or plural and it is *majrūr*.

It may be preceded by مِنْ, e.g.:

كَمْ مِنْ كِتابٍ عِنْدَك!

كَمْ كتابٍ عِنْدك!

كَمْ كُتُبٍ عِنْدَك!

It is better to avoid the construction كَمْ كُتُبٍ عِنْدَك!.

b) Each of the two type of كَمْ has its own intonation in speech, and its own punctuation mark in writing (?,!).

---

[6] The tamyīz (التَّمْيِيز) is a noun that comes after كَم to specify what *how many* denotes. This word is fully dealt with in Lesson 30.

Here are some more examples of كَمِ الخَبَرِيَّةُ:

كَمْ نَجْمٍ في السَّماءِ!

'How many stars are there in the sky!'

﴿ كَم مِّن فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ ٱللَّهِ ﴾

'How many a small group has overcome a mighty host with Allāh's leave!' (Qur'ān, 2:249).

(3) حَتَّى has two meanings:

a) *till*, e.g.:

مَنْ جاءَ مُتَأَخِّراً فَلا يَدْخُلْ حَتَّى يَسْتَأْذِنَ.

'Whoever comes late should not enter till he seeks permission.'

Here is another example:

اِنْتَظِرْ حتَّى أَلْبَسَ.

'Wait till I get dressed.'

b) *so that*, e.g.:

دَخَلْتُ حَتَّى لا أَشْغَلَكَ.

'I entered (without seeking permission) so that I might not distract you.'

Here is another example:

أَدْرُسُ اللغةَ العربيةَ حتَّى أفهَمَ القرآنَ.

'I am studying Arabic so that I can understand the Qur'ān.'

NOTE: The *muḍāri'* which comes after حَتَّى is *manṣūb* because of a latent أَنْ.

(4) هاءَ is a verb-noun meaning 'take'. It is *amr*. This is how it is *isnāded* to the other pronouns of the second person:

هاءَ الكتابَ يا عليُّ.   هاؤُمُ الكتابَ يا إخوانُ.

هاءِ الكتابَ يا آمنةُ.   هاؤُنَّ الكتابَ يا أخَواتُ.

In the Qur'ān (69:19):

﴿ هَآؤُمُ ٱقْرَءُوا۟ كِتَـٰبِيَهْ ١٩ ﴾

'Take, read my book.'

(5) We have been introduced to the diminutive in Book Two (Lesson 26).
Here we learn more about it. The diminutive has three patterns:

a) فُعَيْلٌ e.g.:

زُهَيْرٌ from زَهْرٌ   جُبَيْلٌ from جَبَلٌ

The first letter is followed by **u**, and the second by **ay**, e.g.: jabal to j**u**b**ay**l.

b) فُعَيْعِلٌ e.g.:

دُرَيْهِمٌ from دِرْهَمٌ

The first letter is followed by **u**, the second by **ay** and the third by **i**, e.g., dirham to d**u**r**ay**h**i**m.

Note that the diminutive of كِتابٌ is كُتَيِّبٌ (**kutai**y**ib**) wherein the *alif* is changed to yā'.

c) فُعَيْعِيلٌ e.g.:

فُنَيْجِينٌ from فِنْجانٌ

The first letter is followed by **u**, the second by **ay** and the third by **ī**, e.g. finjān to f**u**n**ay**j**ī**n.

(6) يَكُنْ، تَكُنْ، أَكُنْ، نَكُنْ: these four *majzūm* forms of يَكُونُ may drop the ن and become: يَكُ، تَكُ، أَكُ، نَكُ, e.g.:

﴿ وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا ٢٠ ﴾

'And I was not an unchaste woman.' (Qur'ān, 19:20)

﴿ وَقَدْ خَلَقْتُكَ مِن قَبْلُ وَلَمْ تَكُ شَيْـًٔا ٩ ﴾

'And I created you before while you were nothing.' (Qur'ān, 19:9).

﴿ قَالُواْ لَمْ نَكُ مِنَ ٱلْمُصَلِّينَ ٤٣ ﴾

'They said, "We were not among those who perform *ṣalāt*."' (Qur'ān 74:43).

﴿ فَإِن يَتُوبُواْ يَكُ خَيْرًا لَّهُمْ ﴾

'And if they repent it will be better for them.' (Qur'ān, 9:74).

وَمَنْ يَكُ ذا فَمٍ مُرٍّ مَرِيضٍ   يَجِدْ مُرّاً بِهِ الماءَ الزُّلالا[7]

'Whoever has a bitter sickly mouth finds with it the purest fresh water bitter.'

This optional omission of the *nūn*, which is the third radical, is peculiar to كانَ: يَكُونُ.

(7) In لَيْلَ نَهارَ ('day and night') two nouns have been combined into one. This combined word is *mabnī*.

The same is true of صَباحَ مَساءَ ('morning and evening'). We say:

---

[7] الزُّلالا should have been الزُّلالَ without the *alif* which has been added for metrical reason. This line is by the famous poet al-Mutanabbī (915-965 C.E).

أَعْمَلُ لَيْلَ نَهارَ. 'I work day and night.'

نَعْبُدُ اللّٰهَ صَباحَ مَساءَ. 'We worship Allāh morning and evening.'

Vocabulary

to be absent (a-i)	غَابَ يَغِيبُ غِيَاباً	to backbite (viii)	اِغْتَابَ اِغْتِيَاباً
absent, (active participle)	غَائِبٌ	backbiting	غِيبَةٌ
to be or become complete (a-u)	كَمَلَ كَمالاً	forest	غَابَةٌ
complete (active participle)	كَامِلٌ	to concern (a-u)	هَمَّ هَمًّا
to permit, allow (i-a)	أَذِنَ إِذْناً	important	هَامٌّ
to ask permission (x)	اِسْتَأْذَنَ اِسْتِئْذَاناً	to deal with the subject in detail. (ii)	فَصَّلَ تَفْصِيلاً
rules and regulations	لاَئِحَةٌ (ج لَوَائِحُ)	to stipulate, lay down (a-u)	نَصَّ نَصّاً (عَلَى)
to strike the name off the register (in school), to fold (paper) (a-i)	طَوَى قَيْدَهُ		
to excuse (a-i)	عَذَرَ عُذْراً وَمَعْذِرَةً	excuse	عُذْرٌ
whatever (particle of condition)	مَهْمَا (أَداةُ الشَّرطِ)	to accept (i-a)	قَبِلَ قَبُولاً
to feel sorry (i-a)	أَسِفَ أَسَفاً	to separate, cut-off, to expel (from school) (a-i)	فَصَلَ فَصْلاً
sorry (active participle)	آسِفٌ		
take! (verb noun)	هَاءَ، هَاؤُمْ، هَاءِ، هَاؤُنَّ (اِسْمُ الفِعْلِ)		
to narrate (a-u)	قَصَّ قَصصاً		
narration, story	قِصَّةٌ (ج قِصَصٌ)	booklets	كُتَيِّبَاتٌ
when, at the time when (adverb of time)	حِينَ (ظَرْفُ الزَّمانِ)	useful, informative	مُفِيدٌ
time, period of time	حِينٌ (ج أَحْيَانٌ جج أَحَايِينُ)		
to run a race, compete (iii)	سَابَقَ مُسَابَقَةً	to participate, take part (viii)	اِشْتَرَكَ اِشْتِرَاكاً

to apologize (viii)	اِعْتَذَرَ اِعْتِذَاراً (إلى)	contest	مُسَابَقَةٌ
to stand firm, be unshakable (a-u)	ثَبَتَ ثُبُوتاً	to register, to tape-record (iii)	سَجَّلَ تَسْجِيلاً
to hope, request (a-u)	رَجَا يَرْجُو رَجَاءً	to fix, consolidate, strengthen (ii)	ثَبَّتَ تَثْبِيتاً
to be able, can (x)	اِسْتَطَاعَ يَسْتَطِيعُ اِسْتِطَاعَةً		
to contain (a-i)	حَوَى يَحْوِي حَوَايَةً	help	عَوْنٌ
to return, (a-u)	عَادَ يَعُودُ عَوْداً وَعَوْدَةً	to visit a patient (a-u)	عَادَ يَعُودُ عِيَادَةً
there (adverb of place)	ثَمَّ = ثَمَّةَ (ظَرْفُ المَكَانِ)	loser	خَاسِرٌ
to join (school, university, etc) (viii)	اِلْتَحَقَ اِلتِحَاقاً	to become attached (i-a)	لَحِقَ لُحُوقاً
additional lecture	دَرْسٌ إِضَافِيٌّ	to overtake, catch up (iv)	أَدْرَكَ إِدْرَاكاً
to benefit, derive benefit (x)	اِسْتَفَادَ يَسْتَفِيدُ اِسْتِفَادَةً		
to do s.t. to please Allāh, to expect. (viii)	اِحْتَسَبَ اِحْتِسَاباً	to blame (a-u)	لَامَ يَلُومُ لَوْماً
paragraph, section, passage	فِقْرَةٌ (ج فِقْرَاتٌ، فِقَرٌ)		
to be good, proper, in order, pious (a-u)	صَلَحَ صَلاحاً	to ask, enquire (x)	اِسْتَفْهَمَ اِسْتِفْهَاماً
prize	جَائِزَةٌ (ج جَوَائِزُ)		
to obtain, get (a-u)	حَصَلَ حُصُولاً (على)	to wake s.o. up (x)	اِسْتَيْقَظَ اِسْتِيقَاظاً
		to repent (from sin), man's turning to Allāh in repentance (a-u)	تَابَ تَوْبَةً (إلى)
subject, subject matter	مَوْضُوعٌ (ج مَوَاضِيعُ)	mighty, great	عَظِيمٌ
		to be successful, to triumph, achieve, accomplish (a-u)	فَازَ يَفُوزُ فَوْزاً
acts prohibited by Divine Law	المُنْكَرُ (ضِدُّهُ المَعْرُوفُ)	to keep quite (a-u)	صَمَتَ صَمْتاً
weakest	أَضْعَفُ (اِسْمُ التَّفْضِيلِ)		

المُتَنَبِّئُ (أَبُو طَيِّبٍ) nick name of the famous Arabic poet Abu Tayyib (literally one falsely claiming to be prophet)

Arabic	English	Arabic	English
اِقْتَرَنَ اِقْتِرَاناً	to be linked, joined (viii)	زُلَالٌ = المَاءُ الزُّلَالُ	pleasant cold water
أَدَاةٌ (ج أَدَوَاتٌ)	(gr) word denoting a grammatical tool, instrument, function		
بَلَغَ بُلُوغاً	to reach, amount to (a-u)	حُكْمٌ (ج أَحْكَامٌ)	judgement, ruling, provision of a rule
جَازَ جَوَازاً	to be permissible (a-u)	بَلِيغٌ	eloquent, conforming to the rules of rhetoric
		وَجَبَ يَجِبُ وُجُوباً	to be obligatory (a-i)
جَمَعَ جَمْعاً	to gather, to turn a noun into plural (a-a)	أَفْرَدَ إِفْرَاداً	to render a word singular (iv)
جَمْعٌ	plural	مُفْرَدٌ	singular
		مُفْرَدَاتٌ	words
اِجْتَمَعَ اِجْتِمَاعاً	to come together, assemble, meet (viii)	حَوَّلَ تَحْوِيلاً	to change, transform, transfer (ii)
حَاوَلَ مُحَاوَلَةً	to try (iii)	أَعْطَى يُعْطِي إِعْطَاءً	to give s.t. to s.o
اِسْتَحَالَ اِسْتِحَالَةً	to be impossible (x)	تَنْغِيمٌ	intonation, voice modulation
تَنَاوَلَ تَنَاوُلاً	to take with the hand, to take (drink, food, medicine etc) (vi)		
خَصَّ خُصُوصاً	to concern, have relevance (a-u)	قِنْدِيلٌ (ج قَنَادِيلُ)	lamp, candle
عَلَامَةُ التَّرْقِيمِ	punctuation mark	تَوَضَّأَ تَوَضُّؤاً	to perform *wuḍū* (v)
شَغَلَ شَغْلاً	to occupy s.o, keep s.o. busy (a-a)	نَجَا يَنْجُو نَجَاةً	to escape, be saved (a-u)
فَاتَ فَوْتاً وَفَوَاتاً	to escape, elude (a-u)	زَرَعَ زَرْعاً	to sow (seeds) (a-a)
غَشَّ غِشًّا	to act dishonestly, deceive, fool, mislead (a-u)	رَحِمَ رَحْمَةً	to have mercy (i-a)
حَصَدَ حَصْداً	to harvest, reap (a-i/u)	مُسَجِّلٌ	tape recorder
غَلَبَ غَلَبَةً	to subdue, conquer, overcome, overpower (a-i)		
		عَصَى يَعْصِي عِصْيَاناً وَمَعْصِيَةً	to disobey (a-i)
غَيَّرَ تَغْيِيراً	to change, alter (ii)	صَدَّقَ تَصْدِيقاً	to believe, trust, deem s.o. credible (ii)

to believe (iv)	آمَنَ يُؤْمِنُ إِيمَاناً
to be mindful of Allāh, be pious (viii)	اِتَّقَى اِتِّقَاءً
to volunteer (v)	تَطَوَّعَ تَطَوُّعاً
to seek forgiveness (x)	اِسْتَغْفَرَ اِسْتِغْفَاراً
to wake up (x)	اِسْتَيْقَظَ اِسْتِيقَاظاً
commander	أَمِيرٌ (ج أُمَرَاءُ)
weapon	سِلَاحٌ (ج أَسْلِحَةٌ)
to obey (iv)	أَطَاعَ إِطَاعَةً
to make s.o. rich, enrich (iv)	أَغْنَى إِغْنَاءً
to be late (v)	تَأَخَّرَ تَأَخُّراً
to learn (v)	تَعَلَّمَ تَعَلُّماً
to honour, respect (viii)	اِحْتَرَمَ اِحْتِرَاماً
to associate s.o. with Allāh (iv)	أَشْرَكَ إِشْرَاكاً (بِـ)
excuse	عُذْرٌ (ج أَعْذَارٌ)
medicine	دَوَاءٌ (ج أَدْوِيَةٌ)

دُرُوسُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا

الجزء الثالث
القسم الأول

حَلُّ التمارين

الدكتور ف. عبد الرحيم

لقما
A PUBLICATION OF
LQTORONTO
www.lqtoronto.com

Explanation of certain Grammatical Terms & Symbols

1. *Fatḥah* is the vowel sign (ـَ) denoting “a”.

2. *Kasrah* is the vowel sign (ـِ) denoting “i”.

3. *Ḍammah* is the vowel sign (ـُ) denoting “u”.

4. *Sukūn* is the sign (ـْ) denoting absence of a vowel.

5. *Shaddah* is the sign (ـّ) denoting doubling of the letter.

“ā” is long “a” as in *father*.

“ī” is long “i” as in *machine*.

“ū” is long “u” as in *rule*.

(١) الدرسُ الأوَّلُ

المُعْرَبُ والمَبْنِيُّ

(أ)

١ - عَيِّنِ المُعْرَبَ والمَبْنِيَّ فِيما يَأْتِي:

Sort out the *mu'rab* (declinable) from the *mabnī* (indeclinable).

كتابٌ: مُعْرَبٌ، هذا: مَبْنِيٌّ، حامدٌ: معرب، مساجدُ: معرب، هُوَ: مبنيّ، أنا: مبنيّ، سيّارةٌ: معرب، الذي: مبنيّ، أمسِ: مبنيّ، الجامعةُ: معرب، مُسلِمانِ: معرب، مسلماتٌ: معرب، هَذَانِ: معرب، الآنَ: مبنيّ، اللتان: معرب، مَنْ: مبنيّ، الله: معرب، أربعةَ عشرَ: مبنيّ، أربعةٌ: معرب، آمينَ: مبنيّ.

٢ - مَا عَلَامَاتُ الإِعْرَابِ الأَصْلِيَّةُ في الاسْمِ؟

What are the primary endings of the noun?

الضَّمَّةُ: وهي علامةُ الرَّفْعِ.

الفَتْحَةُ: وهي علامةُ النَّصْبِ.

الكَسْرَةُ: وهي علامةُ الجرِّ.

٣ - مَا عَلَامَاتُ الإِعْرَابِ الفَرْعِيَّةُ في:

What are the secondary endings in the following groups:

أ- الأسماء الخمسةِ: علامةُ الرّفعِ الواوُ، وعلامة النَّصْبِ الألفُ، وعلامة الجرِّ الياءُ.

ب- جمع المُذكرِ السَّالم: علامةُ الرّفعِ الواوُ، وعلامةُ النَّصْبِ الياءُ، وعلامةُ الجرِّ الياءُ.

ج- المُثنَّى: علامةُ الرّفع الألفُ، وعلامةُ النَّصْبِ الياءُ، وعلامةُ الجرِّ الياءُ.

٤ - مَا عَلَامَةُ الجَرِّ في المَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ؟

What is the *jarr*-ending in the Diptote?

الفتحةُ.

٥ - مَا عَلَامَةُ النَّصْبِ في جَمْعِ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ؟

What is the *naṣb*-ending in the Sound Feminine Plural?

الكسرةُ.

٦ - هاتِ مِثَالاً لِلْمَقصورِ، واْجْعَلْهُ في ثَلَاثِ جُمَلٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعاً في الأُولَى، ومَنْصُوباً في الثَّانِيَةِ، ومَجْرُوراً في الثَّالِثَةِ.

Use a *maqṣūr* noun in three sentences making it *marfū'* in the first, *manṣūb* in the second and *majrūr* in the third.

خَرَجَ الفتَى، سمعتُ الفَتَى، ذهبتُ إلى الفَتَى.

٧ - هَاتِ مِثَالاً لِلْمَنْقُوصِ الثَّابِتِ اليَاءِ وأَدْخِلْهُ في ثَلاثِ جُمَلٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعاً في الأُولى، ومَنْصُوباً في الثَّانِيَةِ، ومَجْرُوراً في الثَّالِثَةِ.

Use a *manqūṣ* noun with the *yâ'* in three sentences making it *marfū'* in the first, *manṣūb* in the second and *majrūr* in the third.

جَاءَ القاضِي، رأيتُ القاضِيَ، وقُلْتُ لِلْقاضِي.

٨ - هَاتِ مِثَالاً لِلْمَنْقُوصِ المَحْذُوفِ اليَاءِ، وأَدْخِلْهُ في ثَلاثِ جُمَلٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعاً في الأُولَى، ومَنْصُوباً في الثَّانِيَةِ، ومَجْرُوراً في الثَّالِثَةِ.

Use a *manqūṣ* noun without the *yā'* in three sentences making it *marfū'* in the first, *manṣūb* in the second and *majrūr* in the third.

دَخَلَ قاضٍ، سألتُ قاضياً، ذهبتُ إلى قاضٍ.

٩ - هَات مثَالاً لِلْمُضَافِ إِلَى يَاءِ المُتَكَلِّمِ، وأَدْخلْهُ في ثَلاثِ جُمَلٍ عَلَى أَنْ يَكونَ مَرْفوعاً في الأُولَى، ومَنْصُوباً في الثَّانيَةِ، ومَجْروراً في الثَّالِثَةِ.

Use a *muḍāf* of the pronoun of the first person singular (المُضافُ إلى ياءِ المُتكلِّم) in three sentences making it *marfū'* in the first, *manṣūb* in the second and *majrūr* in the third.

هذا زَمِيلي، رأيتُ زميلي، سلّمتُ على زميلي.

١٠ - أَعْرِبِ الكَلِمَاتِ المَطْبُوعَةِ بِالأَزْرَقِ:

Mention the *i'rāb* of the words printed in blue.

(١) يحبُّ اللّٰهُ المتقينَ.

اللّٰه: فاعل مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضَّمةُ الظاهرة.

المُتَّقِين: مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نَصْبِهِ الياءُ لِأَنَّه جمعُ مذكّرٍ سالمٌ.

(٢) خلقَ اللّٰه السَّمواتِ والأرضَ.

السَّمَوَاتِ: مفعول به منصوب، وعلامةُ نَصْبِهِ الكسرةُ لِأَنَّه جمعُ مؤنَّثٍ سالمٌ.

الأَرْضَ: مفعول به منصوب بالفتحةِ الظاهرةِ.

(٣) افْتَحْ فَاكَ.

فَا: مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نَصْبِهِ الألفُ لِأَنَّهُ من الأسماءِ الخمسةِ.

(٤) أين سيَّارةُ أَبيك ؟

أَبِي: مضاف إليه مجرورٌ، وعلامةُ جَرِّهِ الياءُ لِأَنَّه من الأسماءِ الخمسةِ.

(٥) حفظتُ سُورتَيْن.

سورتين: مفعول به منصوب، وعلامة نَصْبِه الياءُ لِأَنَّه مُثنّى.

(٦) أعرفُ قاضيَ مَكةَ.

قاضيَ: مفعول به منصوب، وعلامةُ نَصْبِهِ الفتحةُ الظاهرةُ لِأَنَّه ٱسْمٌ منقوصٌ وثَبَتَتِ الياءُ لِأَنَّه مُضافٌ.

(٧) خَرَجَ الجَرْحَى من المستشفَى.

الجَرْحَى: فاعل مرفوع وعلامةُ رَفْعِهِ ضمة مُقَدَّرَةٌ لِأَنَّهُ ٱسْمٌ مقصورٌ.

المستشفَى: مجرورٌ بِـ(مِنْ) وعلامةُ جَرِّهِ كسرةٌ مقدَّرةٌ لِأَنَّهُ ٱسْمٌ مقصورٌ.

(٨) أَخَذَ صَديقي كتابي من حقيبتي.

صديقِ: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رَفْعِهِ ضمة مقدَّرةٌ لِأَنَّهُ مضافٌ إلى ياءِ المتكلّمِ.

كتابِ: مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نَصْبِهِ فتحةٌ مقدَّرةٌ لِأَنَّه مضافٌ إلى ياءِ المتكلّمِ.

حقيبةِ: مجرورٌ بـ(مِنْ) وعلامةُ جَرِّهِ كسرةٌ مقدَّرةٌ لِأَنَّه مضافٌ إلى ياءِ المتكلّمِ.

(٩) اِشتَريتُ هذا بِخَمسةَ عَشَرَ ريالاً.

خمسةَ عَشَرَ: في محلِّ جرٍّ مبنيّ على فَتْحِ الجُزْءَيْنِ لِأنه عددٌ مركّبٌ.

(١٠) أنا مُحامٍ.

محامٍ: خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رَفْعِهِ ضمةٌ مقدّرةٌ على الياءِ المحذوفةِ.

(ب)

١ - مَيِّزِ المُعْرَبَ مِنَ المَبْنِيِّ فِيما يَأْتِي:

Sort out the *mu'rab* from the *mabnī.*

دَخَلَ: مبني   يَخْرُجُونَ: معرب

(١) الدرسُ الأَوّلُ

اجْلسْ: مبني   تَشْرَبِينَ: معرب

يَذْهَبُ: معرب   يَكْتُبْنَ: مبني

تَفْهَمْنَ: مبني

٢ - مَا عَلَامَاتُ الإِعْرَابِ الأَصْلِيَّةُ في المُضَارِعِ ؟

What are the primary endings in the *muḍāri'*?

الضَّمَّةُ: وهي علَامةُ الرفعِ.

الفَتْحَةُ: وهي علَامةُ النصبِ.

السُّكُونُ: وهي عَلَامَةُ الجَزْمِ.

٣ - مَا عَلَامَاتُ الإِعْرَابِ الفَرْعِيَّةُ في الأَفْعالِ الخَمْسَةِ ؟

What are the secondary endings in the Five Forms?

علامةُ الرفعِ ثُبوتُ النونِ، وعلامةُ النصبِ والجزمِ حذفُ النونِ.

٤ - ما عَلَامَةُ الجَزْمِ الفَرْعِيَّةُ في الفِعْلِ النَّاقِصِ ؟

What is the *jazm*-ending in the *nāqiṣ* verb?

حَذْفُ آخِرِهِ.

٥ - مَا عَلَامَةُ الرَّفْعِ في الفِعْلِ النَّاقِصِ ؟

What is the *raf'*-ending in the *nāqiṣ* verb?

الضمة المقدرةُ.

٦ - مَا عَلَامَةُ النَّصْبِ في الفِعْلِ النَّاقِصِ المَفْتُوحِ العَيْنِ.

What is the *naṣb*-ending in the *nāqiṣ* verb ending in *alif*?

الفتحةُ المقَدَّرَةُ.

٧ - ما عَلَامَةُ الجَزْمِ في الفِعْلِ المُضَعَّفِ ؟

What is the *jazm*-ending in the *muḍa''af* verb?

السُّكونُ المقدَّرُ.

(٢) الدّرسُ الثّاني

١ - أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) رآه وهو يدخلُ الحمّامَ.

(٢) ذَهَبَ إلى المَهْجَعِ.

(٣) خَرَجُوا مِنْ مَكّةَ وَالشَّمْسُ تَطْلُعُ، ووَصَلُوا المدينةَ المنورةَ والنَّاسُ يَخْرُجُونَ من المسجدِ النبويِّ بعدَ صلاةِ الظهرِ.

(٤) هو مُعاوِيةُ.

(٥) معنى (الحُرُمِ) المُحْرِمُونَ، مفردُها (حَرامٌ) أيْ مُحْرِمٌ.

٣ - مَيِّزْ واوَ العطفِ من واوِ الحال في الجُمَلِ الآتية ثُمَّ اكْتُبْ واوَ العطفِ بِاللَّونِ الأَزْرَقِ وَاكْتُبْ واوَ الحالِ بِاللَّونِ الأَخْضَرِ.

Write in blue the *wāw al-ʿatf* (*wāw* meaning *and*), and in green the *wāw al-ḥāl*.

(١) خَرَجَ المدرّسُ من الفصلِ وذَهَبَ إلى مكتبِ المديرِ.

(٢) دخلتُ على المديرِ وَهُوَ يَكْتُبُ.

(٣) دخل حامدٌ ومعاويةُ والحسنُ الفصلَ والمُدَرِّسُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ.

(٤) أعرفُ اللُّغتينِ الإنكليزيةَ والفِرَنْسِيَّةَ.

(٥) جاءَني الولدُ وهو يَبْكِي ورَجَعَ وهو يَضْحَكُ.

(٦) دَخَلَ إسماعيلُ المسجدَ والإمامُ يَقْرَأُ الفاتحةَ.

٤ - عَيِّنْ نَوْعَ كُلِّ واوٍ مِمَّا وَرَدَ في الجُمْلَةِ الآتِيَةِ.

Name every *wāw* in the following sentence.

واللّٰهِ ما غِبْتُ يوماً وأنا صحيحٌ لا هذه السنةَ ولا السَّنَةَ الماضِيَةَ.

وَاللّٰهِ: واوُ القَسَمِ.

وأنا صحيحٌ : واوُ الحالِ.

وَلاَ السَّنةَ الماضِيَةَ: واوُ العَطْفِ.

٥ - أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتي بجمْلَةٍ حَالِيَّةٍ مُناسبَةٍ (وَ + جُمْلَة اَسْمِيَّة).

Complete each of the following sentences using a *ḥāl* clause (*wāw* + nominal sentence).

(١) دخلتُ المسجد والإمامُ يخطبُ.

(٢) وَصَلَتِ الطائرةُ مطارَ جدّةَ وأنا نائمٌ.

(٣) حجَجْتُ وأنا صغيرٌ.

(٤) رأيتُ المُدَرِّسَ وهو يدخُلُ الفصلَ.

(٥) مَاتَ عَمِّي وهو صائمٌ.

(٦) خَرَجْتُ من المدينة وأنا نَشيطٌ وَوَصَلْتُ الرِّياضَ وأنا مُتعَبٌ.

٦ - اجْعَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتي جُمْلَةً حَالِيَّةً لِجُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِك.

Make each of the following sentences a *ḥāl* clause, and complete it with a main clause.

(١) رأيتُكَ وأنت تَمْشي في الشارعِ.

(٢) حفظتُ القرآنَ وأنا طفلٌ.

(٣) دخلتُ الفصلَ والمدرّسُ يكتبُ الدَّرسَ على السبورةِ.

(٤) خَرَجتُ من البيتِ والمَطَرُ يَنْزِلُ.

(٥) وصَلْتُ المدينةَ والشَّمسُ تَغرُبُ.

(٦) دخلتُ المسجدَ والمؤذِّنُ يُقِيمُ.

(٧) ذَهَبتُ إلى مكّةَ وَأنا صغير.

٨ - مَاذَا تُفِيدُ «لَعَلَّ» في الجُمَلِ الآتِيَة:

What does لَعَلَّ signify in each of the following sentences:

(١) لعلّك ناجحٌ: الترجّي.

(٢) لعلّي راسبٌ: الإشْفَاق.

(٣) لعلَّ الامتحانَ سهلٌ: الترجي.

(٤) لعلَّ الامتحانَ صَعبٌ: الإشفاق.

(٥) قال ﷺ في حَجّة الوَداع «لَعَلّي لا أحُجُّ بعدَ عَامِي هذا»: الإشفاق.

١١ - هَاتِ مِثالاً آخَرَ مِنَ الدَّرْسِ لِلْفِعْلِ المَاضِي الَّذِي يُفِيدُ الدُّعاءَ.

Give an example from the lesson of the *māḍī* used to express a wish.

جَزَاكَ اللّه خيراً.

١٢ - كَوِّنْ جُمَلاً عَلَى غِرارِهِ مُسْتَعْمِلاً الكَلِمَاتِ الَّتي بَيْنَ القَوْسَيْنِ.

Form sentences on the pattern of the example using هَلْ and the extra *min*.

(١) هَلْ من خبرٍ ؟

(٢) هلْ من جَديدٍ ؟

(٣) هلْ من مزيدٍ ؟

١٤ - ما ضِدُّ «المَرِيضِ» ؟

What is the opposite of المَرِيضُ?

ضِدُّهُ «الصَّحِيحُ».

١٥ - هَاتِ ماضِيَ الأَفْعالِ الآتِيَةِ.

Give the *māḍī* of each of the following verbs.

حَمَلَ، طَلَعَ، خَطَبَ، غَرَبَ، قَرِبَ، نَطَقَ.

١٦ - هَاتِ مُفْرَدَ الأَسْماءِ الآتِيَةِ.

Give the singular of each of the following nouns.

حرامٌ، سَكرانُ، مَلَكٌ، مَعنًى.

١٧ - هَاتِ جَمْعَ الأَسْماءِ الآتِيَةِ.

Give the plural of each of the following nouns.

أَعوامٌ، أَطْفالٌ، أَصِحَّاءُ (للعاقلِ)، صِحاحٌ (لغيرِ العاقلِ)، مُتَزَوِّجُونَ، أَحْزابٌ، أَئِمَّةٌ.

٢٠ - ما الفَرْقُ بَيْنَ «العَبْد» وَ«العُبَيْد» ؟ ماذا تُسَمَّى صِيغَةُ «العُبَيْدِ» في الصَّرْفِ ؟

What is the difference between عَبْد and عُبَيْد ? What is the form عُبَيْد called?

«العُبَيْدُ» تصغيرُ «العَبْدِ».

(٣) الدرسُ الثالِثُ

١ - أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) لِأَنَّ المطعَمَ فُتِحَ مُتأَخراً.

(٢) يُفْتَحُ الساعةَ السادسةَ إلا رُبعاً، وفُتِحَ اليومَ السّاعةَ السادسةَ.

(٣) وُلِدَ ﷺ في شَهْرِ ربيعٍ الأوَّلِ.

(٤) وُلِدَ ﷺ عامَ سبعينَ وخَمْسِمِائةٍ للميلادِ.

(٥) وُلِدْتُ عامَ خمسةٍ وثمَانينَ وثَلاثمِائَةٍ وأَلْفٍ لِلْهِجْرةِ.

(٦) قُتِلَ عُمَر رضي الله عنه وهو يُصَلِّي بالنّاسِ في المسجد النبويِّ.

(٧) تُقْرأُ سُورَةُ الفاتِحَةِ في كلِّ ركعةٍ.

(٨) الذي سُرِقَ كتابُه إدريسُ.

٢ - تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ لِلْفِعْلِ المَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ، وَعَيِّنْ نَائِبَ الفاعِلِ في كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا.

Point out the نائب الفاعِلِ in the following sentences.

(١) بُنِيَ والإسلامُ نائبُ الفاعِلِ.

(٢) قُتِلَ وعليّ نائب الفاعل.

(٣) لا تُفتَحُ والمكتبةُ نائبُ الفاعل.

(٤) وُجِدَ وهذا نائبُ الفاعِلِ، والقَلَمُ بدل مِنْهُ.

(٥) تُقْطَعُ ويدُ نائب الفاعل.

(٦) لَا يُسمَعُ والأذانُ نائب الفاعل.

(٧) أن يُكتَبَ والعنوانُ نائبُ الفاعِلِ.

(٨) قُبِضَ والنبيُّ ﷺ نائبُ الفاعِلِ.

٤ - اِبْنِ الأَفْعالَ الآتِيَةَ لِلْمَجْهُولِ. لَاحِظْ أنَّ الفِعْلَ الماضِيَ المَبْنِيَّ لِلْمَجْهُولِ يُكْسَرُ ما قَبْلَ آخِرِهِ،ويُضَمُّ كُلُّ مُتَحَرِّكٍ قَبْلَه، نَحْوُ: كَتَبَ ⟵ كُتِبَ.

Change the following verbs in the *māḍī* to passive form.

ضُرِبَ، سُمِعَ، ذُبِحَ، بُنِيَ، وُلِدَ، وُجِدَ، شُرِبَ، غُسِلَ، أُخِذَ، حُفِظَ، سُئِلَ، قُرِئَ.

٥ - اِبْنِ الأَفْعالَ الآتِيَةَ لِلْمَجْهُولِ.

Change the following verbs in the *muḍāri‘* to passive form.

يُشرَبُ، يُعْبَدُ، يُقْطَعُ، يُسْأَلُ، يُبْنَى، يُكْوَى، يُدْعَى، يُفْهَمُ، يُخلَقُ، يُشرَحُ، يُؤخَذُ، يُولَدُ، يُوجَدُ، يُوزَنُ.

٦ - تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ ٱبْنِ الأَفْعالَ في الجُمَلِ الَّتِي تَلِيهَا لِلْمَجْهُولِ.

Read the examples, and then change the following sentences to passive voice.

(١) يُشرَحُ الدرسُ مَرَّتَيْنِ.

(٢) ما صُلِبَ المسيحُ.

(٣) يُقْرأُ الدَّرسُ بِصَوتٍ عالٍ.

(٤) تُعْبَدُ الأوثانُ في كثيرٍ من البلادِ.

(٥) مُنِعَ الطلابُ المُتأخِّرونَ من الدُّخُولِ.

(٦) لم يُخلَقْ مِثْلُهُمْ.

(٧) يُبْنَى مسجدٌ جميلٌ في حيِّنا.

(٨) صُبَّتِ القَهْوَةُ في الفَناجينِ.

(٩) مَا عُرِفَ ٱسمُهُ.

(١٠) لا يُوجَدُ السَّمَكُ في السُّوقِ هذه الأيامَ.

٨ - عَيِّنْ نَائِبَ الفَاعِلِ فِيما يَأْتِي.

Point out the نائبُ الفاعِلِ in the following sentences.

(١) سُئِلَتْ، قُتِلَتْ: ضميرٌ مستترٌ تقديرُه «هِيَ».

(٢) يُقْتلُ: ضمير مستترٌ تقديرهُ «هُوَ».

(٣) تُسْأَلونَ: الواو.

(٤) يُسْأَلُ: ضميرٌ مستترٌ تقديرهُ «هُوَ».

يُسْألون: الواو.

(٥) خُلِقَتْ، رُفِعَتْ، نُصِبَتْ، سُطِحَتْ: ضميرٌ مستترٌ تقديرهُ «هِيَ».

٩ - اِبْنِ الأَفْعَالَ في الجُمَلِ الآتِيَةِ لِلْمَجْهُولِ.

Change the following sentences to passive voice.

(١) عَمَّ سُئِلْتَ ؟

(٢) قُتِلُوا بِالمُسَدَّس.

(٣) لا يُسْأَلُون عن سَبَبِ تَأَخُّرِهِمْ.

(٤) لِمَ أُخِذْتُمْ إلى المدُيرِ ؟

(٥) ضُرِبْنا بِالعَصَا.

(٦) سُرِرْتُ.

١٠ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ الأَفْعَالَ المَبْنِيَّةَ لِلْمَجْهُولِ، واذْكُرْ نَائبَ فَاعِلِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا.

Write down all the sentences in the passive voice occurring in the lesson and point out the نَائِبُ الفاعِلِ in each of them.

	الفعلُ المبنيُّ للمجهولِ	نائبُ الفاعلِ
ا	فُتِحَ	ضمير مستتر
ب	فُتِحَ	ضمير مستتر
ت	يُفْتَحُ	ضمير مستتر
ث	يُفْتَحُ	ضمير مستتر
ج	سُرِقَ	كتابي
ح	سُرِقَ	كتابُك
خ	سُرِقَ	ضمير مستتر

د	سُرِقَتْ	أشْياءُ
ذ	وُلِدَ	رسولُ ﷺ
ر	وُلِدَ	ضمير مستتر
ز	وُلِدَ	ضمير مستتر
س	وُلِدَ	ضمير مستتر
ش	وُلِدْتَ	تاء المخاطب
ص	وُلِدْتُ	تاءُ المُتكلِّمِ
ض	وُلِدْتَ	تاءُ المخاطَبِ
ط	وُلِدْتُ	تاء المُتكلِّمِ
ظ	قُتِلَ	الجاسُوسُ
ع	يُسْمَعُ	الأَذَانُ
غ	خُلِقَ	الإِنْسَانُ
ف	قُتِلَ	عمرُ
ق	يُقْتَلُ	آلافٌ
ك	تُقْرَأُ	سورةٌ
ل	يُخْلَقُونَ	واو الجماعة
م	يُلْدَغُ	المؤمنُ
ن	يُسْمَعُ	الجرسُ

١٢ - نادِ الأعلامَ الآتيةَ.

Use يا before the following proper names.

يا حسينُ، يا زبيرُ، يا حارثُ، يا براءُ.

١٣ - أُنْسُبْ إلى الأسماءِ الآتيةِ.

Write the *mansūb* form of each of the following nouns.

(٣) الدرسُ الثالثُ

سُودانيٌّ، يابانيٌّ، نَحْويٌّ، نَبويٌّ، كُوَيتيٌّ، دينِيٌّ، تاريخِيٌّ، أَخَوِيٌّ.

١٤ - اسْتخْرِجْ من الدَّرْسِ أمثلةً للنَّسَب.

Point out all the *mansūb* forms occurring in the main lesson.

بَاكِسْتَانِيٌّ، البُخَارِيُّ، النبَوِيُّ.

١٩ - أَدْخِلْ كلمةَ (إمّا) في ثلاثِ جملٍ من إنشائِكَ.

Use إمّا .. وإمّا in three sentences of your choice.

(١) إمّا نَلْعَبُ وَإمّا نَذْهَبُ إلى الحَدِيقة.

(٢) أحمدُ إمّا أُورُبِّيٌّ وَإمّا أمْرِيكيٌّ.

(٣) الاسمُ إمّا مُعْرَبٌ وإمّا مَبْنِيٌّ.

٢١ - هاتِ مضارعَ الأفعالِ الآتيةِ.

Write the *muḍāri‘* of each of these verbs.

يَحْوِي، يَقْبِضُ، يَسْرِقُ، يَمْنَعُ، يَلْدَغُ، يَنْصِبُ، يَصْلِبُ، يَسُرُّ.

٢٢ - هاتِ جمعَ الأسماءِ الآتيةِ.

Write the plural of each of these nouns.

حُرُوب، أَوْثانٌ، أَحْذِيَة، أَدْيان، جِحَرَةٌ وأَجْحار، ذُنُوبٌ، شاحِناتٌ، مَلابِسُ،
قَوَاعِدُ، جَواسِيسُ، لُصُوصٌ، أَحادِيثُ.

٢٣ - أدْخِلْ كلَّ كلمةٍ مما يأتي في جملةٍ مفيدةٍ.

Use each of the following words in a sentence.

(١) صَلَّيْنا بِمَسجد الجامعة.

(٢) سَرَقَ أَحَدٌ كُتُبِي.

(٣) مَنَعَ المدَرِّسُ الكلامَ.

(٤) سُرِرْتُ بكلامِك.

(٥) قُتِلَ كثيرٌ من النّاسِ في هذه الحَرْبِ.

(٦) سَافَرَ مُعظَمُ الطُّلابِ في العُطْلَةِ.

(٧) أنا ٱبْنُ عِشْرِينَ سَنَةً.

٢٤ - اِقْرَأِ الأَعْدَادَ فِيمَا يَلِي قِرَاءَةً صَحِيحَةً.

Learn the *i'rāb* of ثلاثُمائةٍ through تِسْعُمائةٍ, then read the numbers occurring in the following sentences correctly.

(١) خَمْسُمِائَةِ، أَرْبَعَمِائَةِ ...

(٢) تِسْعُمِائَةِ...

(٣) بِسَبْعِمائَةِ...

(٤) ستُّمِائَةَ...

(٥) أَرْبَعِمِائَةٍ ...

(٤) الدرسُ الرابعُ

١ - أجبْ عن الأسئلة الآتيةِ.

Answer the following questions.

(١) أرادَ الطلابُ أنْ يَعْرِفُوا نتيجةَ الاختبارِ الشَّهريِّ.

(٢) لا، لم يَرْسبْ أحدٌ في هذا الفصل.

(٣) هو عَارِفٌ وقال له المدرِّسُ: ما شاء اللّه إنَّكَ قارِئٌ جيِّدٌ.

(٤) الذي أراد أنْ يَخْرُجَ من الفصلِ هو منصورٌ وَلم يَسْمَحْ له المُدَرِّسُ بالخُرُوجِ.

٢ - اسْتَخْرِجْ من الدَّرْسِ أسماءَ الفاعِلِينَ الواردةَ فيه، وَاذْكُرْ مَعَ كلِّ واحدٍ منها الفعلَ الذي اشْتُقَّ مِنْهُ ؟

Point out all the *ismul-fâ'il* forms occurring in the main lesson and give the *māḍī* and *muḍāri'* of the verb from which they are derived.

	أسماءُ الفاعِلِين	الأفعالُ المُشْتَقُّ منها	
		الماضي	المضارع
ا	راسِبٌ	رَسَبَ	يَرسُبُ
ب	نَاجِحٌ	نَجحَ	يَنْجَحُ
ت	كَاتِبٌ	كَتَبَ	يَكتُبُ
ث	ذَاهِبٌ	ذَهَبَ	يَذْهَبُ
ج	عَارِفٌ	عَرَفَ	يَعرِفُ
ح	سَارِقٌ	سَرَقَ	يَسْرِقُ
خ	قارِئٌ	قَرَأَ	يَقْرَأُ
د	حَافِظٌ	حَفِظَ	يَحْفَظُ
ذ	غَافِلٌ	غَفَلَ	يَغْفُلُ

ر	نَاسِخٌ	نَسَخَ	يَنْسَخُ
ز	آسِفٌ	أَسِفَ	يَأْسَفُ
س	كَافِلٌ	كَفَلَ	يَكْفُلُ
ش	سَامِعٌ	سَمِعَ	يَسْمَعُ
ص	فَاهِمٌ	فَهِمَ	يَفْهَمُ

٣ - صُغْ أسماءَ الفاعِلِينَ من الأفعالِ الآتيةِ.

Form *ismul-fâ'il* from each of the following verbs.

قَاتِلٌ، جَاهِلٌ، راكِعٌ، عالِمٌ، ساجِدٌ، رَاكِبٌ، جالِسٌ، شاهِدٌ، لَاعِبٌ، سَائِلٌ، آكِلٌ، خادِمٌ، كَارِهٌ، عَاقِلٌ، بَارِئٌ، آمِرٌ.

٤ - عَيِّنْ أسماءَ الفاعلين فيما يلي.

Point out أَسْماءُ الفاعِلِينَ in the following sentences.

(١) قَاتِلٌ (٢) سَائِلٌ (٣) شاهدٌ (٤) عَابدٌ (٥) جَالِسٌ، عَالِمٌ

(٦) لَاعِبٌ (٧) عَاقِلٌ، جَاهِلٌ (٨) كَارِهٌ (٩) فَاتِحٌ، طَارِقٌ

(١٠) مَالِكٌ، صابِرٌ، قابِضٌ (١١) خَارِجِين.

(٥) اسْتَخْرِجْ من الدَّرْسِ أسماءَ المفعولينَ الواردةَ فيه، واذكر مَعَ كلِّ واحدٍ منها الفعلَ المشتقَّ منه.

Point out all the *ismul maf'ūl* forms occurring in the main lesson and give the *māḍī* and *muḍāri'* of the verb from which they are derived.

	أسماءُ المفعولينَ	الأفعالُ المُشْتَقُّ مِنْها	
		الماضي	المضارع
١	مَسْرُورُونَ	سُرَّ	يُسَرُّ
٢	مكتوباً	كُتِبَ	يُكْتَبُ
٣	مفتوحاً	فُتِحَ	يُفْتَحُ
٤	مَكسُورٌ	كُسِرَ	يُكْسَرُ

٥	مَنْصورٌ	نُصِرَ	يُنْصَرُ
٦	مَمْنوعٌ	مُنِعَ	يُمْنَعُ

٦ - صُغْ أسماءَ المفعولين من الأفعالِ الآتيةِ.

Form اِسمُ المَفْعُول from each of the following verbs.

مَقْتُولٌ، مَعْلُومٌ، مَسْؤُولٌ، مَشْرُوبٌ، مَقْرُوءٌ، مَوْجُودٌ، مَكْسُورٌ، مَوْلُودٌ،
مَكْرُوهٌ، مَأْكُولٌ، مَدْفُونٌ، مَغْسُولٌ، مَخْلُوقٌ، مَفْصُولٌ.

٧ - عَيِّنْ أَسْمَاءَ الفَاعِلِينَ وَأَسْمَاءَ المَفْعولين فِيمَا يَلِي.

Point out the أَسْماءُ الفَاعِلِينَ and the أَسْماءُ المفعُولِين in the following sentences.

	أسماءُ الفاعِلين	أسماءُ المفعُولِين
١	الطالِبَيْنِ، الضارب	المَضْرُوب
٢	القاتِل	المَقْتُول
٣	السارق	المَسْرُوق
٤		مَسمُوع
٥		مَذْبُوح
٦	الطالب	مَفْصُول
٧	الخالق	مَخلُوق
٨		مَسْلُوق
٩	عابر	
١٠	فالق	

٩ - اقرأ المثالَ ثم أَدْخِلْ «ما» الحجازيَّةَ على الجملِ الآتيةِ.

Learn the *Ḥijāzi mā*, and then rewrite the following sentences using this *mā* as shown in the example.

(١) مَا أنا قارِئاً، مَا أنا بِقارِئٍ.

(٢) مَا نَحنُ تُجّاراً، مَا نَحنُ بِتُجارٍ.

(٣) مَا هُوَ قَرِيباً، مَا هُوَ بِقَرِيبٍ.

١٠ - هاتِ مضارعَ الأفعالِ الآتيةِ.

Write the *muḍāri‘* of each of the following verbs.

يَكْفُلُ، يَغْفُلُ، يَفْلِقُ، يَأْسَفُ، يَنْهَرُ، يَعْبُرُ، يَرِدُ، يَفِرُّ، يَسْبِقُ، يَسْلُقُ.

١١ - هاتِ جمعَ الأسْمَاءِ الآتيةِ.

Write the plural of each of the following nouns.

أيتامٌ ويَتامَى، أَقْفَالٌ، جِهَاتٌ، عَابِدُونَ.

(٥) الدرسُ الخامِسُ

١ - أجِبْ عَنِ الأسئلة الآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) الزَّائِرُ مُحاضِرٌ فِي مَعْهَدِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِلاهُورَ اسْمُه مَهْدِيٌّ بنُ عَبْدِ الهادِي. زَارَ المعهدَ لِيَطَّلِعَ على مَناهِجِهِ وكُتُبِه.

(٢) لا تُباعُ كُتُبُ المعهدِ، ويُمْكِنُ الحصولُ عليها من مَرْكَزِ شُؤُونِ الدَّعْوةِ.

٢ - تأمَّلِ المثالَ للفعلِ الأَجْوَفِ المبنيِّ لِلمَجْهُولِ ثم أكمِلِ الناقصَ.

Form the passive voice from the following *ajwaf* verbs as shown in the examples.

الماضي المبنيُّ للمجهول	المضارِعُ المبنيُّ للمجهول
سِيقَ	يُسَاقُ
زِيرَ	يُزَارُ
زِيدَ	يُزَادُ
خِيفَ	يُخَافُ

٣ -عَيِّنِ الأفعالَ الجَوْفاءَ في الأَمثلةِ الآتيةِ.

Point out the *ajwaf* verbs in the following sentences.

(١) بِيعَتْ (٢) تُبَاعُ (٣) يُقَالُ، تُبَاعُ (٤) يُكَالُ (٥) قِيلَ.

٤ - تأمَّلِ المثالَ لِاسْمِ الفاعلِ المَصُوغِ مِنَ الفعلِ المُضَعَّفِ ثم أَكْمِلِ النَّاقِصَ.

Form the اسمُ الفاعِلِ from the following *muḍa''af* verbs as shown in the example.

اسم الفاعل	أصله
ظَانٌّ	ظَانِنٌ
مَارٌّ	مَارِرٌ
ضَالٌّ	ضَالِلٌ
دَالٌّ	دَالِلٌ

٥ - تأمَّلِ المثالَ لِاَسْمِ الفاعل المَصُوغِ من الفعلِ الأجْوفِ الواويِّ ثم أكْمِلِ النَّاقِصَ.

Form the اسمُ الفاعِلِ from the following *ajwaf wāwī* verbs as shown in the example.

أَصْلُه	اسم الفاعل
زَاوِرٌ	زَائِرٌ
صَاوِمٌ	صَائِمٌ
نَاوِمٌ	نَائِمٌ

٦ - تأمَّلِ المثالَ لِاَسْمِ الفاعل المَصُوغِ من الفعلِ الأجْوفِ اليائيِّ ثم أكْمِلِ الناقص.

Form the اسمُ الفاعِلِ from the following *ajwaf yā'ī* verbs as shown in the example.

أَصْلُه	اسم الفاعل
مَايِلٌ	مَائِلٌ
سَايِرٌ	سَائِرٌ
عَايِشٌ	عَائِشٌ
سَايِلٌ	سَائِلٌ

٧ - تأمَّلِ المثالَ لِاَسْمِ الفاعل المَصُوغِ من الفعلِ الناقصِ الواويِّ ثم أكْمِلِ النَّاقِصَ.

Form the اسمُ الفاعِلِ from the following *nāqiṣ wāwī* verbs as shown in the example.

أَصْلُه	اسم الفاعل
نَاجِوٌ	نَاجٍ «النَّاجِي»
عَافِوٌ	عَافٍ «العَافِي»
تَالِوٌ	تَالٍ «التَّالِي»

٨ - تأمَّلِ المثالَ لِاْسْمِ الفاعل المَصُوغِ من الفعلِ الناقصِ اليائيِّ ثم أكْمِلِ النَّاقِصَ.

Form the اسمُ الفاعِلِ from the following *nāqiṣ yā'ī* verbs as shown in the example.

اسمُ الفاعل غيرُ الْمُحَلَّى بـ(الْ)	اسمُ الفاعل الْمُحَلَّى بـ(الْ)
هَادٍ	الهادي
زَانٍ	الزَّاني
بَانٍ	البانِي
بَاكٍ	الباكي
نَاسٍ	النَّاسِي

٩ - صُغْ أسماءَ الفاعلين من الأفعالِ الآتيةِ، واذْكُرْ نوعَ كلِّ فعلٍ منها على النحوِ التالي.

Form the اسمُ الفاعِلِ from each of the following verbs and mention its original form, and other particulars as shown in the example.

الفِعْلُ	نَوْعُهُ	اسمُ الفاعلِ المَصُوغُ منه	أَصْلُهُ
حَجَّ	المضعَّفُ	حَاجٌّ	حَاجِجٌ
جَلَسَ	الصحيح	جَالِسٌ	جَالِسٌ
أَكَلَ	المهموزُ الفاءِ	آكِلٌ	آكِلٌ
قَرَأَ	المهموزُ اللامِ	قارِئٌ	قارِئٌ
وَقَفَ	المِثالُ الواويّ	وَاقِفٌ	وَاقِفٌ
شَكَّ	المضعَّفُ	شَاكٌّ	شَاكِكٌ
تَابَ	الأجوف الواويُّ	تَائِبٌ	تَاوِبٌ
غَابَ	الأجوف اليائيُّ	غَائِبٌ	غَايِبٌ
شَفَى	الناقِصُ اليائيُّ	شَافٍ / الشَّافِي	شَافِيٌ
رَجَا	الناقِصُ الواويُّ	رَاجٍ / الرَّاجِي	رَاجِوٌ
سَأَلَ	المهموز العينِ	سَائِلٌ	سَائِلٌ

١٠ - تأمَّلِ المثالَ لِاَسْمِ المفعولِ المَصُوغِ من الفعلِ الأَجْوَفِ الواويِّ ثم أكْمِلِ النَّاقِصَ.

Form the اسمُ المفعُول from the following *ajwaf wāwī* verbs as shown in the example.

أَصْلُه	اسمُ المفعولِ	الفعلُ المبنِيُّ لِلْمعلوم	الفعلُ الماضي المبنِيُّ لِلْمجهولِ	
مَقْوُولٌ	مَقُولٌ	قَالَ يَقُولُ	قِيلَ	١
مَزْوُورٌ	مَزُورٌ	زَارَ يَزُورُ	زِيرَ	٢
مَلْوُومٌ	مَلُومٌ	لَامَ يَلُومُ	لِيمَ	٣

١١ - تأمَّلِ المثالَ لِاَسْمِ المفعولِ المَصُوغِ من الفعلِ الأَجْوَفِ اليائيِّ ثم أكْمِلِ النَّاقِصَ.

Form the اسمُ المفعُول from the following *ajwaf yā'ī* verbs as shown in the example.

أَصْلُه	اسمُ المفعولِ	الفعلُ المبنِيُّ لِلْمعلوم	الفعلُ الماضي المبنِيُّ لِلْمجهولِ	
مَبْيُوعٌ	مَبِيعٌ	بَاعَ يَبِيعُ	بِيعَ	١
مَكْيُولٌ	مَكِيلٌ	كَالَ يَكِيلُ	كِيلَ	٢
مَزْيُودٌ	مَزِيدٌ	زَادَ يَزِيدُ	زِيدَ	٣

١٢ - تأمَّلِ المثالَ لِاَسْمِ المفعولِ المَصُوغِ من الفعلِ الناقصِ الواويِّ ثم أكْمِلِ النَّاقِصَ.

Form the اسمُ المفعُول from the following *nāqiṣ wāwī* verbs as shown in the example.

أَصْلُه	اسمُ المفعولِ	الفعلُ المبنِيُّ لِلْمعلوم	الفعلُ الماضي المبنِيُّ لِلْمجهولِ	
مَدْعُووٌ	مَدْعُوٌّ	دَعَا يَدْعُو	دُعِيَ	١
مَتْلُووٌ	مَتْلُوٌّ	تَلَا يَتْلُو	تُلِيَ	٢
مَرْجُووٌ	مَرْجُوٌّ	رَجَا يَرْجُو	رُجِيَ	٣

١٣ - تأمَّلِ المثالَ لِاَسْمِ المفعولِ المَصُوغِ من الفعلِ الناقصِ اليائيِّ ثم أكْمِلِ النَّاقِصَ.

Form the اسمُ المفعُولِ from the following *nāqiṣ yā'ī* verbs as shown in the example.

	الفعلُ الماضي المبنِيُّ لِلْمجهولِ	الفعلُ المبنيُّ لِلْمعلوم	اسمُ المفعولِ	أَصْلُه
١	بُنِيَ	بَنَى يَبْنِي	مَبْنِيٌّ	مَبْنُويٌ
٢	قُلِيَ	قَلَى يَقْلِي	مَقْلِيٌّ	مَقْلُويٌ
٣	شُوِيَ	شَوَى يَشْوِي	مَشْوِيٌّ	مَشْوُويٌ
٤	كُوِيَ	كَوَى يَكْوِي	مَكْوِيٌّ	مَكْوُويٌ

١٤ - صُغْ أسْماءَ المفعولين من الأفعالِ الآتِيَةِ، وَاذْكُرْ نوعَ كلِّ فعلٍ منها على النحوِ الآتي.

Form the اسمُ المَفْعُولِ from each of the following verbs and mention its original form, and other particulars as shown in the example.

الفعلُ	نَوْعُه	اسمُ المفعولِ المصوغُ منه	أَصْلُه
شُوِيَ	النّاقصُ اليائيُّ	مَشْوِيٌّ	مَشْوُويٌ
كُتِبَ	الصحيح	مَكْتُوبٌ	مَكْتُوبٌ
أُخِذَ	المهموزُ الفاءِ	مَأْخُوذٌ	مَأْخُوذٌ
سُئِلَ	المهموزُ العينِ	مَسْؤُولٌ	مَسْؤُولٌ
قُرِئَ	المهموزُ اللامِ	مَقْرُوءٌ	مَقْرُوءٌ
سُرَّ	المضعّف	مَسْرُورٌ	مَسْرُورٌ
وُزِنَ	المثالُ الواوي	مَوْزُونٌ	مَوْزُونٌ
صِينَ	الأجوفُ الواوي	مَصُونٌ	مَصْوُونٌ
نُسِيَ	الناقصُ اليائيُّ	مَنْسِيٌّ	مَنْسُويٌ

١٥ - إسْتَخْرِجْ من الدرسِ أسْماءَ الفاعِلِينَ والمفعولِينَ واذكر أصْلَ كلِّ واحدٍ منها والفعلَ الذي اشتُقَّ منه ونوعَ هذا الفعلِ على النحوِ التّالي.

Point out all the examples of اسمُ الفاعِلِ and اسمُ المفعُولِ occurring in the main lesson, and mention the verb from which each of them is derived, and also the type of this verb.

اسمُ الفاعِلِ	اسمُ المفعولِ	الفعلُ الذي اشتُقَّ منه	نوعُ الفعلِ
زَائِرٌ		زَارَ	الأجوفُ الواويُّ
النَّاطِقِينَ		نَطَقَ	الصحيح
الهَادِي		هَدَى	النّاقصُ اليائيُّ
سَاقٍ		سَقَى	النّاقصُ اليائيُّ
	مَهْدِيٌّ	هُدِيَ	النّاقصُ اليائيُّ
	مَدْعُوٌّ	دُعِيَ	النّاقصُ الواويُّ

١٦ - عيِّنْ أسْماءَ الفاعلين والمفعولين في الجُمَلِ الآتيةِ واذكر أصلَ كلِّ واحدٍ منها والفعلَ الذي اشتُقَّ منه ونوعَ هذا الفعلِ.

Point out اسمُ الفَاعِلِ /اسمُ المفْعُولِ in each of the following sentences, and mention its original form, the verb from which it is derived, and the type of the verb.

اسمُ الفاعلِ	اسمُ المفعولِ	أصْلُه	الفعلُ الذي اشتُقَّ منه	نوعُ الفعلِ
قَاضٍ		قَاضِيٌ	قَضَى	النّاقص اليائي
	مَبنِيٌّ	مَبْنُويٌ	بُنِيَ	النّاقص اليائي
صَائِمٌ		صاوِمٌ	صَامَ	الأجوفُ الواويُّ
	مَشْوِيّ مَقْلِيٌّ	مَشْوُويٌ مَقْلُويٌ	شُوِيَ قُلِيَ	الناقص اليائي الناقص اليائي

الدّالُّ فَاعِلٌ		دَالِلٌ فَاعِلٌ	دَلَّ فَعَلَ	المضعف الصحيح
	مَغْسُولَةٌ مَكْوِيَّةٌ	مَغْسُولَةٌ مَكْوُويَةٌ	غُسِلَ كُوِيَ	الصحيح النّاقص اليائي
عَائِشَةٌ الطّائِفُ المَاضِي		عَايِشَةٌ طَاوِفٌ المَاضِي	عَاشَ طَافَ مَضَى	الأجوف اليائي الأجوفُ الواويُّ النّاقص اليائي
	مَصُونٌ	مَصْوُونٌ	صِينَ	الأجوف الواوي
	مَسْؤُولٌ	مَسْؤُولٌ	سُئِلَ	المهموز العين
نَائِمٌ		نَاوِمٌ	نَامَ	الأجوف الواوي
	مَبِيعَةٌ	مَبْيُوعَةٌ	بِيعَ	الأجوف اليائي
التّالِي		التالِوُ	تَلَا	النّاقصُ الواويُّ
مارٌّ قاعِدٌ رَاكِبٌ الماشِي		مَارِرٌ قاعِدٌ رَاكِبٌ مَاشِيٌ	مَرَّ قَعَدَ رَكِبَ مَشَى	المضعف الصحيح الصحيح النّاقص اليائي
تائِبٌ		تَاوِبٌ	تَابَ	الأجوف الواوي
هَادٍ		هَادِيٌ	هَدَى	النّاقص اليائي
ذَائِقَةٌ		ذَاوِقَةٌ	ذَاقَ	الأجوف الواوي
	مَسْمُوعَةٌ مَرْئِيَّةٌ	مَسْمُوعَةٌ مَرْؤُويَةٌ	سُمِعَ رُئِيَ	الصحيح المَهْمُوزُ العَيْنِ والنّاقِصُ اليائِيّ

١٨ - هاتِ مضارعَ الأفعالِ الآتيةِ.

Write the *muḍāri'* of each of the following verbs.

يَطْرُقُ، يَنْطِقُ، يَصْحَبُ.

١٩ - هاتِ جمعَ الكلماتِ الآتية.

Write the plural of each of the following nouns.

نُسَخٌ، هَدايَا، مَرَاكِزُ، فُرَصٌ، عَنَاوِينُ، أَسْرَارٌ.

٢٠ - هاتِ مفردَ الكلمتَيْنِ الآتِيتَيْنِ.

Write the singular of each of the following nouns.

شَأْنٌ، مَنْهَجٌ.

(٦) الدرسُ السَّادِسُ

١ - أَجِبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ.

Answer the following questions.

(١) عَدَدُهُمْ ثلاثونَ طالباً.

(٢) حامدٌ في المطعمِ، أمَّا عبدُ الباقي فَقَدْ ذَهَبَ إلى المَصْرِفِ.

(٣) موعدُ السَّفرِ في السَّاعةِ الثَّالثةِ بإِذْنِ اللّٰهِ.

(٤) يلتقي الطلابُ في مَوْقِفِ السَّيَّاراتِ بالجامعةِ قبلَ موعِدِ السَّفرِ بِنِصْفِ ساعةٍ.

(٥) سَيَلْحَقُون بهم عندَ مَحطَّةِ القطارِ القَديمةِ.

٣ - صُغْ أسماءَ الزَّمانِ والمكانِ من الأفعالِ الآتيةِ.

Form the nouns of time and place from the following verbs.

أ) مَسْعًى، مَلْهًى، مَرْمًى، مَأْوًى، مَنْفًى.

ب) مَلْعَبٌ، مَطْعَمٌ، مَطْبَخٌ، مَقْعَدٌ، مَهْجَعٌ.

جـ) مَكَانٌ، مَقَامٌ ، مَطَافٌ، مَزارٌ.

د) مَمَرٌّ، مَحَلٌّ، مَقَرٌّ، مَحَطَّةٌ.

هـ) مَوْلِدٌ، مَوْرِدٌ، مَوْقِفٌ، مَوْضِعٌ.

و) مَرجِعٌ، مَصْرِفٌ، مَعْرِضٌ، مَجْلِسٌ.

٤ - اسْتَخْرِجْ مِمَّا يأْتِي أسماءَ الزَّمانِ والمكانِ وَاذْكُرْ وَزْنَ كلِّ واحدٍ مِنها، والفعلَ الذي اشْتُقَّ منه.

Point out the nouns of time and place in the following passages mentioning the pattern of each of them, and the verb from which it has been derived.

	اسمُ الزمانِ	اسمُ المكانِ	وَزْنُه	الفعلُ الذي اشْتُقَّ منه
١		مَرْأًى مَسْمَعٌ	مَفْعَلٌ مَفْعَلٌ	رَأَى سَمِعَ

٢	مَوْعِدٌ	مَوْعِدٌ	مَفْعِلٌ	وَعَدَ
٣		مَسْكَنٌ	مَفْعَلٌ	سَكَنَ
٤		مَشْرَبٌ	مَفْعَلٌ	شَرِبَ
٥		مَثْوىً	مَفْعَلٌ	ثَوى
٦		مَلْجَأٌ	مَفْعَلٌ	لَجَأَ
٧		مَجْلِسٌ	مَفْعِلٌ	جَلَسَ

(٥) استَخْرِجْ ما في الدَّرسِ مِنْ أسماءِ الزَّمانِ والمكانِ واْذْكُرْ وزْنَ كلِّ واحدٍ منها والفعلَ الذي اْشْتُقَّ منه:

Point out the nouns of time and place occurring in the main lesson mentioning the pattern of each of them, and the verb from which it has been derived.

اسمُ الزمانِ	اسمُ المكانِ	وَزْنُه	الفعلُ الذي اْشْتُقَّ منه
	مَطْعَمٌ	مَفْعَل	طَعِمَ
	مَصْرِفٌ	مَفْعِل	صَرَفَ
	مَوْقِفٌ	مَفْعِل	وَقَفَ
مَوْعِدٌ		مَفْعِل	وَعَدَ
	مَدْخَلٌ	مَفْعَل	دَخَلَ
	مَهْجَعٌ	مَفْعَل	هَجَعَ
	مَحَطَّةٌ	مَفْعَل	حَطَّ
	مَطَافٌ	مَفْعَل	طَافَ
	مَسْعىً	مَفْعَل	سَعَى
	مَكْتَبٌ	مَفْعَل	كَتَبَ

(٧) الدرسُ السابع

١ - أَجِبْ عَنِ الأسئلةِ الآتية.

Answer the following questions.

(١) طَلَبَتْ مِغْرَفَةً ومِقْلاةً ومِكْواةً ومِقَصّاً.

(٢) طَلَبَ مِسْطَرَةً ومِمْحَاةً ومِبْراةً.

(٣) يُرِيدُ هِشامٌ أن يَتْلوَ على البقّالِ الجديدِ قولَه تعالى: ﴿وَلَا تَنْقُصُوا المِكْيَالَ وَالمِيزَانَ﴾ لِأَنَّ هذا البقال مُطَفِّفٌ.

٣ - صُغْ من الأفعالِ الآتيةِ أسماءَ الآلَةِ على وَزْنِ «مفعال».

Form the nouns of instrument on the pattern of *mifʿāl-un* from the following verbs.

مِفْتَاحٌ، مِنشَار، مِحْرَاثٌ، مِزْلَاجٌ، مِقْيَاسٌ، مِكْيَالٌ، مِيزَانٌ «أَصْلُهُ مِوْزَانٌ».

٤ - صُغْ من الأفعالِ الآتيةِ أسماءَ الآلَةِ على وَزْنِ «مِفْعَل».

Form the nouns of instrument on the pattern of *mifʿal-un* from the following verbs.

مِبْرَدٌ، مِحْلَبٌ، مِصعَدٌ، مِقْبَضٌ، مِقْوَدٌ، مِقَصٌّ، مِحَكٌّ.

٥ - صُغْ من الأفعال الآتيةِ أسماءَ الآلَةِ على وزن «مفْعَلَة».

Form the nouns of instrument on the pattern of *mifʿalat-un* from the following verbs.

مِكْنَسَةٌ، مِلْعَقَةٌ، مِطْرَقَةٌ، مِسْطَرَةٌ، مِعْصَرَةٌ، مِغْرَفَةٌ، مِقْلَاةٌ «أَصْلُها: مِقْلَيَةٌ»، مِمْحَاةٌ «أَصْلُها: مِمْحَوَةٌ»، مِكْوَاةٌ، مِبْرَاةٌ، مِصْفَاةٌ «أَصْلُها: مِصْفَوَةٌ»، مِرْآةٌ «أَصْلُها: مِرْأَيَةٌ»، مِرْقَاةٌ «أَصْلُها: مِرْقَيَةٌ».

٦ - عَيِّن أسماءَ الآلَةِ فيما يأتي واذْكُرْ وَزْنَ كلِّ واحدٍ منها.

Point out the nouns of instrument in the following *aḥadīth* and mention the pattern of each of them.

	اسمُ الآلَةِ	وزْنُه
١	مِرْآةٌ	مِفْعَلَةٌ
٢	مِرقَاةٌ	مِفْعَلَةٌ
٣	مِحْجَنٌ	مِفْعَلٌ
٤	مِخْلَبٌ	مِفْعَلٌ

٧ - اسْتَخرِجْ ما في الدرسِ من أسماءِ الآلَةِ وَاذْكُرْ وَزْنَ كلِّ واحدٍ منها والفعلَ الذي اشْتُقَّ منه.

Point out the nouns of instrument occurring in the main lesson and mention the pattern of each of them and the verb from which it has been derived.

اسمُ الآلَةِ	وَزْنُه	الفعلُ الذي اشْتُقَّ منه
مِغْرَفَةٌ	مِفْعَلَةٌ	غَرَفَ
مِقْلاةٌ	مِفْعَلَةٌ	قَلَى
مِكْوَاةٌ	مِفْعَلَةٌ	كَوَى
مِقَصٌّ	مِفْعَلٌ	قَصَّ
مِسْطَرَةٌ	مِفْعَلَةٌ	سَطَرَ
مِمْحَاةٌ	مِفْعَلَةٌ	مَحَا
مِبْرَاةٌ	مِفْعَلَةٌ	بَرَى
مِفْتَاحٌ	مِفْعَالٌ	فَتَحَ
مِصْعَدٌ	مِفْعَلٌ	صَعِدَ

٨ - بيِّنْ نوعَ كلٍّ من المُشتقَّاتِ الآتيةِ.

Mention the name of each of the following derivatives.

(أ) مَرْئِيٌّ: اسم المفعول. مَرْأًى: اسم المكان والزمان. مِرْآةٌ: اسم الآلة.

(ب) مِكْيَالٌ: اسم الآلة. مَكِيلٌ: اسم المفعول.

(جـ) فاتِحٌ: اسم الفاعل. مِفْتاحٌ: اسم الآلة. مَفْتُوحٌ : اسم المفعول.

(د) مَوْلِدٌ: اسم المكان والزمان. مَوْلُودٌ: اسم المفعول.

٩ - هاتِ جمعَ الأسماءِ الآتيةِ.

Mention the plural of each of the following nouns.

طَلِبَاتٌ، طُرُزٌ، مُطَفِّفونَ.

(٨) الدَّرْسُ الثَّامِنُ

١ - أجِبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ.

Answer the following questions.

(١) الأشياءُ التي اَشْتَرَاها مالكٌ هي قلمٌ ودفترٌ.

(٢) يَدْرُسُ في مَدْرَسَةِ عُمَرَ الثَّانَوِيَّةِ.

(٣) حَوَتِ اللوحةُ آياتٍ وأحاديثَ.

٢ - تَمارِينُ في المَعْرِفةِ والنَّكِرَة.

(١) هاتِ ثلاثةَ أمثلةٍ للنكِرَةِ.

Mention three examples of the *nakirah*.

كِتَابٌ، قَلَمٌ، دَفْتَرٌ.

(٢) هاتِ ثلاثةَ أمثلةٍ لكلِّ قِسْمٍ من أقسامِ المَعْرِفَةِ.

Mention three examples of each of the seven categories of the *ma'rifah*.

الضمير: أنا، أنْتَ، هُوَ.

العلمُ: أحمد، باكستان، شعْبانُ.

اسمُ الإشارةِ: هَذَا، ذلك، هذه.

الاسم الموصول: الذي، الذين، التي.

المُحلّى بـ(ال): الكتابُ، الرَّجُلُ، المسجدُ.

المضاف إلى المعرفة: كِتَابُهُ، كتابُ حامدٍ، كتابُ هذا.

النكِرَةُ المقصودةُ بالنِّدَاءِ: يَا وَلَدُ، يَا شَيْخُ، يَا رَجُلُ.

(٣) استخرِجْ من الدرسِ ما فيه من النَّكِرَاتِ.

Mention all the *nakirah* nouns occurring in the main lesson.

قَلَمٌ، أَقْلَامٌ، دَفْتَرٌ، مَدْرَسَةٌ، أَقْلامُ حِبْرٍ، قَلَمُ رَصاصٍ، أنواعٌ، نَوْعٌ، وَرَقٌ، شَيْءٌ، كِيسٌ، تِلميذٌ، لَوْحَةٌ، آياتٌ، أحاديثُ، هَدِيَّةٌ.

(٤) استخرجْ من الدَّرس ما فيه من المعارفِ واْذكُرْ نوعَ كلِّ واحدةٍ منها.

Mention all the *ma'rifah* nouns occurring in the main lesson and specify the category of each of them.

المعرفةُ	نوعها
المشترِي	المحلَّى بـ(ال)
صاحب المَحَلِّ	المضافُ إلى معرفة
ذَاكَ	اسم الإشارة
هَذَا	اسم الإشارة
يَا وَلَد	النكرةُ المقصودةُ بالنداء
أنتَ	الضمير
مَالِكٌ	العَلَمُ
عُمَرُ	العلم
هذه	اسم الإشارة
هِيَ	الضمير
المسلم، المسلمون	المحلَّى بـ(ال)
خريطةُ العالَمِ الإسلاميِّ	المضاف إلى معرفة
الذي	الاسمُ الموصولُ
لِسانَه	المضاف إلى معرفة
يده	المضاف إلى معرفة
الخطاب	المحلَّى بـ(ال)
الدَّفاتر	المحلَّى بـ(ال)
غلافه	المضاف إلى معرفة
الأشياءَ	المحلَّى بـ(ال)

الشّيخان	المحلَّى بـ(ال)
اسْمي	المضاف إلى معرفة
اسمُك	المضاف إلى معرفة
مدرسة عمرَ	المضاف إلى معرفة
قِيمتها	المضاف إلى معرفة
اللّه	العلم

(٥) وَرَدَ في الدرسِ «يا وَلَدُ، يا مالِكُ». أَيُّهما اكْتَسَبَ التَّعْرِيفَ بالنداءِ.

Which of these two words has become *ma'rifah* because of the *nidā'*: يا ولدُ / يا مالِكُ ?

«يا وَلَدُ» لِأَنَّه نكِرَةٌ واكْتَسَبَ التعريفَ بالنداءِ. وأمّا «مالك» فهو معرفةٌ أصْلاً.

(٦) اقرَأِ الحديثَ الآتِيَ وعيِّنْ ما فيه من النَّكِرَاتِ والمعارِفِ وأذكر نوعَ كلِّ معرفةٍ.

Read the following *ḥadīth* and point out the *nakirah* and *ma'rifah* nouns occurring in it, and specify the category of each of the *ma'rifah* nouns.

النكرة	المعرفة	نوعُها
	أنس	العلم
	مالك	العلم
رَجُلاً		
	النبيّ ﷺ	المحلَّى بـ(ال)
	الساعة	المحلَّى بـ(ال)
	يا رسولَ اللّهِ	مضاف إلى معرفة
	التاء في «أعددت»	الضمير
	الهاء في «لها»	الضمير
صَلَاةٍ		

صَوْمٍ		
صَدقَةٍ		
	رَسُولَه	المضاف إلى معرفة وهو الضمير
	أنت	الضمير
	اللّٰه	العلم
	الياء في «لكنِّي»	الضمير
	التاء في «أحَبَبْت»	الضمير

(٧) حَوِّلْ كلَّ نكرةٍ مما يأتي إلى معرفةٍ بالطَّريقةِ المذكورةِ أمامَها.

Change each of the following *nakirah* nouns to *ma'rifah* using the method mentioned in front of it.

سيَّارَةُ المديرِ، الرَّسولُ، يا أُسْتاذُ.

تمارينُ عامّةٌ

٣ - اسْتَخْرِجْ من الدَّرْسِ ما يلي.

Point out the following in the main lesson.

(١) مثالين للمُضَافِ إلى معرفةٍ ومثالينِ للمضاف إلى نكرةٍ.

Two examples of *muḍāf* with *ma'rifah* nouns as *muḍāf ilayhi*, and two examples of *muḍāf* with *nakirah* nouns as *muḍāf ilayhi.*

خريطَةُ العالمِ الإسلاميِّ، اسْمُكَ، أَقْلَامُ حِبْرٍ، قَلَمُ رَصاصٍ.

(٢) ثلاثةَ أمثلةٍ لِاَسمِ الفاعلِ المُشْتَقِّ من الفعل الثلاثيِّ المجرَّدِ.

Three examples of اسمُ الفاعِلِ.

مَالكٌ، بَاقٍ، صاحبٌ.

(٣) مثالاً لِلنَّسَبِ.

An example of *nasab*.

الإسْلَاميّ.

٦ - هاتِ جمعَ الأسماءِ الآتيةِ.

Mention the plural of each of the following nouns.

أَكْياسٌ، لَوْحاتٌ، خَرَائِطُ، غُلُفٌ، أَلْسِنَةٌ، أَيْدٍ (الأَيْدِي)

٧ - ما ضِدّ «فوق».

What is the opposite of فَوْقَ ?

ضِدّه: «تَحت».

(٩) الدرسُ التّاسِعُ

١ - أجِبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ.

Answer the following questions.

(١) هو ماجدٌ.

(٢) لا يَحْضُرُ أَخَوَا مسعودٍ لِأَنَّ كِلَيْهِما مريضٌ.

(٣) مدرِّسُو القرآنِ الكريم في ٱجْتِماعٍ مع المديرِ.

٣ - استَخْرِجْ من الدرسِ الأسماءَ المُثَنَّاةَ والمجموعةَ جمعَ مذكَّرٍ سالماً المحذوفةَ نونُها للإضافةِ.

Point out the dual and the sound masculine plural nouns occurring in the main lesson whose *nūn* has been omitted.

الأَسْماءُ المثَنَّاةُ المحذوفةُ نونُها:

قَلَمَايَ، قَلَمَيَّ، دَفتراك، دَفْتريك، دَفْتَرَايَ، دَفترا حامدٍ، دَفْترا زَمِيلِكَ، أخَوَاك، رَكْعتا الفَجْرِ، نعلَيْك، عَيْنَيَّ.

الأسماءُ المجموعةُ جَمْعَ مذكَّرٍ سالماً المحذوفةُ نونُها:

مُسْلِمُو اليابانِ، لِبَنِيهِ، مدَرِّسو القرآنِ الكريمِ.

٥ - اقرأ ما يلي ثم ٱكْتُبْه مع كِتابةِ الأرقامِ الواردةِ فيه بالحروفِ.

Read the following examples, then write the figures in words.

(١) جاء من الصين هذا العامَ مِائَتا حاجٍّ.

(٢) أُرِيدُ مِائَتَيْ نُسْخَةٍ من هذا الكتاب.

(٣) اِشتريتُ هذه الساعةَ بِمِائَتَيْ ريالٍ.

(٤) عددُ الطلابِ الهنودِ بالجامعة مائَتانِ.

(٥) أَأَلْفَ جُنيهٍ دفعتَ أَمْ أَلْفَيْ جُنيهٍ ؟

(٦) عاش عِيسى عليه السلام قبل أَلْفَيْ سنةٍ.

(٧) عندي ألفُ ريالٍ وعندك ألفانِ، وهذا المبلغ يَكْفِينا .

(٨) يَدْرُسُ بالجامعةِ أَلفا طالبٍ من دُوَلِ آسيا .

٦ - أَضِفِ الكلمةَ الأولى إلى الثانيةِ فيما يلي .

There are groups of two words. Make the first *muḍāf*, and the second *muḍāf ilayhi* as shown in the example.

ابنا حامِدٍ، بِنتا رَاشِدٍ، نَافِذَتَا الغرفةِ، مُسْلِمُو اليَابَانِ، بَنُو إِسْرائِيلَ، بَابَا المَدْرَسَةِ،

مُدِيرُو المَدَارِسِ، يَدَاكَ، أَبَوايَ، عَيْنَاهَا .

٧ - ثَنِّ الكلماتِ المَطْبُوعَةَ بِالأَزْرَقِ في الجملِ الآتيةِ .

Change the word printed in blue in each of the following sentences to dual as shown in the example.

عَمَّاكَ، يَدَيْكَ، لِبِنتَيْهَا، رِجْلَيَّ، تِلْمِيذَاكَ، رِسَالَتَيْكَ، بَيْتَيْهِ، مِائَتَا رِيَالٍ،

مائَتَيْ، أَخَواهُ طَبِيبانِ، أَخَوَيْها، أَبَوَاهُ .

٨ - أَضِفِ الأَسماءَ الآتيةَ إلى ياءِ المتكلِّمِ وَٱضْبِطِ الياءَ بالشَّكْلِ عِلْماً بأَنَّ ياءَ المتكلِّمِ مفتوحةٌ مع ٱسمٍ آخرُه ألفٌ أو ياءٌ ساكنةٌ .

Make each of the following words *muḍāf* and the pronoun of the first person singular its *muḍāf ilayhi* as shown in the example.

أَخَوايَ، أُخْتَايَ، أَبَوايَ، صَدِيقَايَ، زَمِيلَايَ، يَدَايَ، عَيْنَايَ .

٩ - أَضِفِ الكلماتِ المَطْبُوعَةَ بِالأَزْرَقِ إلى ياءِ المتكلِّمِ وٱضبطِ الياءَ بالشكْلِ .

Make the word printed in blue in each of the following sentences *muḍāf* and the pronoun of the first person singular its *muḍāf ilayhi* as shown in the example.

رِجْلَيَّ، عَيْنَيَّ، صَدِيقَيَّ، زَمِيلَيَّ، يَدَيَّ، أُستاذايَ، دَفْتَرَيَّ، أَخَوَيَّ،

بِسيَّارَتَيَّ، قَلَمَايَ .

١١- أجب عن الأسئلة الآتية مستعملاً «كِلَا وكِلْتَا» .

Answer the following question using كِلَا or كِلْتَا.

(١) ضَاعَ كِلاهُمَا . (٢) أريد أنْ أَشتريَ كِلْتَيْهِما . (٣) قَرأتُ كِلْتَيْهِمَا .

(٤) سُرِقَتْ كِلْتَاهُمَا . (٥) أعرِفُ كِلْتَيْهِمَا . (٦) عِندي كِلْتَاهُمَا .

(٧) غابَ كِلاهُمَا . (٨) فتحتُ كِلَيْهِمَا . (٩) كِلْتَاهُمَا مفتوحةٌ .

(١٠) كِلَاهُمَا ضَعيفٌ.

١٣ - ضَعْ فِي الفَراغ فيما يأتِي ٱسمَ إشارةٍ مناسباً للبعيدِ.

Fill in the blank in each of the following sentences with the suitable demonstrative pronoun indicating distance (اسْمُ الإشارة للبعيد).

ذَلِكَ، ذانِكَ، تانِكَ، ذَيْنِكَ، تَيْنِكَ.

١٤ - هاتِ مُضارعَ الأفعالِ الآتيةِ.

Give the *muḍāri'* of each of the following verbs.

يَسْحَبُ، يُغَمِّضُ، يَكْفِي، يَضِيعُ.

١٥ - هاتِ جمعَ الأسماءِ الآتيةِ.

Give the plural of each of the following nouns.

أَرَائِكُ، مَبالِغُ، أُجْرَاءُ، أَسْوِرَةٌ، حِصَصٌ.

١٦ - هاتِ مفردَ الأسماءِ الآتيةِ.

Give the singular of each of the following nouns.

هِنْدِيٌّ، دَوْلَةٌ، فَاكِهَةٌ.

(١٠) الدرسُ العاشِرُ

١ - أَجِبْ عن الأَسئلةِ الآتيةِ.

Answer the following questions.

(١) لم يَحْضُرْ لِأَنَّه كانَ مريضاً.

(٢) هُوَ المُراقِبُ.

(٣) كانتِ السَّاعةُ الثَّانيةَ عَشْرَةَ والنِّصْفَ عِنْدما خَرَجوا مِنَ المَعْهد.

٢ - تمارينُ في الجملةِ الاسميّةِ والجملةِ الفعليّةِ.

(١) استَخْرِجْ ما في الدرس من الجُملِ الاسميّةِ وعيِّنْ نوعَ الصَّدْرِ في كلِّ واحدةٍ منها.

Point out all the nominal sentences occurring in the main lesson, and specify the type of the beginning in each of them.

	الجملةُ الاسميةُ	نوعُ الصَّدْرِ
١	الرّأيُ رَأْيُك.	اسمٌ صريحٌ
٢	أَنْ تَذْهبوا إلى المكْتبَةِ خَيْرٌ لَكمْ.	مصدرٌ مُؤَوَّلٌ تقديره «ذَهَابُكم»
٣	مَا هَذَا ؟ أَمْرُكُمْ فَوْضى.	اسمٌ صريحٌ
٤	كَأَنَّ الفَصْلَ سُوقٌ.	حرفٌ مُشَبَّهٌ بالفعل، نحو
٥	إنَّ مُدرِّسَكُمْ مَرِيضٌ.	حرفٌ مُشَبَّهٌ بالفعل، نحو
٦	فَبَعْضُهُمْ وَقَفَ يَخْطُبُ.	اسمٌ صريحٌ

(٢) استَخْرِجْ ما في الدرس من الجُمَلِ الفعليّةِ وعيِّنْ نوعَ الصَّدرِ في كلِّ واحدةٍ منها.

Point out all the verbal sentences occurring in the main lesson, and specify the type of the beginning in each of them.

	الجملةُ الفعليةُ	نوعُ الصَّدْرِ
١	رَنَّ الجرَسُ.	فعلٌ تامٌّ
٢	بَدأتِ الحصَّةُ الخَامِسَةُ.	فعلٌ تامٌّ

٣	مَرَّتْ عَشرُ دَقَائِقَ أو أَكْثَرُ.	فعلٌ تامٌّ
٤	ولم يأتِ المدرِّسُ.	فعلٌ تامٌّ
٥	سَئِمَ الطُّلَّابُ الانتظارَ.	فعلٌ تامٌّ
٦	وطَفِقُوا يَتحَرَّكونَ.	فعلٌ ناقصٌ
٧	دخَلَ المرُاقِبُ فَجْأَةً	فعلٌ تامٌّ
٨	فلم يَحْضُرِ اليَوْمَ.	فعلٌ تامٌّ
٩	فَيُمْكِنُكُمُ الذهابُ.	فعلٌ تامٌّ
١٠	خَرَجنا مِنْ مَبْنَى المعهد.	فعلٌ تامٌّ
١١	كَانَتِ السَّاعَةُ...	فعلٌ ناقص
١٢	سَنَعُودُ بَعْدَ صَلاَةِ العَصرِ.	فعلٌ تامٌّ

(٣) حَوِّلِ المصادرَ الواردة في الجملِ الآتيةِ إلى مَصادرَ مُؤَوَّلةٍ.

Change the *maṣdar* in each of the following sentences to *maṣdar mu'awwal*.

(١) أنْ تَبْقَى...   (٢) أنْ نَسْكُنَ...(٣) أن تَكْتُبُوا...

(٤) ما تقديرُ المصدرِ المؤوَّلِ في قولِهِ تعَالَى في سورة البقرة (٢٣٧).

What is the *taqdīr* of the *maṣdar mu'awwal* in this *āyah* in terms of *maṣdar* .

﴿وَأَن تَعْفُوٓاْ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ﴾   عَفْوُكمْ.

(٥) هاتِ ثلاثةَ أمثلةٍ للجملةِ الاسميَّةِ صدرُهَا أَحْرُفٌ مُشَبَّهَةٌ بالفعلِ.

Give three examples of the nominal sentence which begins with particles resembling the verb.

إنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ.   كَأَنَّ الفَصْلَ سُوقٌ.   لَعَلَّ بِلَالاً يَزُورُنِي اليومَ.

(٦) هاتِ ثلاثةَ أمثلةٍ للجملةِ الفعليةِ صدرُها أفعالٌ تامَّةٌ.

Give three examples of the verbal sentence which begins with the complete verb.

(١) جلستِ الطالبةُ.   (٢) رَنَّ الجَرَسُ.   (٣) سَئِمَ الطلابُ الانتظارَ.

(٧) هاتِ ثلاثةَ جملٍ فعليةٍ صدرُها أفعالٌ ناقِصَةٌ.

Give three examples of the verbal sentence which begins with the incomplete verb.

(١) كَانَ الجَوُّ حَارّاً.   (٢) لَيسَ القَلَم مكسوراً.   (٣) طَفِقَ الطُّلَّابُ يَكْتُبُونَ.

تَمَارِينُ عَامّةٌ.

٣ - أَدْخِلْ كلَّ فعلٍ من هذه الأفعالِ في جملةٍ مفيدةٍ : طَفِقَ، جَعَلَ، أَخَذَ.

Use each of the following incomplete verbs in a sentence.

(١) طَفِقَ الرَّجُلُ يُصَلِّي.

(٢) جَعَلَ الطِّفْلُ يَضْحَكُ.

(٣) أَخَذَ الطالبُ يَقْرأُ.

٤ - هاتِ مضارعَ الأفعالِ الآتيةِ: تَحَرَّكَ، عَبِثَ، سَئِمَ.

Give the *muḍāriʿ* of each of the following verbs.

يَتَحَرَّكُ، يَعْبَثُ، يَسْأَمُ.

(١١) الدرْسُ الحادِي عَشَرَ

١ - أجِبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ.

Answer the following questions.

(١) أراد حامدٌ أن يذْهبَ إلى النادِي الرِّياضيِّ.

(٢) أتَى الحسنُ بالطَّباشِيرِ من غُرْفةِ المُراقِبِ.

(٣) اسْمُه مُنِيرٌ.

(٤) هو مِنْ بِرِيطانِيا.

٢ - تمارينُ في المُبْتَدَإِ والخَبر.

(١) اجعَلْ كلَّ ٱسمٍ مما يأتِي مبتَدأً.

Use each of the following nouns in a sentence as *mubtada'*.

(١) أحْمَدُ ذَكِيٌّ.

(٢) أحْمَدُ وأخُوهُ مُجتَهِدانِ.

(٣) المُسْلمُونَ يُصَلُّونَ.

(٤) السيَّارَةُ جَمِيلَةٌ.

(٥) مَنارتَا المَسْجِدِ عالِيَتانِ.

(٦) الطالِبَاتُ عِندَ المديرةِ.

(٧) قَلَمُ مَاجِدٍ على المكتبِ.

(٨) الكُتُبُ مُفِيدةٌ.

(٩) مَا بِكَ ؟

(١٠) مَن مَرِيضٌ ؟

(٢) اجْعَلْ كلَّ ٱسمٍ مما يأتي خَبَراً.

Use each of the following nouns in a sentence as *khabar*.

(١) السَّيَّارَتَانِ مَفْتُوحتانِ.

(٢) نَافِذَتَا الفَصْلِ مُغْلَقَتَانِ.

(٣) السَّيَّارَةُ جَمِيلَةٌ.

(٤) زُمَلائِي ناجِحُونَ.

(٥) الطَّالِبَاتُ مُتَحَجِّبَاتٌ.

(٦) كَيْفَ حَالُكَ ؟

(٧) أينَ بيتُكَ ؟

(٨) ما ٱسْمُكَ ؟

(٩) مَنْ أنت ؟

(١٠) مَتَى سَفَرُكَ ؟

(١١) المدرِّسُ عِنْدَ المديرِ.

(١٢) الطَّائِرَةُ فَوْقَ السَّحابِ.

(٣) اجْعَلْ لَفْظَ (المدَرِّس) مبتدأً في خمسِ جُمَلٍ على أن يكون الخَبَرُ.

Use the word المدرِّسُ as *mubtada'* in five sentences, the *khabar* being a *mufrad* in the first, a *ẓarf* in the second, a prepositional phrase in the third, a verbal sentence in the fourth, and a nominal sentence in the fifth.

- مفرداً في الأولى: المدرِّسُ جَدِيدٌ.
- ظَرْفاً في الثّانية: المُدَرِّسُ عِنْدَ المُدِيرِ.
- جارّاً ومجروراً في الثالثة: المُدَرِّسُ في الفَصْلِ.
- جملةً فعليةً في الرّابعة: المُدَرِّسُ دَخَلَ الفَصْلَ.
- جملةً ٱسميةً في الخامسةِ: المدَرِّسُ صَوتُهُ جَمِيلٌ.

(٤) هاتِ ثلاثَ جملٍ خبرُ كلٍّ واحدةٍ منها ظرفٌ.

Give three sentences the *khabar* in each being a *ẓarf*.

(١) السَّيَّارَةُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ.

(٢) الطالِبُ عِنْدَ المُدِيرِ.

(٣) السَّمَاءُ فوقَنَا.

(٥) هاتِ ثلاثَ جملٍ خبرُ كلٍّ واحدةٍ منها جارٌّ ومجرورٌ.

Give three sentences the *khabar* in each being a prepositional phrase.

(١) الطّعَامُ في الثّلاجةِ.

(٢) الأعمالُ بالنِّيَّاتِ.

(٣) الحمدُ لِلّهِ.

(٦) اجْعَلْ كلَّ ٱسمٍ مما يأتي مبتدأً على أن يكونَ خبرهُ جملةً ٱسميةً وٱسْتَعِنْ بالاسمِ الذي بينَ القوسَيْنِ لِتَكْوِينِ الخبرِ.

Use each of the following nouns in a sentence as *mubtada'* its *khabar* being a nominal sentence. Make the noun given in brackets the *mubtada'* of this nominal sentence.

(١) أحْمَدُ أخُوهُ مَرِيضٌ.

(٢) سَيَّارَتُكَ لَونُهَا أخْضَرُ.

(٣) الكُتُبُ الأجْنَبِيَّةُ ثَمَنُها غالٍ.

(٤) الطالِبُ الجَدِيدُ ٱسْمُهُ أحْمَدُ.

(٥) اللّهُ فَضْلُهُ عظِيمٌ.

(٧) استخرجْ من الدرس أمثلةً للجملة الاسميةِ حُذِفَ مُبتدؤُها.

Point out all the nominal sentences occurring in the main lesson in each of which the *mubtada'* has been omitted.

(١) بِخَيْرٍ: تقديره: أنَا بِخَيْرٍ.

(٢) مُنِيرٌ: تقديره: اسْمِي مُنِيرٌ.

(٣) بِرِيطَانِيٌّ: تقديره: أنَا بِرِيطَانِيٌّ.

(٨) اسْتَخْرِجْ ما في الدرس من المبتدآتِ والأخبارِ وعيِّنْ نوعَ كلِّ خبرٍ على النَّحْوِ الآتِي.

Point out all the nominal sentences occurring in the main lesson, and specify the type of *khabar* in each of them.

الجملة	المبتدأ	الخبر	نوعه
الطلابُ قليلونَ.	الطلاب	قليلون	مفرد
أين الآخرونَ ؟	الآخرون	أين	مفرد
عمرُ غائبٌ.	عمر	غائب	مفرد
حامدٌ عند المديرِ.	حامد	عند	شبه جملة (ظرف)
إِسحاق في المِرْحاضِ.	إِسحاقُ	في المِرْحاضِ	شبه جملة (جار ومجرور)
الحسنُ ذهب إلى غرفةِ المراقبِ.	الحسن	ذَهَبَ	جملة فعلية
الزبيرُ أخوه مريض.	الزبير	أخوه مريض	جملة اسمية
ماذا به ؟	ماذا	به	شبه جملة (جار ومجرور)
به مغصٌ.	مغص	به	شبه جملة (جار ومجرور)
هل لديك سؤال ؟	سؤال	لدى	شبه جملة (ظرف)
أنا مطلوب.	أنا	مطلوب	مفرد
أَنْ تَحْضُرَ الدّرسَ خيرٌ لك	أنْ تَحْضُرَ	خير	مفرد
بِيَدِهِ عُلْبَةٌ.	عُلْبَةٌ	بِيَدِ	شبه جملة (جار ومجرور)
ماذا في العلبة ؟	ماذا	في العلبة	شبه جملة (جار ومجرور)
فيها طباشير.	طباشير	فيها	شبه جملة (جار ومجرور)

معه طالب جديد.	طالب	مع	شبه جملة (ظرف)
هذا طالب جديد.	هذا	طالب	مفرد
كيف حالك.	حال	كيف	مفرد
ما ٱسمك ؟	اسم	ما	مفرد
منير	محذوف تقديره « اسمي»	منير	مفرد
أألماني أنت ؟	أنت	ألماني	مفرد
بريطانيّ	محذوف تقديره «أنا»	بريطاني	مفرد
أفي بريطانيةَ مدارسُ إسلاميةٌ ؟	مدارس	في بريطانية	شبه جملة (جار ومجرور)
كَمْ مدرسةً هناك ؟	كم	هناك	شبه جملة (ظرف)

(١٢) الدَّرْسُ الثانِي عَشَرَ

١ - أجِبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ.

Answer the following questions.

(١) وَصَلَ الحُسينُ أمسِ.

(٢) بَقِيَ عليٌّ في مكّةَ ثلاثةَ أيّامٍ.

(٣) لِأَنَّ ذلك يَضُرُّه.

(٤) سَافَرَ المدرِّسُ في عُطلةِ الصّيفِ إلى الفِلبِّينِ.

(٥) لَبِثَ ثَمَّةَ يوماً أو بعضَ يومٍ.

٢ - تَمارين فِي المفعولِ فيه.

(١) استَخْرِجْ ما في الدّرس من ظُروفِ الزمانِ والمكانِ.

Point out the *ẓurūf* occurring in the main lesson, and specify whether they are *ẓurūf al-zamān* or *makān*.

	الجملةُ	ظرفُ الزمانِ	ظرفُ المكانِ
١	مَتَى وَصَلْتُم مِن بِلادِكُمْ ؟	مَتَى	
٢	وَصَلْنَا قَبْلَ أُسبُوعٍ	قَبْلَ	
٣	أَمَّا أنا فوَصَلْتُ أَمْسِ	أَمْسِ	
٤	أَتَسْمَحُ لي أنْ أَجْلِسَ أمامَك ؟		أمامَ
٥	اِجْلِس حَيْثُ شِئْتَ		حَيْثُ
٦	لا أُرِيدُ أنْ أجْلِسَ تَحتَ المِرْوَحَةِ.		تَحْتَ
٧	أفَأَجْلِسُ خَلْفَ جَمالٍ ؟		خَلْفَ
٨	أين سَافَرْتَ في عُطلةِ الصيفِ ؟		أَيْنَ
٩	أَلَم تُسَافِرْ إِلَيْها مِنْ قَبْلُ ؟	قَبْلُ	

١٠	لَمْ أُسَافِرْ إِلَيْها قَطُّ	قَطُّ	
١١	لَبِثْتُ ثَمَّةَ يوماً أو بَعْضَ يومٍ.	يوماً، بعضَ	ثَمَّةَ

(٢) استخرجْ ما في الدَّرْسِ من الظُّروفِ المبْنِيَّةِ.

Point out the *mabnī ẓurūf* occurring in the main lesson.

مَتَى، أَمْسِ، أَيْنَ، قَطُّ، حَيْثُ.

(٣) استخرِجْ من الدَّرْسِ كلماتٍ نابتْ عن الظَّرْفِ.

Point out in the main lesson words that are functioning as *ẓurūf*.

(١) بَقِيتُ هُنَاكَ ثَلاثَةَ أَيَّامٍ.

(٢) أينَ سافرتَ هذه السنةَ ؟

(٣) لَبِثْتُ بَعْضَ يومٍ.

(٤) لَمْ أَمْكُثْ فيها طويلاً.

(٤) عيِّنْ ظرفَ الزمانِ والمكانِ فيما يأتِي.

Point out the *ẓurūf* in the following sentences, and specify whether they are *ẓurūf al-zamān* or *makān*.

الجملةُ	الظَّرْفُ	نَوْعُ الظرفِ
إِنْتَظِرْ لَحْظَةً	لحظةً	ظرفُ زمانٍ
جَلَسَ الزُّوَّارُ عِندَ المديرِ نِصْفَ ساعةٍ	عِندَ نِصْفَ ساعةٍ	ظرفُ مكانٍ ظرفُ زمانٍ
كَمْ ساعةً بَقِيَ الجريحُ في المستشفى ؟	كَمْ	ظرفُ زمانٍ
قِفْ حَيْثُ لا يَرَاكَ أَحَدٌ.	حَيْثُ	ظرفُ مكانٍ
أَتُسافِرُ إلى الرِّياض هذا الشَّهْرَ ؟	هذا	ظرفُ زمانٍ
أَقبلَ الأذانِ ذهبتَ إلى المسجدِ أمْ بعدَه ؟	قَبْلَ وَبَعْدَ	ظرفا زمانٍ
صَبَرتُ طَوِيلاً.	طويلاً	ظرفُ زمانٍ
نِمْتُ كُلَّ اللَّيْلِ.	كُلَّ	ظرفُ زمانٍ

أساعتَيْنِ نِمْتَ أم ثلاثَ ساعاتٍ ؟	ساعتين ثلاث	ظرفُ زمانٍ ظرفُ زمانٍ
أين مكثت هذه المُدَّةَ ؟	أين هذه	ظرفُ مكانٍ ظرفُ زمانٍ

(٥) عَيِّنْ ظرفَ الزَّمانِ والمكانِ في الآياتِ الكريمةِ الآتية.

Point out the *ẓurūf* in the following *āyah*, and specify whether they are *ẓurūf al-zamān* or *ẓurūf makān*

(١) عِشاءً: ظرف زمان. (٢) فوقكم: ظرف مكان.

(٣) ليلاً ونَهاراً: ظرفا زمان. (٤) غداً: ظرف زمان.

(٥) اليومَ: ظَرْف زَمانٍ .

(٦) هاتِ ثلاثَ جُمَلٍ تحوِي كلُّ واحدةٍ منها عَدَداً نَابَ عن الظَّرْفِ.

Give three sentences in each of which a number functions as a *ẓarf*.

(١) إنْتَظَرْتُ عَشْرَ دقائقَ.

(٢) بَقِيتُ في المدينةِ ثلاثينَ عاماً.

(٣) مَشَيْنا ثلاثةَ كِيلومتراتٍ.

(٧) هاتِ ثلاثةَ جُمَلٍ تحوِي كلُّ واحدٍ منها ٱسْمَ إشارةٍ نابَ عن الظَّرف.

Give three sentences in each of which a demonstrative pronoun (اسْمُ إشارةٍ) functions as a *ẓarf*.

(١) رجعتُ من السَّفَر هذا الأُسْبوعَ.

(٢) أَدْرُسُ اللُّغةَ الفِرَنْسِيَّةَ هذِهِ السَّنَةَ.

(٣) أينَ كُنتَ ذاكَ اليومَ ؟

(٨) أدخِلْ كلَّ ظَرْفٍ مِمَّا يأتي في جملةٍ مفيدةٍ.

Use each of the following *ẓurūf* in a sentence.

ذهبتُ إلى المسجد قَبْلَ الأذانِ.

خَرَجْنا من الفَصْل بَعْدَ الدَّرْس.

اِنْتَظِرْني عِنْدَ المسجدِ.

لا تَقِفْ أمامَ البابِ.

جلستُ خَلْفَ بِلالٍ.

نِمْتُ تَحْتَ شَجَرَةٍ.

رَفَعَ اللّٰهُ فوقَنَا سَبْعَ سَمَواتٍ.

أُتْرُكْ حقيبتَك هُنَا.

سَافرتُ إلى لَنْدنَ وبَقِيتُ ثَمَّ (ثَمَّةَ) أيَّاماً.

٣ - تَمارين في «لَوْ».

(١) أَدْخِلْ «لَوْ» على الجُمَلِ الآتيةِ، وغَيِّرْ ما يَلْزَمُ.

Rewrite each of the following sentences using لَوْ.

(١) لو ضَرَبَني ذاك الوَلَدُ لَضَرَبْتُهُ.

(٢) لو عرفتُ أنّ المدرِّسَ مسافرٌ ما جِئْتُ.

(٣) لو تأخّرتُ دَقِيقَتَيْنِ لَفاتَتْني الطائرةُ.

(٤) لو سمعتَ تِلاوَةَ هذا القارئِ لَبكيتَ.

(٥) لو قرأتَ هذه القِصَّةَ لَضَحِكْتَ كثيراً.

(٦) لو عرفتُ أنّه يكذِبُ ما ساعَدْتُه.

(٧) لو زادتْ دَرَجاتي بِنِصْفِ دَرَجةٍ لَنَجَحْتُ بِتقديرِ مُمْتازٍ.

(٢) أَكْمِلِ النّاقِصَ فيما يَلي.

Complete the following sentences.

(١) لو اجتهَدْتُ ما رَسَبْتُ.

(٢) لو عرفتُ أَنَّك تأتي إلى المدينةِ ما سافَرْتُ.

(٣) لو أكلتَ ذَلِك الطّعامَ الفاسِدَ لَمَرِضْتَ.

(٤) لو تأخّرنا لَفاتَتْنا ركعةٌ.

(٣) أَدْخِلْ «لَوْ» في جُملتين على أنْ يكونَ جَوابُها في الأُولَى مُثْبَتاً، وفي الثانيةِ مَنْفِيّاً.

Use لَوْ in two sentences. The *jawāb* of the first sentence should be affirmative, and that of the second should be negative.

لو زُرتني أمسِ لأَكلتَ طَعاماً لذِيذاً.

لو عرفتُ أنَّك مريضٌ ما تأخَّرْتُ.

٤ - تَمارين عامّةٌ.

General questions.

(١) هاتِ مضارعَ الأفعالِ الآتيةِ.

Give the *muḍāri'* of each of the following verbs.

يَسْتَقْبِلُ، يَنْتَظِرُ، يُسافِرُ، يُساعِدُ، يُرَحِّبُ، يَمْكُثُ، يَلْبَثُ،

يَكْسِبُ، يَفُوتُ، يَضُرُّ.

(٢) هاتِ مُفردَ زُوَّار، وَشِداد.

Give the singular of زُوَّار and شِداد .

زائِرٌ، شديدٌ.

(٣) هاتِ جمعَ جَريح، وَنَفْس.

Give the plural of جَرِيحٌ and نَفْسٌ.

جَرْحَى، نُفُوسٌ وَأَنْفُسٌ.

(٤) هاتِ ضِدّ ضَرَّ.

Give the opposite of ضَرَّ.

نَفَعَ.

(٥) أَدْخِلْ كلَّ كلمةٍ ممّا يأتي في جملةٍ مفيدةٍ.

Use each of the following words in a sentence.

هذا البيتُ خالٍ.

نُقِلَ الجَرِيحُ إلى المُستشفَى.

عَنْدَما وَصَلْتُ المدينةَ المنورة ٱسْتَقْبَلَني أَصْدِقائي في المطار.

يَضُرُّني الجُلُوسُ تحتَ المِرْوَحةِ.

سَاعَدَني أَصْدِقائي عَلَى شِراءِ السيّارةِ.

تأخّرتُ فَفَاتَتْنِي الطائِرةُ.

زُرْتُ صَدِيقي فرَحَّبَ بِي.

(١٣) الدرسُ الثّالِثَ عَشَرَ

أَجِبْ عن الأسئلة الآتية.

Answer the following questions.

(١) جاء المُمَرِّضُ لِيأخذَ الطُّلاّبَ الجددَ لِلتَّطْعِيمِ.

(٢) يأتي الوفدُ من إحْدَى جامعاتِ نَيْجيريا.

(٣) الذي كَتَبَ الآيَةَ عليٌّ، وَالّذِي قرأها مُحَمَّدٌ.

تمارينُ في لامِ الأمرِ.

١ - اسْتَخرِجْ ما في الدَّرْسِ من أمثلةِ لامِ الأمرِ.

Point out all the instances of لامُ الأمرِ occurring in the main lesson.

لِيَدْخُلْ، لِيَذْهَبْ، لِيَرْجِعُوا، لِيَلْبَسْ، لِنَقْرَأْ، لِيَكْتُبْ، لِيَقْرَأْ، لِيَنْظُرْ،
لِيَذْهَبْ.

٢ - عَيِّنْ لامَ الأمرِ فيما يأتي، وَاضْبِطْها بالشَّكْلِ.

Point out the *lām al-amr* in each of the following examples, and vocalize it correctly.

(١) لِيَذْهَبْ، وَلْيَرجِعُوا. (٢) لِيَكْتُبْ.

(٣) لِنذهبْ، وَلْنَقرأْ. (٤) لِيَقْرَأْ، وَلْيَكْتُبْه.

(٥) لِيُساعِدْ. (٦) لِيَبْقَ.

(٧) لِيَجلِسْ، ثُمَّ لْنَذْهَبْ.

٣ - أدخِلْ لامَ ألأمرِ على الأفعال الآتية وَاضْبِطْها بالشَّكْلِ.

Write each of the following verbs with *lām al-amr*, and vocalize the *lām* and the verb correctly.

لِيَدخُلْ، لِيَأْكُلْ، لِنَنَمْ، لِيَذْهَبُوا، فَلْنَأْكُلْ، لِيَنْسَ، لِنَدْعُ، لِيَقرَأْ وَلْيَكتُبْ،
لِيَرْكَعْ وَلْيَسْجُدْ، لِنَجْلِسْ هنا وَلْنَقْرَأِ القرآنَ، لِيَمْشِ، لِيَبِعْ، لِيَشْتَرِ.

٤ - هاتِ خَمْسَةَ أمثلةٍ لـ«لامِ الأمر» في جُمَلٍ مفيدةٍ.

Give five sentences containing *lām al-amr*.

(١) لِيَدْخُلِ الطلابُ قاعةَ الاختبارِ.

(٢) لِنَذْهَبْ إلى المسجدِ النَبَوِيِّ وَلْنُصَلِّ صلاةَ الجُمُعةِ.

(٣) لِنَجلِسْ في المطْعَمِ وَلْنَشرَبِ العصيرَ.

(٤) لِيَكْتُبْ كلُّ طالبٍ ٱسْمَه في هَذه الوَرَقَةِ.

(٥) سَمِعَ بِلالٌ أنَّ هِشَاماً مريضٌ فقال لِأَصْدقائِه: لِنَعُدْهُ.

تَمارين في لا الناهية.

١ - اِضْبِطْ بالشكلِ الأفعالَ الآتيةَ بعدَ «لا الناهيةِ» فيما يلي.

Read the following examples of the *lā al-nahiya*, and vocalize the verb following it in each of them.

(١) لا يَدْخُلْ. (٢) لا يَضْرِبْ. (٣) لا تَدْخُلْ.

(٤) لا يَكْتُبْ. (٥) لا يَكْتُبْ. (٦) لا يَأْكُلْ.

(٧) لا يَأْخُذْ. (٨) لا يَسْخَرْ. (٩) لا يَسُبَّ.

(١٠) لا يَنْسَ. (١١) لا يَقُلْ. (١٢) لا تُسافِرْ.

(١٣) لا يَمْنَعْ

٢ - أمامَ كلِّ جملةٍ فيما يلي فعلٌ مضارعٌ. ضَعْهُ في الفَراغ مسبوقاً بِـ«لا الناهيةِ» واضبطْ آخِرَه.

Fill in the blank in each of the following sentences with the verb given in brackets preceded by *lā al-nahiya*, and vocalize the verb correctly.

(١) لا يَجْلِسْ. (٢) لا يَفْتَحْ. (٣) لا يَزُرْ.

(٤) لا يَنَمْ. (٥) لا يَبْقَ. (٦) لا يَجْلِسْ.

(٧) لا يَدْخُلْ، لا يَخْرُجُوا. (٨) لا يَسْخَرْ.

(٩) لا يَرْفَعْ. (١٠) لا تَكْتُبْ.

٣ - هاتِ ثلاثةَ أمْثلةٍ لِـ«لا الناهيةِ» الداخِلَةِ على فِعْلِ الغائبِ.

Give three examples of *lā al-nahiya* used with the third person.

(١) لا يَرْفَعْ أَحَدٌ رَأْسَهُ مِنَ السُّجُودِ قَبْلَ الإمامِ.

(٢) لا يَلْعَبْ أَحَدٌ في سَاحَةِ المَسْجِدِ.

(٣) لا تَكْتُبِ الطّالِباتُ عَلَى جُدْرانِ المَدْرَسَةِ.

تمارينُ في الجَزْمِ بالطلَبِ.

١ - عَيِّنْ جَوابَ الطَّلَبِ في كُلِّ جملةٍ ممّا يأْتِي، واْضبِطْه بِالشَّكْلِ.

Point out the *jawāb al-ṭalab* in each of the following sentences, and vocalize it correctly.

(١) نَسْمَعْ. (٢) نَقْرَأْ. (٣) أَزُرْكَ.

(٤) نَذْهَبْ. (٥) تَنْجَحْ. (٦) تَدْخُلْ.

(٧) أَسْتَجِبْ. (٨) أَنْظُرْ. (٩) يَحْفَظْكَ، تَجِدْه.

٢ - أَكْمِلْ كلَّ جملةٍ مِمّا يأتي بِالفِعْلِ المكتوبِ أَمامَها.

Fill in the blank in each of the following examples with the verb given in brackets after making the necessary changes.

(١) أَشْتَرِ. (٢) أَقُلْ. (٣) تَجِدْه.

(٤) يَشْرَحْهَا. (٥) يَسْتَجِبْ.

٣ - هاتِ ثلاثةَ أمثلةٍ لِلجَزْمِ بِالطلَبِ.

Give three examples of الجَزْمُ بِالطَّلَبِ .

(١) قِفْ نَسْأَلْ هذا الرَّجُلَ عَنِ العُنْوانِ.

(٢) تَعالَ نأْكُلْ.

(٣) قُمْ نَمْشِ.

تَمارينُ في النُّدْبَةِ.

كَوِّنْ أمثلةً لِلنُّدْبةِ مِنَ الكَلِماتِ الآتيةِ.

Form the *nudbah* from the following nouns.

وَاقَلْبَاهْ!، وَاظَهْرَاهْ!، وَاعَيْنَاهْ!، وسِنّاهْ!، وَارِجْلاهْ!

تَمارينُ عامّة.

General questions.

١ - هاتِ جَمْعَ الكلماتِ الآتيةِ.

Write the plural of each of the following nouns.

وُفُودٌ، غُلُفٌ، أَطْعِمَةٌ، جِيرانٌ، جُدُرٌ، شِفَاهٌ، مَرْضَى.

٢ - هاتِ مُفْرَدَ الأسماءِ الآتيةِ.

Write the singular of each of the following nouns.

جَوَابٌ، قَدِيمٌ، زَائِرٌ.

٣ - هاتِ مضارعَ الأفعالِ الآتيةِ.

Write the *muḍāri'* of each of the following verbs.

يَلْبَسُ، يَكْسَلُ، يَفْرُغُ، يَسْخَرُ، يَغْرِزُ، يَحْزَنُ، يُشْرِكُ، يَسْتَجِيبُ.

(١٤) الدرسُ الرَّابع عَشَرَ

أجِبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ.

Answer the following questions.

(١) سَأَلَ عن الحسين.

(٢) قَالَ عنه: إذا جاء فلا تَسْمَحْ له بِالدُّخُول، وَلْيَذْهَبْ إلى المدير.

(٣) هو عبدُ الهادِي. لا، لم يَحْمَدِ اللّٰهَ بعدَ العُطاسِ.

تَمارينُ في الشَّرْطِ وجَوابِ الشَّرْط

١ - عَيِّنِ الشَّرْطَ وجَوابَ الشَّرْطِ فيما يأتي. وإذا كَانَ الجوابُ مُقْتَرِناً بالفاء فاذْكُرْ سَبَبَ ذلك.

Point out *shart* and the *jawāb al-shart* in each of the following sentences. If the *jawāb al-shart* has فَ, mention the reason.

فعلُ الشَّرْطِ	جوابُ الشَّرْطِ	سَبَبُ اقْتِرَانِهِ بالفاءِ
إذا قُمْتُمْ	فاغْسِلُوا	لِأَنَّه فعل طلبي (أمر)
إذا مَرِضْتُ	فَهُو يَشْفِينِ	لأنه جملة اَسمية
إذا نُودِيَ	فَاَسْعَوْا	لِأَنَّه فعل طلبي (أمر)
إذا دَخَلَ	فَلْيَرْكَعْ	لِأَنَّه فعل طلبي (أمر)
فإذا جاءَ أجَلُهم	لا يَسْتأْخِرُونَ ساعةً و لا يَستقدِمُونَ	
إذا شَرِبَ الكلبُ	فَلْيَغْسِلْهُ	لِأَنَّه فعل طلبي (أمر)
إذا سَمِعتُمْ إذا وَقَعَ	فَلا تَدْخُلوها فَلا تَخْرُجُوا منها	لِأَنَّه فعل طلبي (نَهْي) لِأَنَّه فعل طلبي (نَهْي)
إذا نَعَسَ	فَلْيَنَمْ	لِأَنَّه فعل طلبي (أمر)
إذا أُقِيمَتْ	فَلا صَلاةَ	لِأنه جملة اَسمية
إذا لم تَسْتَطِعْ شيئاً	فَدَعْهُ	لِأَنَّه فعل طلبي (أمر)

وإذا رَحِمْتَ	فأنْتَ أمٌّ أَوْ أَبٌ	لِأنه جملة آسمية

٢ - أَدْخِلْ «إذا» في جُمْلَتَيْنِ على أنْ يكونَ جوابُها خالياً من الفاء.

Use إذا in two sentences of your own without using فَ in the *jawāb al-shart*.

(١) إذا كتب الطلابُ الواجباتِ فَرِحَ بهم المدرِّسُ.

(٢) إذا آنْتَهى الدرسُ خَرَجَ الطُّلابُ من الفصلِ.

(٣) إذا دَخَلْنَا المسجدَ صَلَّينا رَكْعَتَيْنِ.

٣ - أَدْخِلْ «إذا» في أَربعِ جُمَلٍ على أنْ يكونَ الجوابُ.

Use إذا in four sentences of your own. The *jawāb al-shart* should be:

(١) جُملةً آسْمِيَّةً في الأولَى.

a) a nominal sentence in the first example.

إذا أَرَدْتَ أنْ تَنامَ فَغُرْفَتِي مَفتوحةٌ.

(٢) فِعْلَ أَمْرٍ في الثَّانِيَةِ.

b) an *amr* in the second,

إذا سَمِعْتَ الأَذانَ فاْذْهَبْ إلى المسجد.

(٣) فعْلاً مُضارِعاً مُقْتَرِناً بِلامِ الأَمْرِ في الثالثة.

c) a verb with the *lām al-amr* in the third,

إذا رَأى أحَدُكم أحمدَ فَلْيَسْأَلْهُ عن سَبَبِ غِيابِهِ.

(٤) فِعْلاً مُضارعاً مُقترناً بِـ«لا الناهيةِ» في الرّابعة.

d) and a *nahy* in the fourth.

إذا دَخَلْتَ المسجدَ فلا تَجْلِسْ حَتَّى تُصَلِّيَ رَكعتَيْنِ.

(١٥) الدرسُ الخامِسَ عَشَرَ

أَجِبْ عن الأَسْئِلةِ الآتية.

Answer the following questions.

(١) هو ياسِرٌ.

(٢) هو نُعمانُ. قالَ له المُدرسُ: مَنْ جاءَ مُتَأَخِّراً فلا يَدْخُلْ حتّى يَسْتَأْذِنَ.

(٣) يأتِي في السَّاعةِ الرّابعةِ.

١ - في كُلِّ فِقْرَةٍ مِمّا يأتي جُملتانِ. اِجعَلْ فِعْلَ الأولى شَرطاً، وفِعْلَ الأُخْرَى جَوابَه مُستعْمِلاً (إنْ).

Each of the following examples contains two sentences. Combine them using إنْ and make the necessary changes.

(١) إنْ تَضْرِبْني أَضْرِبْكَ.

(٢) إنْ نَعْمَلْ صالِحاً نَدْخُلِ الجَنَّةَ.

(٣) إنْ تأكُلْ طَعَاماً فاسِداً تَمْرِضْ.

(٤) إلّا تَجْتَهِدْ تَرْسُبْ.

(٥) إنْ تُسافِري أُسَافِرْ.

(٦) إنْ تَنَمْ مبكِّراً تَسْتَيقِظْ مبكِّراً.

(٧) إنْ تَكْتُبوا إليَّ أكْتُبْ إليكم.

(٨) إنْ تَغِبْ كثيراً تَفُتْكَ الدُّرُوسُ.

(٩) إنْ تَبِعْ سيَّارتَك أشترِها.

(١٠) إنْ تَبْقَيا في مكّةَ أبقَ مَعَكُمَا.

(١١) إلّا أَكْتُبْ أنْسَ.

(١٢) إنْ تَصُمْ غداً أَصُمْ.

(١٣) إن تَقُلِ الحقَّ تَنْجُ.

(١٤) إنْ تَزُرْني أزُرْكَ.

٢ - في كُلِّ فِقْرةٍ ممّا يأتي جُملتانِ. اِجْعَلْ فِعْلَ الأُولَى شَرطاً، وفِعْلَ الأُخْرَى جَوابَه مُسْتعمِلاً أداةَ الشَّرطِ المذكورةَ بين القوسَيْنِ.

Each of the following examples contains two sentences. Combine them using the conditional word given in brackets, and make the necessary changes.

(١) مَنْ يَغِبْ أكثرَ مِن أُسبوعينِ يُفْصَلْ.

(٢) ما تَأكُلْ آكُلْ.

(٣) أَيْنَما تكونوا أَزُرْكمْ إنْ شاءَ اللّٰه.

(٤) مَنْ لا يَرْحَمْ لا يُرْحَمْ.

(٥) مَتَى تَعُدْ أعُدْ.

(٦) أينَ تَجْلِسْ أَجْلِسْ.

(٧) مَهْمَا تَقْرَأْ أَقْرَأْ.

(٨) مَنْ يَتُبْ إلى اللّٰهِ يَتُبِ اللّٰهُ عليه.

(٩) مَنْ يُشْرِكْ بِاللّٰه يَدْخلِ النَّارَ.

(١٠) مَنْ يَنْجَحْ بتقديرٍ ممتازٍ يَحْصُلْ على جائزةٍ.

تَمارينُ في اَقْتِرَانِ جوابِ الشَّرْط بِالفاءِ.

١ - أَدْخِلِ الفاءَ على جوابِ الشرطِ في الجُمَلِ الآتيةِ إذا كانَ ذلك واجباً، واَذْكُرِ السَّبَبَ.

Add فَ to the *jawāb* wherever necessary in the following sentences and explain why it should be added.

(١) مَنْ جَدَّ وَجَدَ.

(٢) ضَاعَ مني ألفُ ريالٍ فَمَنْ يَجِدْهُ وَيَأْتِنِي به فَلَهُ عُشْرُه. (جوابُ الشرْطِ جملة اَسمية).

(٣) مَهْمَا يَكُنْ سَبَبُ غِيَابِك فَقَدْ فاتَكَ درسٌ مُهِمٌّ. (جوابُ الشّرطِ مُقْتَرِنٌ بـ«قَد»).

(٤) إن تَكُنْ مَشْغُولاً الآنَ فَسَآتِيكَ غداً. (جوابُ الشّرطِ مُقترن بالسين).

(٥) مَنْ أرَادَ أن يخْرُجَ فلْيَخْرُجْ. (جوابُ الشّرطِ فعلٌ طلبيّ «أمْر»).

(٦) إنْ تأتِ السّاعةَ العاشرةَ تَجِدْني في البيت إن شاء اللّٰه.

(٧) مهما تَقُلْ لي فَلَنْ أُصدِّقَكَ. (جواب الشرط مُقترن بـ«لن»).

(٨) من جاء متأخِّراً فَلا تَسْمَحْ له بِالدُّخُول. (جوابُ الشّرطِ فعل طلبيّ «نَهْي»).

(٩) إن أنْجَحْ بتقديرِ ممتازٍ أفَأَحْصُلُ على جائزة ؟ (جوابُ الشّرطِ فعل طلبيٌّ «استفهام»).

(١٠) إنْ تكنْ مُسْتَعْجِلاً فلَسْتُ مُسْتَعْجِلاً. (جوابُ الشّرطِ فعلٌ جامدٌ).

(١١) إنْ تَرَهُ صحيحاً فَمَا أراه صحيحاً. (جوابُ الشّرطِ مُقْتَرِن بـ«ما النافِيَة»).

(١٢) ما أَنْسَ لا أَنْسَ ذاك المنظرَ.

(١٣) إن يَسْأَلْكَ أحدٌ عَنِّي فَقُلْ لَهُ أنا عِنْدَ المديرِ. (جواب الشرط فعل طَلَبِيٌّ «أمر»).

(١٤) مَنْ يُرِدْ هذا الكتابَ فَهو عِندَ المديرِ. (جواب الشرط جملةٌ اسميَّةٌ).

(١٥) إذا سَأَلَني المديرُ عنك فَماذا أَقُولُ له ؟ (جوابُ الشّرطِ فعل طلبيٌّ «استفهام»).

(١٦) يَدْرُسُ بالجامعةِ الإسلاميةِ طلابٌ من جميع أنحاء العالم. فَمَنْ دَرَّسَ فيها فَكَأَنَّما دَرَّسَ في جامعاتٍ كثيرةٍ. (جوابُ الشَّرطِ مُصَدَّرٌ بـ«كأَنَّما»).

(١٧) مَنْ يَقُلْ هذا الكلامَ فَإِنّه جاهِلٌ. (جواب الشرط جملة اسميةٌ).

(١٨) مَا تَزْرَعْ تَحْصُدْ.

(١٩) إنْ تَزُرْني فَسوفَ أَزُورُكَ. (جواب الشرط مُقترن بـ«سَوْف»).

(٢٠) مَنْ يَسْتَغْفِرِ اللّٰهَ يَغْفِرْ لَهُ.

(٢) تأمّلِ المثالَ، ثمّ كَوِّنْ جُمَلاً على غِرارِه مُسْتَعِيناً بالعباراتِ الآتيةِ.

Each of the following examples contains two sentences. Combine them using the *lām al-amr* as explained in the first example, and make the necessary changes.

(١) مَنْ أراد أن يَدْخُلَ الجنَّةَ فلْيَعْمَلْ صالِحاً.

(٢) مَنْ أراد أن يَعرِفَ الأخبارَ فَلْيَقْرَأِ الصُّحُفَ ولْيَسْمَعِ الإذاعَةَ.

(٣) مَنْ أراد أنْ يجلِسَ في الصفِّ الأوّلِ في المسجد فَلْيَذْهَبْ مُبَكِّراً.

(٤) مَنْ أراد أنْ يَسْأَلَنِي سُؤالاً فلْيَسْأَلْنِي بعدَ ٱنْتِهاءِ الدّرسِ.

(٥) مَنْ أراد أنْ يَذْهَبَ إلى المستشفَى فَلْيَأْخُذْ وَرَقَةً من المدير.

(٦) من أراد أنْ يَنْجَحَ بتقديرٍ ممتازٍ فَلْيَجْتَهِدْ لَيْلَ نَهارَ.

(٧) من أراد أنْ يَفْهَمَ الإسلامَ فَهْماً جَيِّداً فَلْيَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ.

(٨) من أراد أنْ يَحتَرِمَهُ النّاسُ فَلْيَحْتَرِمْهُمْ.

٣ - عَيِّنْ أداةَ الشّرطِ، والشَّرطَ وجوابَه في كلِّ جملةٍ مما يأتي، وإذا كانَ الجوابُ مُقْتَرِناً بِالفاءِ فَٱذْكُرِ السَّبَبَ.

Point out the conditional word, the *sharṭ* and the *jawāb* in the following examples. If the *jawāb* has taken فَ explain why it has taken it.

	أداةُ الشَّرطِ	الشَّرْطُ	جوابُ الشرطِ	سَبَبُ الاقْتِرانِ بالفاءِ
١	مَنْ	يَتَّقِ	يَجعَلْ	
٢	إنْ	يَكُنْ	يَغلِبُوا	
٣	مَنْ	تَطَوَّعَ	فَهُوَ خيرٌ له	لِأَنَّه جملة ٱسمية
٤	مَنْ	أَدْرَكَ	فقد أدْرَكَ	لِأَنّه مقترن بِـ«قد»
٥	مَنْ	حَمَلَ	فَلَيْسَ مِنّا	لِأَنّه فعل جامدٌ
٦	مَنْ	قُتِلَ	فَهُوَ شَهيدٌ	لِأَنّه جملة ٱسمية
٧	مَنْ	أطاعَني	فَقَدْ أطاعَ	لِأَنّه مقترن بِـ«قد»
	مَنْ	عَصاني	فَقَدْ عَصَى	لِأَنّه مقترن بِـ«قد»
	مَنْ	يُطِعْ	فَقَدْ أطاعَني	لِأَنّه مقترن بِـ«قد»
	مَنْ	يَعْصِ	فَقَدْ عَصاني	لِأَنّه مقترن بِـ«قد»
٨	مَنْ	أَكَلَ	فَلا يَقْرَبْنا	لِأَنّه فعل طَلَبِيٌّ

لِأنّه فعل طَلَبِيٌّ	فَلْيَقُلْ، لِيَصمُتْ	كانَ	مَنْ	٩
لِأنّه فعل طَلَبِيٌّ لِأنّه فعل طَلَبِيٌّ إِذْ تقديرُه: فَلْيُغيِّرْه لِأنّه فعل طَلَبِيٌّ إِذْ تقديرُه: فَلْيُغيِّرْه	فَلْيُغيِّرْهُ فَبِلسانِهِ فَبِقَلْبِهِ	رَأى لَم يَسْتَطِعْ لَم يَستطِعْ	مَنْ إنْ إنْ	١٠
	يَجِدْ	يَكُ	مَنْ	١١

٤ - هاتِ عَشرَةَ أمثلةٍ للشّرْطِ والجَوابِ على أنْ يكونَ الجوابُ في كلٍّ واحدٍ منها على النَّحْوِ التّالي.

Give ten examples of *sharṭ* with the following as their *jawāb*:

(١) جملةً اسميَّةً. a) a nominal sentence

مَنْ أرادَ أنْ يَقْرَأَ هذا الكتابَ فَهُوَ في المَكْتَبَةِ.

(٢) فِعْلاً طلبيّاً «الأمْر». b) an *amr*

إذا رأيتَ إبراهيمَ فَخُذْ منه رَقْمَ جَوّالِهِ.

(٣) فِعْلاً طلبيّاً «النّهي». c) a *nahy*

إذا جاءَكَ بلالٌ فلا تَقُلْ له شيئاً.

(٤) فِعْلاً طلبيّاً «الاستفهام». d) an *istifhām*

إذا سَأَلَني المديرُ عَنْكَ فَماذا أقولُ له ؟

(٥) مُقْتَرِناً بِـ«لَنْ». e) a verb preceded by *lan*

مَنْ لَم يَنْجَحْ في هذا الاخْتبارِ البَسِيطِ فَلَنْ يَنْجَحَ في الاختبارِ السَّنَويِّ.

(٦) مُقْتَرِناً بِـ«ما». f) a verb preceded by the negative *mā*

مَهْمَا أنسَ فما أنسَ قَوْلَكَ الجَمِيلَ.

(٧) مُقْتَرِناً بِـ«سوف». g) a verb preceded by *saufa*

مَنْ جَاءَ متأخِّراً فَسَوفَ يَشْرَحُ لَهُ المدرِّسُ الدُّروسَ السابِقَة.

(٨) مُقْتَرِناً بالسِّين. h) a verb preceded by *sa*

مَنْ نَسِيَ كِتَابَه فَسَيَجِدُ نُسْخَةً منه عندَ المراقِبِ.

(٩) فعلاً جامداً. i) a *jāmid* verb

مَنْ يَفْعَل هذا فَلَيْسَ مِنْ طُلَّابِ جامِعَتِنا.

(١٠) مُقْتَرِناً بـ«قد». j) a verb preceded by *qad*

مَنْ فَهِمَ هذا الدّرس فقد فَهِمَ الكتابَ كُلَّهُ.

٥ - أَدْخِلْ كُلّاً من أَدَواتِ الشّرطِ الآتيةِ في جملةٍ مفيدةٍ.

Use each of the following conditional words in a sentence

(١) إنْ: إِنْ تَجْتَهِدْ تَنْجَحْ.

(٢) مَنْ: مَنْ يَرْسُبْ مَرَّتَيْنِ يُفْصَلْ.

(٣) ما: ما تَشرَبْ أشرَبْ.

(٤) مَهْمَا: مَهْمَا تَكُنِ النَّتيجَةُ فَلَنْ أَكُفَّ عنِ الدَّعْوَةِ.

(٥) مَتَى: مَتَى تَخْرُجْ أخْرُجْ.

(٦) أينَ: أَيْنَما كُنَّا جاءَنَا المَوْتُ.

(٧) أيّ: أَيَّ مُعْجَمٍ تَشْتَرِ أَشْتَرِ.

تَمارينُ في (كم).

١ - حَوِّلْ «كَمِ» الاستفهامية فيما يلي إلى «كَمِ» الخَبَرِيّةِ.

Change كم الاسْتِفْهامِيَّة to كم الخَبَرِيَّة in the following sentences.

(١) كَمْ ريالٍ أعْطَيتَني! (٢) كَمْ مِن طالبٍ غاب اليومَ!

(٣) كَمْ ساعةٍ نِمْتَ!

٢ - حَوِّلْ «كَمِ» الخبريةَ في الجمل الآتيةِ إلى «كَمِ» الاستفهاميةِ.

Change كم الخَبَرِيَّة to كم الاسْتِفْهامِيَّة in following sentences.

(١) كَمْ باباً للمسجدِ الحرامِ ؟ (٢) كَم مسجداً في هذه المدينةِ الصغيرةِ ؟

(٣) كَمْ دواءً تتناوَلُ ؟

تمارينُ في «حَتَّى».

١ - اِقرأ الجُمَلَ الآتيةَ مع ضَبْطِ الأفعالِ الواقعةِ بعد «حَتّى» وتَعْيينِ معنَى «حتَّى».

Specify the meaning of حَتَّى in each of the following sentences, and vocalize the verb following it.

(١) أجتهدُ ليلَ نهارَ حتَّى أنْجحَ بتقديرِ ممتازٍ. (بِمَعْنَى لِكَيْ).

(٢) اِنتظِرْ حتّى أتوضَّأَ. (بِمعنى إلى).

(٣) قال النّبيُّ ﷺ «لا يُؤْمِنُ أحدُكُمْ حتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ ما يُحِبُّ لِنَفْسِهِ».

(بِمعنَى إلى).

(٤) وقال ﷺ «لا يُؤْمِنُ أحَدُكم حَتَّى أَكُونَ أَحَبَّ إِليهِ مِنْ وَالِدِهِ وَوَلَدِهِ والنَّاسِ أجْمَعِينَ».

(بِمعنَى إلى).

(٥) خَرَجْتُ من البيت مُبَكِّراً حتَّى لا أتأخَّرَ عن المَوْعِدِ (بِمعنَى لِكَيْ).

(٦) قال المديرُ للطالبِ: لَنْ أسْمَحَ لك بِالحُضُورِ حَتَّى تَعْتَذِرَ إلى المدرِّس.

(بِمعنى إلى).

٢ - تأمَّلِ المثالَ، ثُمَّ كوِّنْ جُملاً على غِرارِهِ مُسْتَعِيناً بالعِباراتِ الآتيةِ.

Make sentences using حَتَّى on the pattern of the example with the help of the verbs given below.

(١) اِنتظِرْ حَتَّى أَلْبَسَ.

(٢) اِنتظِرْ حَتَّى أشرَبَ القهوةَ.

(٣) اِنتظِرْ حَتَّى نَسْمعَ الأخبارَ.

(٤) اِنتظِرْ حَتَّى أكْتُبَ الرِّسالةَ.

(٥) اِنتظِرْ حَتَّى يَعُودُوا.

تمارينُ في التصْغيرِ.

صَغِّرِ الأسماءَ الآتيةَ، واذْكُرْ وَزْنَ كُلٍّ منها بعد التصغير.

Form the diminutive of each of following nouns

	الاسم	التصغير	الوزن
ا	وَلَدٌ	وُلَيْدٌ	فُعَيْلٌ
ب	قِنْديل	قُنَيْدِيلٌ	فُعَيْعِيلٌ
ت	عصفور	عُصَيْفِيرٌ	فُعَيْعِيلٌ

فُعَيْعِلٌ	طُعَيِّمٌ	طَعَامٌ	ث
فُعَيْعِلٌ	قُرَيِّبٌ	قَرِيبٌ	ج
فُعَيْعِلٌ	جُعَيْفِرٌ	جَعْفَرٌ	ح
فُعَيْعِلٌ	سُرَيِّرٌ	سَرِيرٌ	خ
فُعَيْعِلٌ	حُمَيِّرٌ	حِمَارٌ	د

تَمارين عامة.

General questions.

١ - هاتِ مُضارعَ الأفعالِ الآتيةِ.

Write the *muḍāri*ʻ of each of the following verbs.

يَشْغَلُ، يَرْحَمُ، يَفُوتُ، يَنْجُو، يَغُشُّ، يَفُوزُ، يَزْرَعُ، يَحْصُدُ، يَغْلِبُ،
يَعْصِي، يَصْمُتُ.

٢ - هاتِ مضارعَ الأفعالِ الآتيةِ.

Write the *muḍāri*ʻ of each of the following verbs.

يُسَجِّلُ، يُثَبِّتُ، يُصَدِّقُ، يُغَيِّرُ، يُدْرِكُ، يُطِيعُ، يُغْنِي، يُؤْمِنُ، يَشْتَرِكُ،
يَعْتَذِرُ، يَحْتَرِمُ، يَتَّقِي، يَتَأَخَّرُ، يَتَطَوَّعُ، يَتَعلَّمُ، يَسْتَغْفِرُ، يَسْتَفِيدُ،
يَسْتَيْقِظُ، يُشْرِكُ.

٣ - هاتِ جمعَ الأسماءِ الآتية.

Give the plural of each of the following nouns.

لَوائحُ، أَعْذارٌ، جَوائِزُ، أَسْلِحَةٌ، أُمَرَاءُ، أَدْوِيَةٌ.



A PUBLICATION OF

LQTORONTO

www.lqtoronto.com

Do you desire to understand the Book of Allah without a translation?

Do you wish to learn the language of the Qur'an?

You do NOT have to go to the Middle East to learn Arabic!

Now you can learn the language of the Qur'an from the comfort of your home, at your convenience.

Visit www.LQToronto.com, watch/download the DVDs, textbooks, solutions guide and more of the Madina Books Arabic Language Course, for FREE!

The Prophet Muhammad ﷺ said:

"Every Prophet was given miracles because of which people believed, but what I have been given, is Divine Revelation which Allah has revealed to me..."

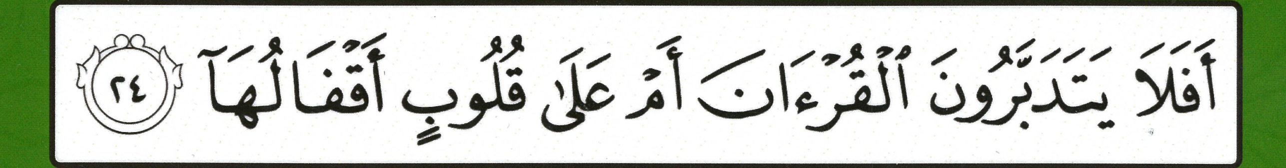
(Sahih Bukhari Volume 9, Book 92, Number 397)

The Qur'an is the "Miracle of Miracles" which Allah سبحانه وتعالى granted to His last and final messenger, Muhammad ﷺ.

It is a perpetual, living, examinable, verifiable, irrefutable and everlasting miracle for all mankind till the end of time!

But this miracle cannot and will not touch our hearts until and unless we learn the language of the Glorious Qur'an.

Allah سبحانه وتعالى in His infinite wisdom revealed the Glorious Qur'an in the Arabic language. And He made it obligatory for every Muslim to understand it:



Will they then not ponder on the Qur'an, or are there locks on their hearts? (Q47:24)

And it is not possible to understand the Qur'an without knowing Arabic. A translation of the Qur'an is not the Qur'an.

Thus it is Wājib (obligatory) on every Muslim to learn the language of the Qur'an.

LQ Toronto has been trying to help Muslims all over the world to learn the language of the Glorious Qur'an in various ways. This new edition of the Madinah Books is a step in this Direction.

